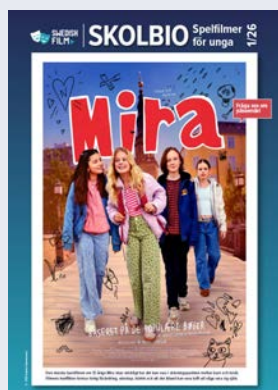




© 2025 Scanbox Entertainment



SKOLBIO 1/2026

BOKNING/FILMTIPS:

Vi hjälper dig gärna med rådgivning om film eller ser om vi har filmen du letar efter!

E-post bokning:
bestallningar@swedishfilm.se

E-post rådgivning:
ann.nordstrom@swedishfilm.se

Telefon:
vx 08-445 25 50, välj "skolbio"

KONTAKT:

SWEDISH FILM AB

Box 6014, 171 06 Solna
Tel: 08-445 25 52
eller vx: 08-445 25 50
info@swedishfilm.se
www.swedishfilm.com

SE NYHETSBLAD OM SKOLBIO:

SWEDISH FILM

<https://www.swedishfilm.com/sv/skolbio/>

FÖLJ OSS I VÅRA SOCIALA MEDIER:



fb.com/swedishfilmab



@swedishfilmab

Om skolbio

När barn och ungdomar ser film under skoltid på biograf kallas det skolbio. Skolbio innebär sluten visning för elever. Swedish Film har skolbiorättigheter för många filmtitlar, men inte alla.

FORMAT:

Swedish Film erbjuder film i många olika format och för skolbio även som DCP. I det här bladet kan du läsa om de vi har med digital leverans. Längst bak i bladet ser du också en förteckning över de vi har med enbart fysisk leverans.

MEN vi har skolbiorättigheter för långt fler filmer och kan även erbjuda format som Blu-ray eller möjlighet köpa rättigheten till en sluten skolbiovisning. Sök gärna efter film på www.swedishfilm.com. Där ser du vilka titlar vi har samt i vilka format.

Ofta har vi påseendelänk till våra specialinköpta festivaltitlar så hör av dig om du önskar påseende före bokning!

DIGITAL DISTRIBUTION AV DCP:

Digital distribution av DCP är numera standard. Undantaget är lite äldre titlar som enbart finns på en mindre hårddisk för fysisk leverans. Se förteckning över alla våra DCP, längst bak i detta blad.

PRIS:

Normalpriset för skolbio är 1700 kr per visning för DVD och Blu-ray exklusive 6 procent moms och frakt. Skolbio som DCP kostar 2100 kr per visning, exklusive moms och frakt. För digital leverans av DCP gäller priset ovan och en distributionsavgift på 300 kr samt moms (i stället för porto och returporto).

Vänligen beställ skolbio senast två veckor före visning tack.

BESTÄLLNING:

Mejla följande uppgifter till bestallningar@swedishfilm.se

- Leveransadress (gatuadress)
- Leveranskontaktperson (namn och mobilnummer på den som tar emot paketet)
- Fakturadress (med referensnr)
- Organisationsnummer
- Filmtitel
- Visningsdag
- Antal visningar
- Önska format: DCP*/Blu-ray/DVD

Tel: 08-445 25 52, eller vx 08-445 25 50

**Om DCP på hårddisk önskas – ange även alternativ Blu-ray (utifall att DCP ej finns i lager)*

SYMBOLFÖRKLARING:



– Filmen finns att boka för streaming



– Filmen finns som DCP (Digital Cinema Package)



– Filmen klarar Bechdeltestet



– Filmen finns att boka som DVD



– Nominerad till/vinnare av Oscar



– Författare av boken som filmen bygger på + boktitel



– Filmen finns att boka som Blu-ray



– Nominerad till/vinnare av Guldbagge



– Filmen har filmhandledning



Mira – i tävlan i barnsektionen på BUFF 2026.

Med filmen *Mira*, som passar mellanstadiet som hand i handske, gör regissören Marie Limkilde långfilmsdebut – och det med bravur! *Mira* är löst baserad på den omtyckta bokserien och serieromanen om 12-åriga Mira skapad av Rasmus Bregnhøj och Sabine Lemire.

Uppenbarligen har filmatiseringen lyckats spegla serieromanen bra då den beskrivs så här av Alexandra Sundqvist i DN 2018:

”Tecknade serier för mellanåldern hör inte till vanligheterna /.../ Seriealbumet, som utsågs till fjolårets bästa tecknade barn- och ungdomsserie i Danmark, är en charmig och lättillgänglig historia, som till stor del utspelar sig på ytan av konflikterna. Där under anas ett bråddjup (i form av exempelvis en frånvarande pappa)”

Filmatiseringen är lika delar allvarlig och rolig, Mira är till och med självvironisk, och i filmen finns också temat med den frånvarande, eller okända pappan. Allra bäst är ändå den igenkänning filmen ger i scen efter scen för både barn och vuxna.

ANMÄL DIG till Swedish Films Nyhetsbrev om skolbio på vår hemsida:
<https://www.swedishfilm.com/sv/skolbio/>



SKOLBIO NYHETER



ANMÄL DIG TILL NYHETSBLAD FÖR SKOLBIO

Få våra nyhetsblad med kommande filmreleaser och värdefulla filmtips

PRENUMERERA

■ Jägar samtycke till att få uppdateringar från Swedish Film. Du kan odessa prenumerationsen på denna o-postmodellen när som helst genom att använda länken i o-postmodellen. För mer information kan du läsa vår fullständiga integritetspolicy [här](#).

NY
2026



© Scanbox Entertainment



Mira (2025)

Mira och hennes vänner Naja och Louis tycker om att fynda saker i containrar. Sedan gör de skulpturer och konst av dem! Men då den nya tjejen Beate börjar i klassen förändras allt. Naja börjar hänga med Beate som intresserar sig för utseende, smink och killar. Dessutom har Beate en exklusiv "kärleksklubb" som bara vissa får vara med i. Mira saknar Naja och tvivlar på sig själv. Hur ska hon få tillbaka Naja? Behöver hon också förändras eller kan hon fortsätta att vara som hon är?

Den danska barnfilmen 12-åriga Mira visar skickligt hur det kan vara i skärningspunkten mellan barn och tonår. Filmens konflikter kretsar kring förändring, vänskap, kärlek och att det ibland är svårt att våga vara sig själv.

TEMA: vänskap, kärlek, gruppträck, växa upp, bok och film

Handledning av: kommande



– Rasmus Bregnhøj och Sabine Lemire:
bokserie och serieromanom "Mira"

PREL.REL: 30/3 **GENRE:** Drama/Komedi **ÅLDER:** 7 år **REK. ÅLDER:** för åk 4–6 **LÄNGD:** 86 min **LAND:** Danmark **TAL:** Danska **TEXT:** Svensk **MED:** Ellen Edith Pultz-Hansen, Filippa Marcella Olesen Olsson, Hugo Arthy **REGI:** Marie Limkilde **ART.NR:** ART001789

NY
2025

I morgon vågar jag (2025)

Om tolvårige Karl hade kunnat välja vem han skulle bli kär i hade det inte varit i den mycket längre Lea. I skolan får eleverna i uppgift att göra film på temat kärlek och Karl bara måste få reda på om hans känslor är besvarade. Det är nu eller aldrig, efter sommarlovet ska Lea byta skola.

Regissören Bernd Sahling: "In my workshops, children decide themselves about the topic for their film. Years ago a group of 12-year-old kids wanted to tell a story about falling in love for the first time. They interviewed themselves on camera and I was stunned how much they were willing to tell. Out of this experience I developed the script for "Tomorrow I'll Be Brave", a film about the uncertainties coming over us with the coming of first love"

TEMA: kärlek, relationer, vänskap, syskon, växa upp

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** 9 år **REK. ÅLDER:** åk 4–6 **LÄNGD:** 80 min **LAND:** Tyskland **TAL:** Tyska **TEXT:** Svensk **MED:** Jonathan Köhn, Darius Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth **REGI:** Bernd Sahling **ART.NR:** ART001575



© Zeitgeist Film Production



2025



Hälsningar från Mars (2024)

Tom, 10 år, är autistisk och kan allt om rymden. När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos sina morföräldrar i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet. En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme.

"Hälsningar från Mars vinner inte bara publikens hjärtan, utan också kritikernas och jurymedlemmarnas uppskattning" Kristiansands barnfilmfestival's jury.

TEMA: autism, familj, rymden

Handledning av: SFI



GENRE: Drama/Komedi **ÅLDER:** 7 år **REK. ÅLDER:** från 8 år
LÄNGD: 85 min **LAND:** Tyskland **TAL:** Tyska **TEXT:** Svensk
MED: Theo Kretschmer, Cem-Ali Gültekin, Gisa Flake
REGI: Sarah Winkenstette **ART.NR:** ART001560

Det omätbara – utan omsorg stannar allt (2024)

Att få 15 barn att somna på en förskola mitt på dagen. Att i hemtjänsten jaga minuter i hissen mellan vårdtagare. Här följer kameran ömsint den stora yrkesgrupp som arbetar med att ta hand om andra. Resultatet är en dokumentär om en just nu omöjlig ekvation. På samma gång en uppmaning till kamp och en varm skildring av det som definierar oss som människor.

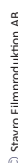
"Det omötblara. Hyllning till dem som sliter i vården" /.../ Under fem års tid har Nils Petter Löfstedt följt människorna vars arbete är nödvändigt för att samhället ska fungera. Ömheten och värmen är det som dröjer sig kvar. Erika Hallhagen, Svd

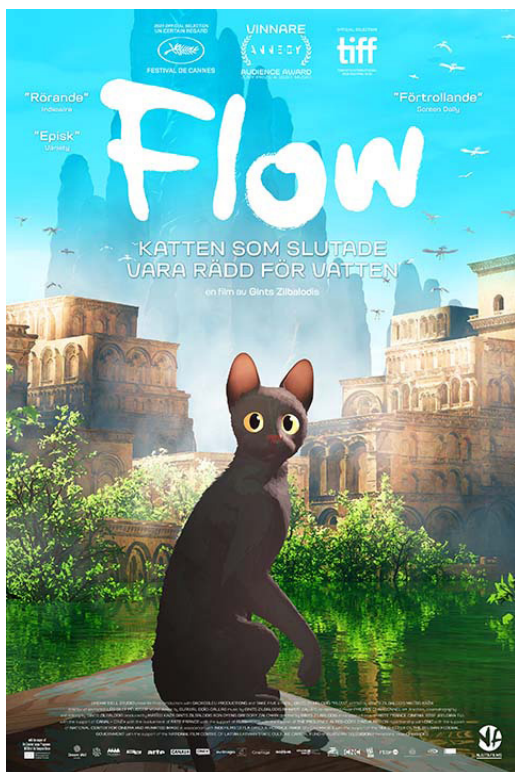
TEMA: omsorg, välfärd, New Public Management, arbetsvillkor

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Dokumentär **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** från 15 år
LÄNGD: 92 min **LAND:** Sverige **TAL:** Svenska **TEXT:** Svensk
MED: Jonna Bornemark, Helene Rådberg, Ahmed Alneaimi
REGI: Nils Petter Løfstedt **ART.NR:** ART001573





© Njuda Films



Flow – Katten som slutade vara rädd för vatten (2024)

I en värld där människorna försvunnit lever djur i vildvuxna landskap. När vattennivån stiger måste katten, som är rädd för vatten, rädda sig i en båt tillsammans med en glad hund, en trött kapybara, en samlande lemur och en svårflörtad fågel. Detta osannolika gäng tar oss med på äventyr genom övergivna städer och mystiska landskap. En uppslukande resa för barn och vuxna. Vann en Oscar för bästa animerade film 2025. Nyskapande! ”

(Filmen) ”är ett sagolikt underverk /.../ I barns ögonhöjd finns en lite didaktisk berättelse om hur man ibland måste utmana sina rädslor men också hur man måste samarbeta med andra. För vuxna en svindlande andlig och existentiell vision av en framtid”. ” Helena Lindblad, DN

TEMA: äventyr, djur, rädsla, samarbete

Handledning av: SFI



GENRE: Animerad/Barnfilm/Familjefilm/Äventyr

ÅLDER: 7 år **REK. ÅLDER:** 7–99 år

LÄNGD: 85 min **LAND:** Lettland/Belgien/Frankrike **TAL:** Utan tal

REGI: Gints Zilbalodis **ART.NR:** ART001509

På jorden som i himlen (2023)

16-åriga Clara har levt hela sitt liv i ett isolerat kristet samhälle på landsbygden, långt från den moderna samtiden. Livet är enkelt och strikt. När hennes syster rymmer till Montreal står Clara vid sitt livs största vägval. Ska hon också våga rymma? Det verklighetsbaserade dramat ger hopp och visar hur livet kan vara värt att leva utanför en sekt.

Filmen har verklighetsbakgrund. Nathalie Saint-Pierre arbetade med filmen under fem år och producerade, skrev manus och regisserade. ”Huvudpersonen Clara påminner oss om att våra komplicerade liv är värda att leva istället för att bara sitta sysslösa allt medan världen rör sig runt oss./.../

TEMA: tillhörighet – rotlöshet, tro – vetande, makt – maktlöshet, auktoritärt – liberalt, förtryck – frigörelse

Handledning av: Swedish Film



– Unga filmjuryns pris för bästa ungdomsfilm 2024

GENRE: Drama **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** från åk 8 och uppåt

LÄNGD: 119 min **LAND:** Kanada **TAL:** Franska **TEXT:** Svensk

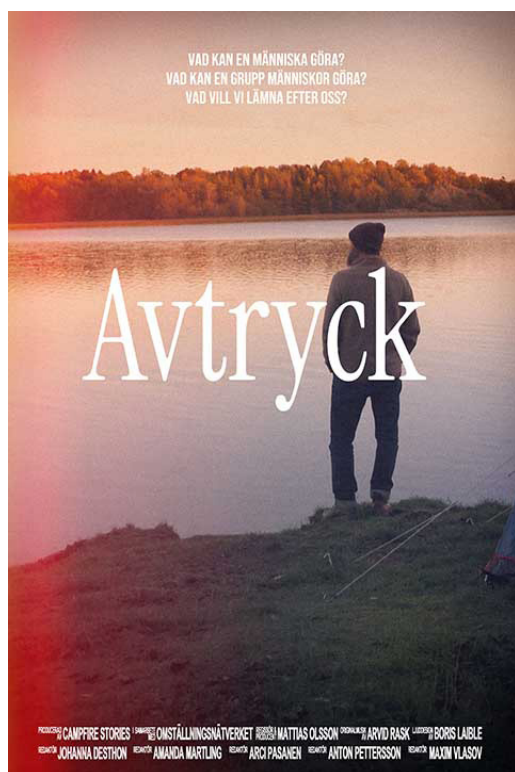
MED: Lou Thompson, Édith Cochrane, Dominik Dagenais

REGI: Nathalie Saint-Pierre **ART.NR:** ART001264



© Axia Films





Avtryck (2023)

En stilla reflekterande film som tar oss runt Sverige med frågorna. Vad kan en människa göra? Vad kan en grupp människor göra? Vad vill vi lämna efter oss? En personlig och poetisk skildring av att med öppna ögon vara människa i miljökrisens tid. Filmen gör 13 nedslag på 13 platser i Sverige: Bandhagen, Malmö, Stjärnsund, Östervåla, Bålsta, Ingarö, Ängbråten, Edsele, Önnköping, Lund, Uvberget, Örsta och Klockrike.

Det sägs att mina handlingar är obetydliga. Tänk om vi skulle strunta i att tänka så. Hur skulle vi påverka varandra och ekologin? /.../ Om vi skulle veta att den lilla människans agerande är av den absolut yttersta vikt." Filmen gör 13 nedslag på 13 platser i Sverige.

TEMA: hållbar utveckling, globala målen, ekologisk, social, ekonomisk hållbarhet, ekocid, hopp och hälsa

Handledning av: Naturskyddsföreningen



GENRE: Dokumentär **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** 13–99 år
LÄNGD: 75 min **LAND:** Sverige **TAL:** Svenska **TEXT:** Svensk
MED: Pella Thiel, Dougald Hine, Greta Thunberg
REGI: Mattias Olsson **ART.NR:** ART001252

Lill-Zlatan och morbror raring (2022)

Ella är bästa vän med sin morbror Tommy. De tycker lika om allt och älskar att hitta på kul grejer tillsammans. Ella tjuvar om att få bo hos Tommy när hennes föräldrar är iväg. En dag ringer det på dörren. Utanför står Steve från Holland och Ellas drömvecka förvandlas till en mardrömsvecka där hon och hennes kompis Otto på olika sätt försöker göra sig av med Steve, Tommys nya pojkvän.

"Att dela på kärlek är som bekant svårt. Och Lindenbaums bok är – precis som Eva Erikssons klassiker "Svartsjuka" – en perfekt samtalsstartare..." Anna Hellsten, Svd

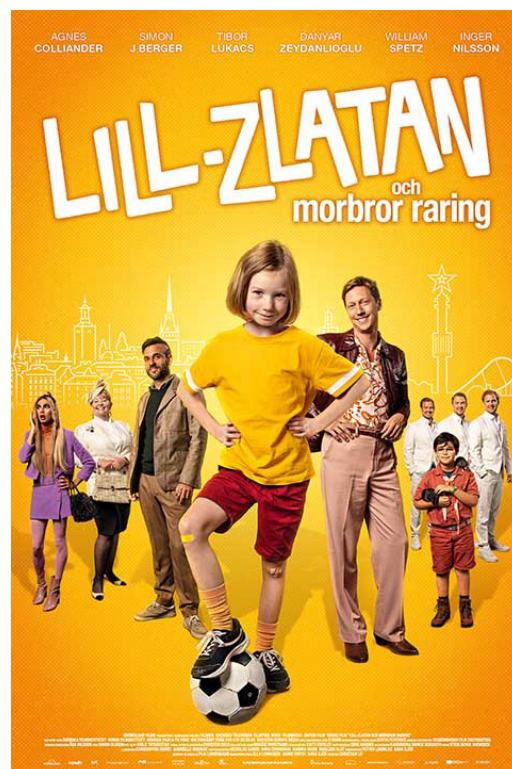
TEMA: familj, HBTQIA, idrott, vänskap, svartsjuka, bok och film

Handledning av: SFI



– Pija Lindenbaum: "Lill-Zlatan och morbror raring" (2006)

GENRE: Barnfilm/Drama/Komedi **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** från 3 år **LÄNGD:** 80 min **LAND:** Sverige **TAL:** Svenska **TEXT:** Svensk
MED: Agnes Colliander, Simon J. Berger, William Spetz
REGI: Christian Lo **ART.NR:** ART000793





Knorr – sagan om grisen som inte ville bli korv (2022)

9-åriga Luce får en liten söt griskulting i present av sin morfar Ture. Lucas mamma Margareta är dock inte lika förtjust över att ha en gris i huset, men Luce lyckas övertyga henne om att få behålla grisen som sitt husdjur och döper den till Knorr. Kravet är att Knorr ska tränas och bli rumsren, vilket är lättare sagt än gjort. Lucas bästa vän Eli, litar inte på morfar Ture och misstänker att morfar har en hemlig plan för Knorr i samband med stadens stora korv-tävling...

Jury för Barnfondens humorpris på /.../ BUFF 2022 utsåg filmen Nöff av regissören Mascha Halberstad till årets bästa komedi. Vinnarfilmen bidrar till mer barnskräpp över hela världen – samtidigt som det humoristiska kaoset har något för alla åldrar.

TEMA: saga, djurens rätt, relationer, rätt och fel, etik, värdegrund

Handledning av: SFI



– Tosca Menten
"De wraak van Knor"

GENRE: Animerad/Barnfilm/Komedi **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** 4–9 år **LÄNGD:** 72 min **LAND:** Nederländerna **TAL:** Svenska **TEXT:** Svensk **MED:** Charlie Kruse, Alrik Backman, Adam Fietz **REGI:** Mascha Halberstad **ART.NR:** ART001017

Animal Farm (1954)

En despotisk alkoholiserad bonde missköter sin bondgård inklusive alla djur på gården. Djuren börjar organisera sig under ledning av en klok och rättvis ledargris. Tillsammans försöker djuren införa frihet och rättvisa på gården och gör en revolution. Men det blir en kort tid av harmoni och demokrati. De blir nämligen motarbetade av en bakslug maktgalen gris vid namn Napoleon som siktar på att bli en ny enväldshärskare.

Baserad på George Orwells roman och allegori över den ryska revolutionen, men berättelsen är allmängiltig och handlar i princip om alla ojämlika samhällen. Låt elever läsa boken på svenska eller engelska under sommarlovet! Arbeta sedan med textanalys och samtal om boken efter sommaren. Avsluta med skolbio och reflekterande samtal på hösten med hjälp av filmens handledning och övningar. Rekommenderas i svenska, engelska och samhällskunskap.

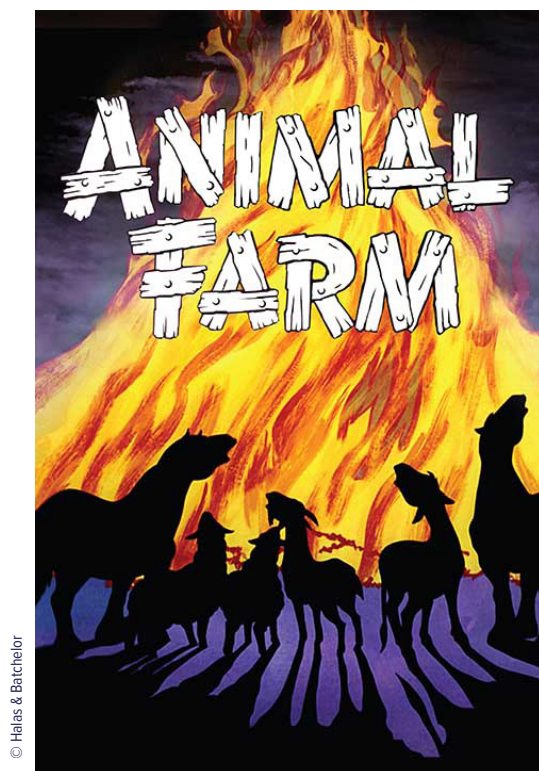
TEMA: demokrati – diktatur, rättvisa – orättvisa, bok – film

Handledning av: Swedish Film



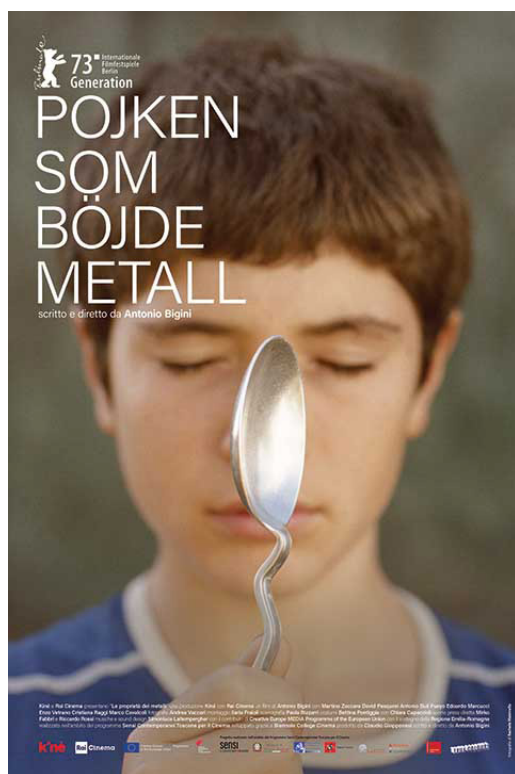
– George Orwell:
"Animal Farm" (1954)

GENRE: Animerad **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** för åk 6–Gy **LÄNGD:** 72 min **LAND:** Storbritannien/USA **TAL:** Engelska **TEXT:** Svenska/Engelska **MED:** Gordon Heath, Maurice Denham **REGI:** Joy Batchelor, John Halas **ART.NR:** ART001104



© Halas & Batchelor





Pojken som böjde metall (2023)

I en avlägsen italiensk bergsby slår en 12-årig pojke byborna med häpnad. Pietro har en mystisk gåva. Han kan böja metall utan att röra vid den. Filmen är inspirerad av en sann historia om ungdomar som böjde skedar och nycklar efter framträdanden av illusionisten Uri Geller. De kom att kallas för "Minigellers" och förbluffade hela forskarvärlden.

Ett skickligt filmiskt hantverk och ett utsökt foto sätter stämningen i denna lugna och smått magiska berättelse. Kvalitetsfilm med fina barnporträtt.

TEMA: fattigdom – mat på bordet, magi – hopp

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** från 11–99 år

LÄNGD: 93 min **LAND:** Italien **TAL:** Italienska **TEXT:** Svensk

MED: Martino Zaccara, David Pasquesi, Enzo Vetrano

REGI: Antonio Bigini **ART.NR:** ART001069

Oktackhej (2022)

12-åriga Jamie är döv och går på en internatskola för hörselskadade. När hennes mormor blir hastigt sjuk i Paris ber föräldrarna henne stanna kvar på skolan. Men med sin nya äventyrliga vän Imane inleder Jamie en strapatsrik roadtrip genom Europa. Mot Paris!

"Det var obestridligt för oss att de två tjejerna i filmen verkligen var tvungna att vara döva eller hörselskadade", säger hon i en intervju om filmen. – Castingen var väldigt intensiv, men också fantastisk."

Nicole van Kilsdonk, regissör

Som tittare får man delvis inblick i hur det är att inte höra och kommunikationen är till stor del på teckenspråk. Alla ljud och allt tal som hörs ackompanjeras av undertexter.

TEMA: äventyr, familj, vänskap

Handledning av: Swedish Film



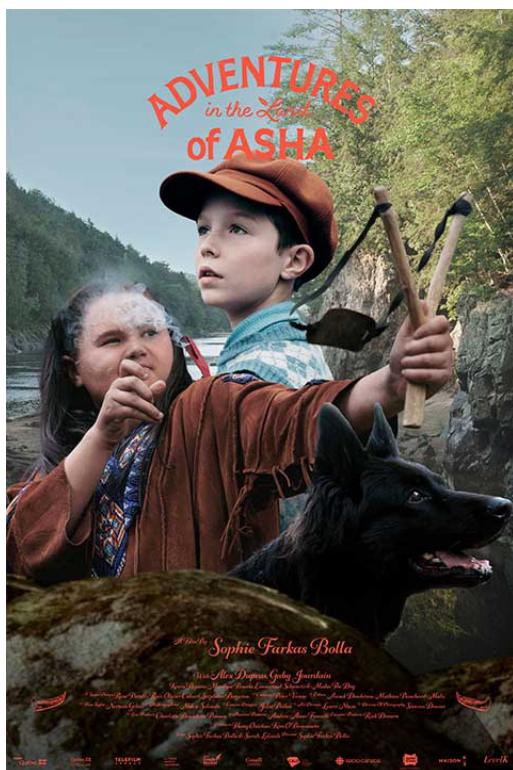
GENRE: Drama/Äventyr **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** för åk 4–6

LÄNGD: 92 min **LAND:** Nederländerna **TAL:** Nederländska/Nederländskt teckenspråk **TEXT:** Svensk

MED: Mae van de Loo, Douae Zine El Abidine, Josephine Koning

REGI: Nicole Van Kilsdonk **ART.NR:** ART001023





Äventyr i Ashas land (2023)

En kall vinterdag 1940 flyttar lille Jules familj in hos farbrodern Jovite, borgmästare i en by i norra Quebec. Jules är leprasjuk och barnen i skolan tycker att hans armar ser äckliga ut. När hans hund flyr in i skogen har Jules inget annat val än att ta sig dit för att hitta honom. Vid floden träffar han Asha, som tillhör ursprungsbefolkningen – och ingen kan skogen som hon.

”Äventyret ger en härlig matinékänsla med vinter och snö, sommar och orörd natur, hund och häst, urfolk och kolonialism, men också kloka ungar som gör motstånd!” AN, SWF

Filmen om utanförskap, mod och fantasins läkande kraft är skriven och regisserad av Sophie Farkas Bolla, i hennes långfilmsdebut. Som filmklippare har hon tidigare jobbat med spel- och dokumentärfilmer vilka skildrat ursprungsbefolkningens utsatta situation i Kanada.

TEMA: mod, vänskap, utanförskap, urfolk, natur

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** Barn tillåten **REK. ÅLDER:** för åk 4–6

LÄNGD: 89 min **LAND:** Kanada **TAL:** Franska **TEXT:** Svensk

MED: Alex Dupras, Marilyse Bourke, Gaby Jourdain

REGI: Sophie Farkas Bolla **ART.NR:** ART001026

Kapten Nova (2021)

Nova är en vetenskapskvinna från framtiden som anländer till Jorden med en viktig uppgift: att förhindra den miljökatastrof som är på väg att drabba mänskligheten. Tidsresan har inneburit att hon nu är tolv år, vilket inte gör uppdraget enklare. Spännande sci-fi som berör ett aktuellt tema: betydelsen av att ta hand om vår miljö och rädda vår planet.

Filmens tema är att rädda världen med en tidsresa tillbaka och hindra klimatförändringarna. Med lika delar spänning och charm är filmen en perfekt mix för mellanstadiet. ”Kapten Nova” vann pris som bästa utländska film vid barnfilmsfestivalen i Kristiansand 2022 med motiveringen ”This year’s winner is a film which in style uses a familiar genre to say something important about our time and society.”

TEMA: äventyr, klimat, vetenskap

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Barnfilm/Drama/Sci-fi/Äventyr **ÅLDER:** 7 år **REK. ÅLDER:** åk 4–6

LÄNGD: 86 min **LAND:** Nederländerna **TAL:** Nederländska **TEXT:**

Svensk **MED:** Kika van de Vijver, Marouane Meftah, Sander van de Pavert

REGI: Maurice Trouwborst **ART.NR:** ART000894





Olga (2021)

Ukraina 2013 – det är turbulenta tider för både 15-åriga elitgymnasten Olga och hennes mamma som är journalist. Folkets missnöje pyr på Kievs gator och när regimen försöker tysta mammans skrivelser skickas Olga till Schweiz – hennes döda pappas hemland. Samtidigt som spänningarna i Ukraina trissas upp utkämpar Olga sin egen strid i ett nytt land. En stark film om idrott, politik och att hitta sin egen plats.

Svenska kyrkans pris för bästa ungdomsfilm, BUFF 2022: – 100 000 kr Vinnare: "Olga", regi: Elie Grappe

"Svenska kyrkans pris går till en ungdomsfilm som håller hög konstnärlig kvalitet och synliggör existentiella, rättvis- och sociala frågor på ett sätt som berör både ungdomar och vuxna."

TEMA: flykt, samhälle, demokrati, diktatur, frihet, förtryck, familj, idrott
Handledning av: SFI



GENRE: Drama **ÅLDER:** 15 år **REK. ÅLDER:** för åk 9–GY
LÄNGD: 85 min **LAND:** Frankrike/Schweiz **TAL:** Ukrainska **TEXT:** Svensk
MED: Anastasiia Budiashkina, Sabrina Ruhtsova, Caterina Barloggio **REGI:** Elie Grappe **ART.NR:** ART000846

Dating Amber (2020)

Tonåringarna Eddie och Amber växer upp i en irländsk småstad under 1990-talet. Hela skolan misstänker att de är gay och varje dag är en kamp för överlevnad. När de bestämmer sig för att bli ihop på låtsas förändras allt. Men snart inser de att en påhittad relation kan vara minst lika komplicerad som en äkta ... "Dating Amber" är en kritikerhyllad dramakomedi med lika delar humor, hjärta och hjärna.

"Dating Amber är en förvånansvärt varm och skruvad film om att växa upp i ett homofobiskt 90-talsirland med två klockrena skådisar i huvudrollerna." Sebastian Hansson, Filmtopp

"Tonår, kärlek och välgörande irländsk svart humor." (AN)

TEMA: tonår, normer, identitet, kärlek, homosexualitet

Handledning av: SFI

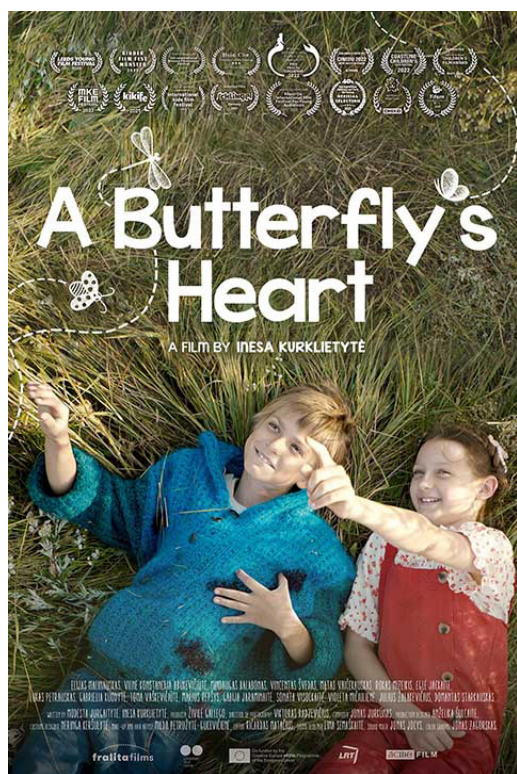


GENRE: Komedi/Drama **ÅLDER:** 7 år **REK. ÅLDER:** från 13 år
LÄNGD: 92 min **LAND:** Irland **TAL:** Engelska **TEXT:** Svensk
MED: Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan
REGI: David Freyne **ART.NR:** ART000533



© Lucky Dogs





En fjärils hjärta (2021)

Juozapas är en tystlåten pojke som föder upp insekter i ett övergivet hus. Mitt på hans bröst, under hans stora stickade tröja, buktar något ut och det tuffa gänget i skolan kallar honom för "ballongen". Sedan flyttar Rugilė till stan. Hon blir vän med Juozapas och blir den första som får reda på hans hemlighet.

"En fjärils hjärta" är en skickligt berättad historia om en ensam pojke med en funktionsnedsättning och den spirande vänskapen med en nyinflyttad flicka. Mycket bra manus, regi och foto. AN, SWF.

TEMA: hälsa, relationer, vänskap, djur

Handledning av: SFI



GENRE: Drama **ÅLDER:** 8 år **REK. ÅLDER:** åk 4–5

LÄNGD: 108 min **LAND:** Litauen **TAL:** Litauiska **TEXT:** Svensk

MED: Vilne Konstancija Abukeviciute, Mindaugas Balabonas, Egle Jackaite

REGI: Inesa Kurklietyte **ART.NR:** ART000888

Dr. Bird's Advice for Sad Poets (2021)

James är en psykiskt instabil tonårsskille som älskar poesi. Han talar ut om sin ångest och sociala fobi med Dr. Bird, en imaginär psykolog i skapnaden av en duva. Med hjälp av Sophie försöker han hitta sin försvunna syster, som lämnat hela hans familj i ett trauma. En humoristisk och fantasifullt berättad film som för tankarna till Wes Anderson.

"Lite skruvad, fantasifull och välproducerad film, i Wes-Anderson-stilj, med söt gymnasial kärlekshistoria och psykisk ohälsa-perspektiv."

Ann Nordström, SWF

TEMA: tonår, kärlek, psykisk ohälsa, familj, bok och film

Handledning av: Swedish Film



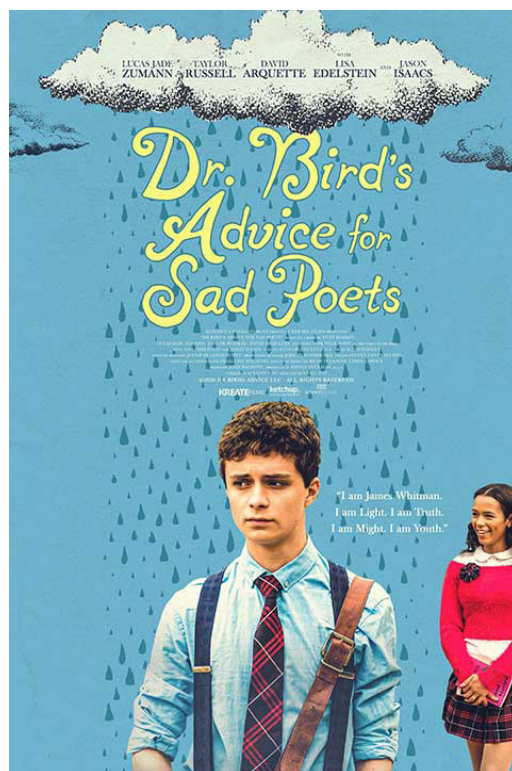
– Evan Roskos: "Dr. Bird's Advice for Sad Poets" (2013)

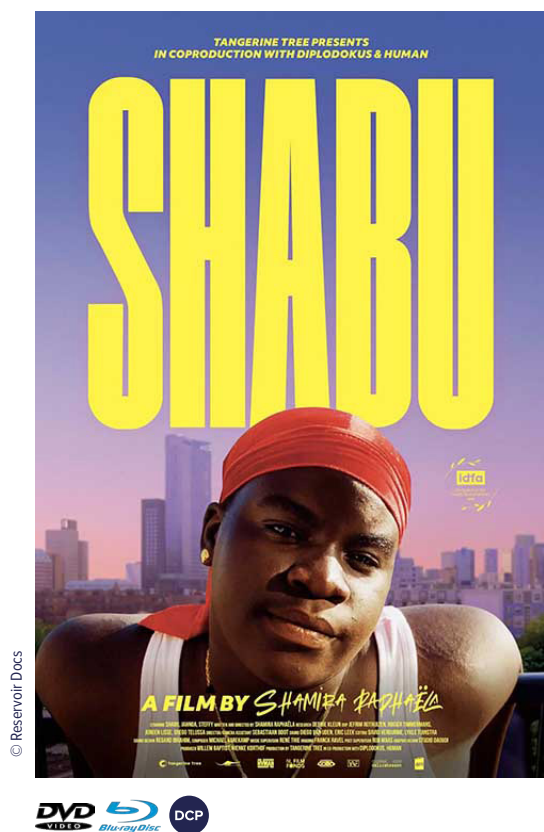
GENRE: Drama/Komedi **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** från 14 år

LÄNGD: 109 min **LAND:** USA **TAL:** Engelska **TEXT:** Svensk/Engelsk

MED: Lucas Jade Zumann, Michael H. Cole, Roger Dale Floyd

REGI: Yaniv Raz **ART.NR:** ART000797





Shabu (2021)

Shabu, 14 år, drömmer om att bli musiker och spela på kvartersfesten. Men sommaren börjar inte som han tänkt sig. Han har kraschat sin mormors bil och familjen ställer honom till svars för sina handlingar. Nu måste han samla ihop pengar för att kunna betala sin skuld. Charmig dokumentär med både humor och allvar.

"En utvecklingshistoria om en glad, tanklös och musikalisk tonåring med kändisdrömmar som måste gottgöra sina egna dumheter. Alla gör dumheter någon gång – konsten är att göra allt bra igen!" AN, SwF
Shabu vann ECFA-priset som bästa dokumentärfilm på Krstiansands barnfilmfestival. Motivering: "...Through the eyes of the main character, a 14-year-old boy, we get a picture of his family, his passion for music, his first love, his friends, ...his energy and the lust for life..."

TEMA: drömmar, misstag, familj, tonår, växa upp, musik

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Dokumentär **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** från 13 år

LÄNGD: 75 min **LAND:** Nederländerna **TAL:** Nederländska **TEXT:** Svensk

MED: Shabu

REGI: Shamira Raphaëla **ART.NR:** ART000779

Cleo (2019)

Cleo blev tidigt föräldralös och som vuxen tvingas hon att försonas med sin historia och lära sig att leva i nuet. Cleos inre resa kommer till stånd genom en fantasifull skattjakt med sikte på att vrida tillbaka tiden och förhindra tragedin som utgjorde början av hennes liv. Med hjälp av en rad udda och färgstarka karaktärer ger hon sig ut i Berlins myllrande nutid i jakten på bortglömda uppfinningar och skatter från förr – innan världskriget sargade staden.

"Fantasifullt äventyr och jakt på det förlutna i spännande Berlinmiljöer. En utvecklingshistoria och ett äventyr i tid och rum."

TEMA: historia, värdegrund, sagor och äventyr, naturvetenskap

Handledning av: SFI och Goethe-Institut Schweden

Om DVD önskas till denna film erbjuds det av Goethe-Institut Schweden.



GENRE: Drama/Äventyr/Komedi **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** för åk 6–9

LÄNGD: 99 min **LAND:** Tyskland **TAL:** Tyska **TEXT:** Svensk/Tysk

MED: Marleen Lohse, Jeremy Mockridge, Heiko Pinkowski

REGI: Erik Schmitt **ART.NR:** ART000794





DCP

Westwind (2011)

Östtyskland, sommaren 1988. Systrarna Isabell och Doreen Zimmermann ska till ett sportläger (Pionierlager) i Ungern och liftar sista biten. En bil med två västtyska killar stannar och skjutsar tjejerna till lägret. Isabell och Doreen är disciplinerade elitidrottare. Lägret är både träning och belöning och kan leda till en flytt till Berlin. Men i strid med reglerna umgås ungdomarna...

"Westwind" utspelas under den sista tiden av kalla kriget. De två tyska staterna finns fortfarande men innanför muren har det börjat röra på sig, och många östtyska ungdomar längtar efter frihet och tar intryck av västvärldens rebelliska pop.

"Bra kärleksdrama om flykt från Östtyskland." (AN)

TEMA: tonår, skola, sex, kulturmöten, kulturkrockar

Handledning av: SFI och Goethe-Institut Schweden

Om DVD önskas till denna film erbjuds det av Goethe-Institut Schweden.



GENRE: Drama **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** åk 6–Gy
LÄNGD: 90 min **LAND:** Tyskland/Ungern **TAL:** Tyska **TEXT:** Svensk
MED: Friederike Becht, Luise Heyer, Volker Bruch, Franz Dinda
REGI: Robert Thalheim **ART.NR:** ART000617

Sami, Joe och jag (2020)

Zurich. Sami, Joe och Leyla är tre levnadsglada tonåringar som ser fram emot sommaren och livet efter skolan. De blickar framåt men deras förutsättningar skiljer sig åt. Sami är hårt hållen hemma, Joe bor med sin ensamstående mamma och småsyskon, Leyla har sin snälla pappa. Med sig har de fått visdomsorden: "Ha alltid fler drömmar i själen än vad verkligheten kan förgöra".

"En stark film om prövningar, uppväxt och att vänskap är viktigare än allt annat." BUFF

"Schweizisk lyckträff om tre vänners vedermödor och glädje av ett debuterande sjämskott till långfilmsregissör: Karin Heberlein som även skrivit manus." (AN)

TEMA: radikaliserings, sexuella övergrepp, vänskap

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** ej granskad **REK. ÅLDER:** för åk 9–Gy
LÄNGD: 94 min **LAND:** Schweiz **TAL:** Schweizertyska/Spanska/Serbokroatiska **TEXT:** Svensk
MED: Anja Gada, Jana Sekulovska, Rabea Luthi
REGI: Karin Heberlein **ART.NR:** ART000580





REAL FICTION FILMVERLEIH präsentiert AD MORGEN BIN ICH MUTIG
 eine Produktion der ZEITGEIST FILMPRODUKTION in Koproduktion mit FELD RECORDINGS FILMPRODUKTION gefördert von DIE BEATRÄGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW GmbH, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM mit JONATHAN KÖHN, DARIUS PASCH, CHEYENNE AALHAUS ROTH,
 ANNA BARNHRS, ELLIAS AMERLIN, TAMINI BOTTLEBE, MALVINA HOFFMANN, NICLAS MEINBERG, THERESA SCHULZE, MARKUS FRIEDMANN, JULIANE PEMPELFORT, PETRA KALKUTSCHKE Casting Kinder BEATE KIRBECK Casting KAREN WENDLAND Tonmeisterin JONATHAN SCHOPP, FILIPP FÜRBERG, GEVA OLAMPERA Tongestaltung & Mischung JONATHAN SCHOPP Songs BEER
 Filmmusik JÜRGEN ZHLE Musik JANKA KREUTZER Kostüm NINA-SOPHIE BREITSCHEIDER Szenenbild SVENJA MATTHEIS, DANIEL ARNOLD Kamera PIOTR ROSILOWSKI Montage EVELYN RACK
 Koproduzenten CHRISTIAN BECKER, OLIVER SCHWABE Produzentinnen MARKUS KRAATZCH, NINA PUSCHINSKI, MICHAEL GRUDSKY Dreh & Regie BERND SAHLING

ZEITGEIST

FELD RECORDINGS

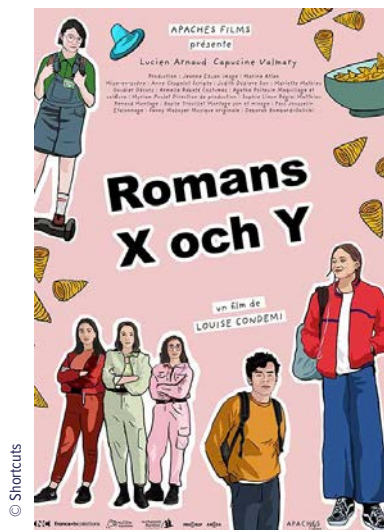
DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS

FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW

REAL FICTION FILMVERLEIH



Romans X och Y (2019)

16-åriga Romane tycker att skolan suger. En ljuspunkt blir Diegos nya frisyr som gör honom helt oemotståndlig. Romane bestämmer sig för att lägga vantarna på honom och verkar ha lyckan med sig på en fest. Men hur seriös är Diego egentligen? Är han lika feg som han är vacker och är kärleken lika grym som den är ljuv?

GENRE: Komedï **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** från åk 8 samt Gy
LÄNGD: 27 min **LAND:** Frankrike **TAL:** Franska **TEXT:** Svensk
MED: Capucine Valmary, Lucien Arnaud, Jenna Maury
REGI: Louise Condemé **ART.NR:** ART001524

I kortfilmpaketet med de fyra: "Romans X och Y", "En natt", "Litegrann", samt "Mind my Mind" får vi möta ungdomar i olika situationer och filmerna belyser vikten av att kunna kommunicera kring kärlek, sex och relationer.

Tanken är att detta ska ämnesintegreras i alla skolans ämnen.



En natt (2020)

Mathias väntar febrilt på svar och Fredrik verkar inte kunna sätta ord på sina känslor. När de tre blinkande plupporna väl dyker upp känns det som en evighet. En intim och känsloladdad konversation mellan två vänner som just haft sex.

GENRE: Kortfilm **ÅLDER:** 13 år **REK. ÅLDER:** från åk 8 samt Gy
LÄNGD: 7 min **LAND:** Danmark **TAL:** Utan tal **TEXT:** Svensk
MED: Ulrik Windfeldt-Schmidt, Jacob August Ottensten
REGI: Sören Green **ART.NR:** EDU0305

TEMA:

Sexualitet, samtycke, relationer, sexuell identitet, likabehandling, normer, normkritiskt tänkande, värdegrund, sexuella trakasserier, lagstiftning, sexuella övergrepp



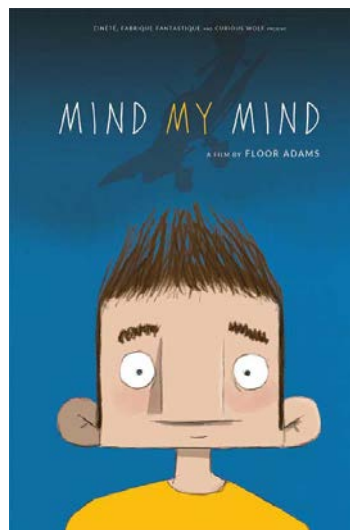
– Samlingshandledning av Swedish Film



Litegrann (2020)

När det enkla och självklara är svårt. När "jag tycker om dig" inte är starkt nog – och måste man säga något tillbaka? Ett ungt par försöker sätta ord på känslorna i en fin, ärlig och nära film. Det är viktigt att våga prata om hur man känner, tänker och vill kring sexualitet, samtycke och relationer. Men det är inte lätt!

GENRE: Kortfilm **ÅLDER:** 13 år **REK. ÅLDER:** från åk 8 samt Gy
LÄNGD: 9 min **LAND:** Sverige **TAL:** Svenska **TEXT:** Svensk
MED: Astrid Plymning, Jonas Bergdahl
REGI: Jo Widerberg **ART.NR:** EDU0307



Mind my Mind (2019)

Chris är en ung man med autism vars stora intresse är krigsflygplan. I Chris huvud bor figuren Hans. Hans hjälper Chris att bearbeta sociala intryck och uttryck. På en fest möter Chris zoologen Gwen och blir blivt kär. Vi får följa hur Chris och Hans kämpar för att hantera dessa känslor och intryck inne i hjärnan och hjärtat.

GENRE: Kortfilm **ÅLDER:** 15 år **REK. ÅLDER:** från åk 8 samt Gy
LÄNGD: 30 min **LAND:** Nederländerna **TAL:** Engelska **TEXT:** Svensk/
 Engelsk **MED:** Simon Hodges, Cézanne Tegelberg, Adam Fields
REGI: Floor Adams **ART.NR:** EDU0172

Filmen "Mind my Mind" ger en inblick i hur det kan vara att leva med ett socialt handikapp och är flerfaldigt belönad!



Sommarens rebeller (2020)

Äntligen sommar! 11-årige Jonas, tycker det är tråkigt att ha tappat kontakten med sin farfar och bestämmer sig för att ensam åka och hälsa på honom i Slovakien. Men farfar är inte sig i lik. Han verkar nedstämd och mest intresserad av att lösa korsord. Tillsammans med sin nyblivna vän Alex gör Jonas upp en plan för att liva upp sin farfar.

"Ett fint porträtt av 11-årige Jonas längtan efter sin bortgångna pappa och hans olovliga resa till farfar, som inte lever upp till Jonas sommarlovsförväntningar. Men ur tristess kan plötsligt spännande saker ske med en ny vän runt hörnet." Ann Nordström, SwF

TEMA: växa upp, familj, vänskap, besvikelse, sorg, bus, fantasi, misstag, konsekvenser

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** 10 år **REK. ÅLDER:** åk 4–6
LÄNGD: 92 min **LAND:** Slovakien/Tyskland **TAL:** Slovakiska/Tjeckiska/Tyska **TEXT:** Svensk
MED: Kaya Marie Möller, Pavel Nový, Liana Pavlíková
REGI: Martina Sakova **ART.NR:** ART000484

Away (2019)

Efter ett flyghaveri hittar en pojke skydd i en sagolik grönskande oas. Där blir han en vän med en liten fågel som följer med honom på motorcykel över en mystisk ö. Men de jagas av något stort, tyst och mörkt som rör sig lunkande över ön. Vägen mot räddningen är lång och svindlande vacker.

Kapitel 1: En förbjuden oas Kapitel 2: Spegelsjön
 Kapitel 3: Drömkällan Kapitel 4: Molnhamnen

"Ett animerat äventyr som är det mest mystiska och fascinerande som du kommer att se på bio i år! BUFF 2020"

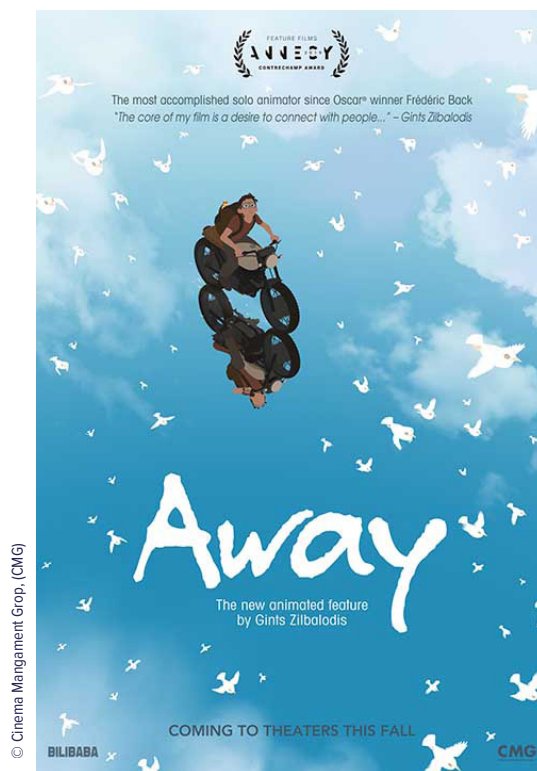
Animatören Gints Zilbalodis långfilmsdebut *Away* fascinerar precis som hans kända Oscarsbelönade *Flow*. Spännande, symbolladdat, vackert. Bra handledning med scener att samtala om.

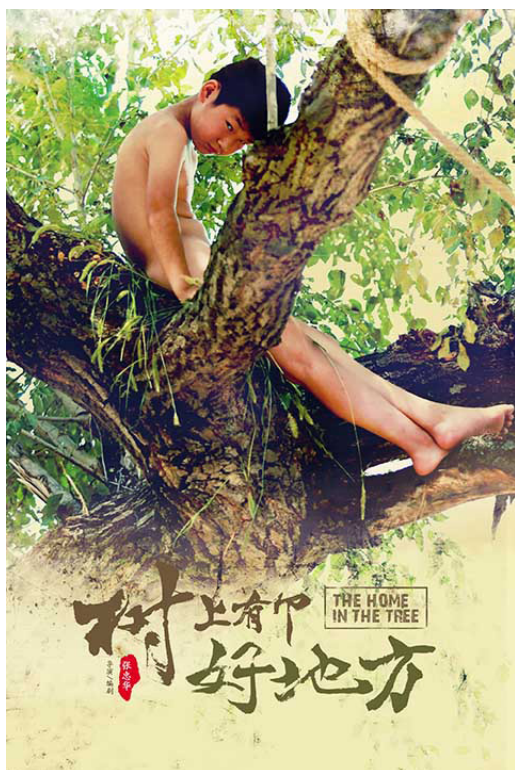
TEMA: överlevnad, naturen, saga, mysterium, dröm

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Barnfilm/Animerad **ÅLDER:** 9 år **REK. ÅLDER:** för åk 4–9
LÄNGD: 74 min **LAND:** Lettland **TAL:** Utan tal
REGI: Gints Zilbalodis **ART.NR:** ART000370





Jag bor hellre i trädet (2019)

Ba-Wang är påhittig. Han kan omöjligt vara stilla och har svårt att passa in i skolans fyrkantiga mall. Både skolans rektor och Ba-Wangs pappa ser honom som ett provocerande problem. Men en lärarvikarie får upp ögonen för pojken och Ba-Wang tycker så mycket om henne att han bjuder in henne till sin hemliga trädkoja. Plötsligt finns någon som ser hans kvaliteter!

Charmiga kinesiska "Jag bor hellre i trädet" tävlade i barnfilmsektionen på BUFF 2020, samt var även nominerad som en av festivalens bästa tre komedier.

"En upplyftande film om vikten av att ges rätt förutsättningar i livet."
BUFF 2020

TEMA: normer, skola, uppväxt, utanförskap, gemenskap

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Barnfilm/Komedi/Drama **ÅLDER:** Barn tillåten **REK. ÅLDER:** åk 4–7 **LÄNGD:** 96 min **LAND:** Kina **TAL:** Kinesiska **TEXT:** Svensk
MED: Liu Pan **REGI:** Zhang Zhonghua **ART.NR:** ART000365

Giant Little Ones (2018)

När Franky på sin 17-årsdag blir alltför närgången med sin bästa vän Bal-las förändras hans liv – från populär sporthunk till potentiellt mobboffer. Ryktet om hans homosexualitet får extra näring av att hans pappa lämnat familjen för en man. När omvärlden krymper måste Franky och hans vänner bestämma sig för vilka de är och vill vara. Tematiken har skildrats förr i highschool-dramer men sällan så här nyanserat, ömt och med så rikt tecknade karaktärer. Flera underbara biroller förgyller filmen.

"Giant Little Ones" är en liten pärla. Charmant highschool-film om sexualitet och identitet. Med värme och känsla skildras ungdomens frihet, längtan och – trångsynthet. Andreas Degerhammar, GIFF

TEMA: identitet, sexualitet, normer

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** 15 år
LÄNGD: 93 min **LAND:** Kanada **TAL:** Engelska **TEXT:** Svensk
MED: Maria Bello, Kyle MacLachlan, Darren Mann, Taylor Hickson
REGI: Keith Behrman **ART.NR:** ART000245





Fight Girl (2018)

12-åriga Bodils föräldrar skiljer sig och hon måste flytta och börja på en ny skola. Samtidigt känner hon ansvar för sin storebror som har diabetes och blir mobbad. Bodil är besviken och arg. När hon träffar Joy och blir introducerad för kickboxning blir hon mycket intresserad. Via kickboxningen får Bodil utlopp för sina känslor och tar kontroll över tillvaron.

Malmö stads motivering: En inspirerande historia berättad ur barnperspektiv som handlar om ilska, vänskap och utmaningarna med att växa upp. Filmen är väl producerad ur alla aspekter från öppningsscenen till det dramatiska slutet och skådespeleriet knockar en.

The ECFA Award goes to a motivating film with powerful female characters in a fragile social setting. In the course of the film anger turns into empathy and emotional maturity through a consistent activity within a peer group that breaks gender stereotypes.

TEMA: familj, utmaningar, växa upp, vänskap

Handledning av: BUFF



Vinnare av:
The BUFF ECFA Award, 2019
Malmö stads barnfilmspris, 2019

GENRE: Drama **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** åk 6–9

LÄNGD: 84 min **LAND:** Nederländerna/Belgien **TAL:** Nederländska

TEXT: Svensk **MED:** Aiko Beemsterboer, Imanuelle Grives, Hilde De Baerdemaeker

REGI: Johan Timmer **ART.NR:** ART000121

Chuskit (2018)

En bergsby i Himalaya. En dag råkar Chuskit ut för en olycka som förlamar hennes ben. Hennes ben blir orörliga och därmed ruineras hennes skoldrömmar. Hon får stanna hemma med farfar som bestämmer att hon ska anpassa sig till ett liv inomhus. Men Chuskit har en stark vilja och ifrågasätter. Varför ska hon inte få gå ut och ha roligt när hennes bror hittar på bra lösningar? Filmen är baserad på en sann historia där tradition möter modernitet och utveckling.

Filmen har vunnit pris på Mumbai International Film Festival och Amnesty International Award på Giffoni Film Festival. Regissörens syster hörde talas om historien när hon besökte en bergsby i Himalaya. Filmen lyckas visa hur viktig tillgänglighet är för människors livskvalité.

TEMA: mänskliga rättigheter, utanförskap, tillgänglighet, frigörelse

Handledning av: BUFF



GENRE: Drama **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** för åk 3–5

LÄNGD: 89 min **LAND:** Indien **TAL:** Ladakhiska **TEXT:** Svensk

MED: Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Sonam Angchok

REGI: Priya Ramasubban **ART.NR:** ART000127





Goodbye Berlin (2016)

14-årige Maik är uppvuxen i en rik men dysfunktionell familj. Mamma är alkoholist och hans pappa en frånvarande idiot. Maik är förälskad i en tjej som inte ens tycks veta om att han existerar. Precis innan sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Övriga vänskap uppstår och på sommarlovet ger de sig tillsammans ut på en händelserik road trip. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen Tschick av Wolfgang Herrndorf.

Goodbye Berlin är en härlig tysk roadmovie om två vilsna ungdomar på en färd mot okänt mål. Deras äventyr är sprunget ur utanförskap, ensamhet och tristess. Men resan för dem samman. De blir vänner och lär känna sig själva lite bättre. En rolig film för högstadiet som visades på BUFF 2018 och som vann European Film Awards 2017 utnämnd av ungdomsjury.

TEMA: övergivenhet, tonår, frihet, gemenskap

Handledning av: Mediateket Stockholm



– Wolfgang Herrndorf
"Tschick"

GENRE: Komed/Drama **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** åk 7–9

LÄNGD: 93 min **LAND:** Tyskland **TAL:** Tyska **TEXT:** Svensk/Tysk

MED: Tristan Göbel, Anand Batbilek Chuluunbaatar, Aniya Wendel

REGI: Fatih Akin **ART.NR:** EDU0194

Liyana (2017)

Swaziland. I en trollbindande dokumentär skapas en animerad saga av elever på en skola med föräldralösa barn. Ledsagade av en författare på besök, skapar barnen en fantasifull saga om några föräldralösa barn som blir bortrövade och deras hjältemodiga syster vid namn Liyana. Barnens berättelse illustreras i fina och spännande animationer, som varvas med den dokumentära ramberättelsen. Barnen skapar den spännande sagan tillsammans och resultatet innehåller både mörka stråk, mod och hopp. Med minnesvärd bildmagi rörs våra hjärtan av denna otäcka men inspirerande berättelse om den modiga Liyana. Filmen och filmskaparna har redan vunnit 28 festivalpriser runtom i världen.

"Filmen passar utmärkt som inspiration i eget skapande i skapande skola, kreativt skrivande, bild och texts samverkan med mera."

TEMA: muntligt berättande, bild och text, metafilm, narrativ terapi

Handledning av: SFI



GENRE: Dokumentär/Drama **ÅLDER:** 7 år **REK. ÅLDER:** för åk 4–6 och pedagoger **LÄNGD:** 77 min **LAND:** Swaziland/Qatar/USA **TAL:** Engelska/Zulu **TEXT:** Svensk **MED:** Gcina Mhlophe

REGI: Aaron Kopp, Amanda Kopp **ART.NR:** F774





Lea – byns drottning (2017)

Det är sommar i den trötta lilla orten och tioåriga Lea tycker att tjejerna har förändrats och blivit ganska tråkiga. Hon vill hellre vara med några av killarna som har kojor, flottar och hittar på halvgalna saker. Problemet är bara att inga tjejer får vara med i killarnas gäng. Fast killarna inser att Lea är rätt cool och om hon klarar inträdesprovet kan hon få vara med.

Sommaren 2018 vann huvudrollsinnehavaren Lisa Moell det tyska priset "White Elephant" i tävlingen Children's Media Prize.

En prisbelönad film om förändring, genus, mod och att få vara den man är.

TEMA: mod, genus, vänskap, ensamhet, frihet

Handledning av: BUFF



GENRE: Drama **ÅLDER:** 10 år **REK. ÅLDER:** för åk 3–6

LÄNGD: 67 min **LAND:** Tyskland **TAL:** Tyska **TEXT:** Svensk

MED: Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani

REGI: Joya Thome **ART.NR:** F710

Wallay (2017)

Ady, 13, bor med sin pappa i Lyon, men deras relation är ansträngd och konfliktfylld. För att få ordning på pojken skickar pappan iväg honom till släktingar i Burkina Faso. Självt tror Ady att han ska på semester och är exalterad inför det som väntar, men mottagandet blir allt annat än han tänkt sig. Vinnare av EFA (The European Film Academy) Young Audience Award 2018! Filmen korades av en jury bestående av 12–14-åringar i 34 europeiska länder.

Med ypperlig tonträff fångar regissören Berni Goldblat tempot och vardagen på den burkinesiska landsbygden och tecknar ett inläggande porträtt av den självupptagna och kvicka tonåringen Ady, som ställs inför tuffa prövningar, men också finner oväntade vägar till vänskap och kärlek. Om identitet, kulturkrockar och det stora i att förändras och växa upp.

TEMA: identitet, att växa upp, kulturkrock

Handledning av: SFI

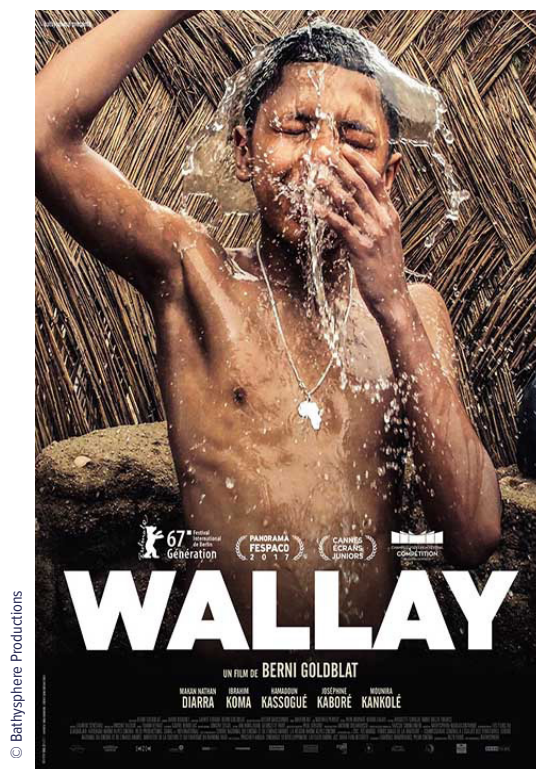


GENRE: Drama **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** för åk 7–9

LÄNGD: 83 min **LAND:** Frankrike/Burkina Faso/Qatar **TAL:** Franska/Dyu-

la **TEXT:** Svensk **MED:** Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun

Kassogué **REGI:** Berni Goldblat **ART.NR:** F712





Face to Face (2015)

Reykjavík. Julen närmar sig och 13-åriga Brynhildur har mycket i vardagen att glädja sig åt. Hon har fina och engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen på klasskörens julkonsert. Men Brynhildur blir mobbad av klasskamraten Silja och det förstör allt det fina. Brynhildur kan inte förstå varför Silja är så elak mot henne och hon försöker ta reda på hur de kan bli vänner istället.

En fin efterfrågad isländsk spelfilm från BUFF 2017 om mobbning och hur en grupp kan motverka det. Vinnare av en Edda Award år 2016: Best Children's Programme.

TEMA: mobbning, utanförskap, solidaritet, gemenskap, gruppträck, konkurrens, vänskap

Handledning av: Mediateket Stockholm



GENRE: Drama **ÅLDER:** 9 år **REK. ÅLDER:** för åk 4–6

LÄNGD: 62 min **LAND:** Island **TAL:** Isländska **TEXT:** Svensk

MED: Isabel Karin Aguilar, Gunnar Stefán Bjarnason, Þröstur Leó Gunnarsson

REGI: Bragi Thor Hinriksson **ART.NR:** F552

2 flickor (2016)

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots att de har olika klassbakgrund är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män – just för att de är flickor. En köpplösa väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

Filmen kan få mellanstadiebarn att intressera sig för genusfrågor i ett internationellt perspektiv. Varför är villkoren så olika i olika länder? Samtala om "2 flickor" i samband med FN-dagen eller internationella kvinnodagen..

TEMA: genus, mänskliga rättigheter jämställdhet, vänskap, klass

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** för åk 4–6

LÄNGD: 73 min **LAND:** Indien **TAL:** Malayalam **TEXT:** Svensk

MED: Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas

REGI: Jeo Baby **ART.NR:** F370





Det här är vår värld (2016)

Sommaren då Jia flyttar in blir alldeles speciell för Sun. Äntligen får hon den bästa vän som hon har saknat. Men när skolan börjar förändras allt. Jia börjar umgås med andra tjejer i klassen och Sun hamnar återigen utanför. Sun hämnas på Jia och via en serie av incidenter fortsätter de att såra varandra alltmedan relationen dem emellan förändras. Går det att bli vänner igen? En gripande film om att inte ha någon vän under åren då vänner betyder som mest.

Ett nyanserat drama med barns perspektiv om mobbning och utanförskap, skildrat med känslighet och utmärkta barnskådespelare. En stark långfilmsdebut av den sydkoreanska regissören Ga-Eun Yoon, som tidigare har vunnit Grand Prix i internationell tävlan på Clermont-Ferrands kortfilmsfestival. Filmen nominerades till Kristallbjörnen vid Berlin International Film Festival 2016 och blev även utvald att visas på både GIFF och BUFF i Sverige 2017.

TEMA: utanförskap, vänskap, rätt & orätt, klasskillnader, materialism
Handledning av: SFI



GENRE: Drama **ÅLDER:** 10 år **REK. ÅLDER:** åk 3–6
LÄNGD: 91 min **LAND:** Sydkorea **TAL:** Koreanska **TEXT:** Svensk
MED: Soo-In Choi **REGI:** Ga-Eun Yoon **ART.NR:** F374

Mikro och Gasolin (2015)

De två unga 14-åriga killarna Mikro och Gasolin är båda lite udda karaktärer och blir kompisar via skolan. När sommarlovet börjar kommer de på att de kan bygga ett eget fordon med olika delar från ett skrotlager. Det blir en husbil, varpå de ger sig av med sin farkost på en road-trip i Frankrike.

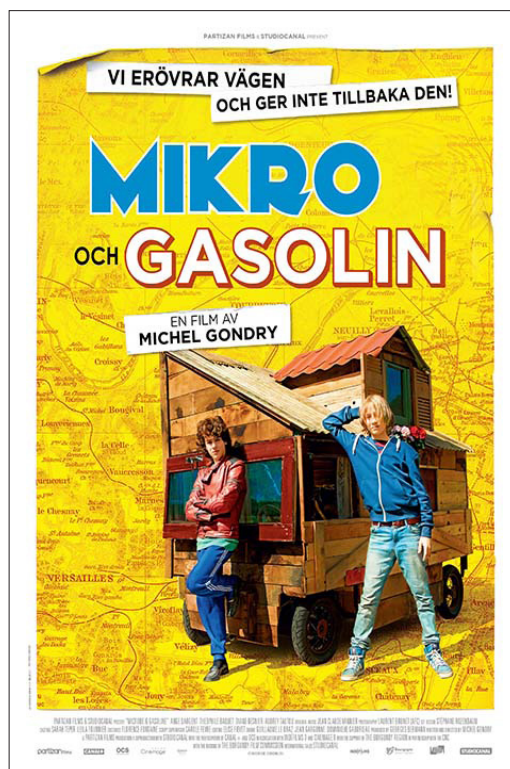
En ungdomsfilm av Michel Gondry som gjort uppskattade "Be Kind Rewind", "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" och "The We and the I". En riktigt rolig och varm skildring av ungdomligt utanförskap och vänskap kanske till och med Gondrys bästa.

TEMA: utanförskap, vänskap, kärlek, identitet, teknik

Handledning av: BUFF/SFI



GENRE: Äventyr/Komedi/Drama **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** för åk 6–9
LÄNGD: 105 min **LAND:** Frankrike **TAL:** Franska **TEXT:** Svensk
MED: Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier
REGI: Michel Gondry **ART.NR:** F199





Flyttfåglar (2015)

Cathy är inte entusiastisk när hon får ett fågelägg av sin pappa i födelsedagspresent. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får den först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror då att Margaux är mamman och följer därför bara efter henne. Men föräldrarna låter inte Margaux behålla ankan för hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart få behandling. Så Cathy och Margaux rymmer för att rädda ankan.

Flyttfåglar/Les oiseaux de passage/Birds of Passage vann pris för bästa europeiska barnfilm (ECFA) samt stora priset på BUFF 2016.

En given skolbiosuccé för yngre med fin tonträff, stark dramaturgi i både manus- och bildberättande. Regissören Olivier Ringer är tidigare känd för "On the Sly".

TEMA: vänskap, frigörelse, djur, funktionsnedsättning, inkludering

Handledning av: SFI



GENRE: Drama/Äventyr/Barnfilm **ÅLDER:** Barntillåten **REK. ÅLDER:** för åk 2–6 **LÄNGD:** 84 min **LAND:** Belgien/Frankrike **TAL:** Franska **TEXT:** Svensk **MED:** Clarisse Djurosiki, Léa Warny, Alain Eloy **REGI:** Olivier Ringer **ART.NR:** F129

Krigshemligheter (2014)

Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojken. Pojkarnas vänskap hotas plötsligt av att den enes föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier.

"Krigshemligheter" är en filmatisering av Jaquens Vriens bok med samma titel. Regissören har tidigare filmatiserat boken "Kick it" av samma författare.

Tips från Filmpedagogerna är att filmen passar till: Värdegrundssamtal, Svenska, Historia, åk 5–6 samt åk 7–9.

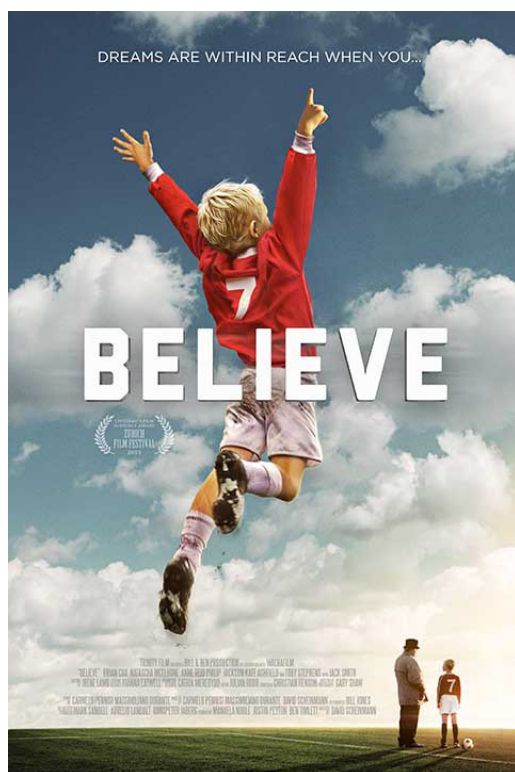
TEMA: etik och moral, historia, världskrig, vänskap, bok och film

Handledning av: Swedish Film



GENRE: Drama/Krig **ÅLDER:** 11 år **REK. ÅLDER:** för åk –6 **LÄNGD:** 95 min **LAND:** Nederländerna **TAL:** Nederländska/Engelska **TEXT:** Svensk **MED:** Maas Bronkhuyzen, Joes Brauers, Michael Nierse **REGI:** Dennis Bots **ART.NR:** E816





Believe (2013)

11-åriga Georgie knycker en fotboll och ägaren visar sig vara den legendariska Manchester United-tränaren Sir Matt Busby. När deras vägar möts igen upptäcker Busby att Georgie har en fantastisk talang för fotboll och bestämmer sig för att träna hans brokiga kompislag. Men allt handlar inte om att vara talangfull. Det är lika viktigt att tro på sig själv och sin förmåga för att lyckas.

Visades på BUFF 2014 i en fullsatt salong, med stämningen på topp i den unga publiken. Filmen rymmer både sorg och hopp och kan stärka barns självförtroende.

TEMA: självförtroende, gemenskap, sorg, idrott, lagsport, fotboll



GENRE: Drama **ÅLDER:** 10 år **REK. ÅLDER:** för åk 4–6

LÄNGD: 94 min **LAND:** Storbritannien **TAL:** Engelska **TEXT:** Svensk

MED: Jack Smith, Brian Cox, Natascha McElhone

REGI: David Scheinmann **ART.NR:** E990

Hitta skolbio

Sök DCP på www.swedishfilm.com:

SWEDISH FILM INSTITUTIONELLA RÄTTIGHETER NYHETER OM OSS SKOLBIO [SÖK FILM](#)

[Skriv DCP i sökrutan](#)



7

HÄLSNINGAR FRÅN MARS

GRÜSSE VOM MARS (2024)
2024 • 1h25m

Streama

DVD

Blu-ray

Rättigheter

Tom, 10 år, är autistisk och kan allt om rymden. När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos sina morföräldrar i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet. En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme.

FAMILIEFILM

SKOLBIO

✓ Ingår i Swedish Film Licens*: Nej

☒ DCP** för skolbio: Ja

Mer information om filmen samt trailer och handledning kan finnas på www.filmochskola.se:

På Film och Skola finns filmer från BUFF och GIFF även samlade på [temasidan](#) "Festivalinköp".

FILM OCH SKOLA en del av Swedish Film

[Filmtjänster](#) [Teman](#) [Våra tjänster](#) [Gratis provmånad](#)

[Film och Skola](#) > [Filmtjänster](#)

Fräsök filmer

SAMSÖK SAMSÖK MED UR

FILMTJÄNSTER

Utbildningsfilm 2235

Filmnavet 650

UR 23702

Spelfilm plus 533

Spelfilm 1156

ÄMNEN

Spelfilm plus

Rensa filter

Sortera efter: Publiceringsdatum



DRAMA
I morgon vågar jag
80 min



DRAMA
Flätan
120 min



DRAMA
På vilket språk drömmer du?
101 min

Sid 26 | Skolbiofolder | Nr 1/2026

Skolbio från Swedish Film. **Kom ihåg att fråga om påseende!** – Se söktips och filmförteckning längst bak.

Förteckning över våra DCP:er

Digital leverans, läs om filmerna i detta blad:

FILMTITEL:	ARTNR:	SID:
2 FLICKOR	F370	sid: 22
ANIMAL FARM (DJUREN GÖR REVOLT)	ART001104	sid: 8
AVTRYCK	ART001252	sid: 7
AWAY	ART000370	sid: 17
BELIEVE	E990	sid: 25
CHUSKIT	ART000127	sid: 19
CLEO	ART000794	sid: 13
DATING AMBER	ART000533	sid: 11
DET HÄR ÄR VÅR VÄRLD	F374	sid: 23
DET OMÄTBARA	ART001573	sid: 5
DR BIRD'S ADVICE FOR SAD POETS	ART000797	sid: 12
EN FJÄRILS HJÄRTA	ART000888	sid: 12
FACE TO FACE	F552	sid: 22
FIGHT GIRL	ART000121	sid: 19
FLOW – KATTEN SOM SLUTADE VARA RÄDD FÖR VATTEN	ART001509	sid: 6
FLYTTFÅGLAR	F129	sid: 24
GIANT LITTLE ONES	ART000245	sid: 18
GOODBYE BERLIN	EDU0194	sid: 20
HÄLSNINGAR FRÅN MARS	ART001560	sid: 5
IMORGON VÅGAR JAG	ART001575	sid: 4
JAG BOR HELLRE I TRÄDET	ART000365	sid: 18
KAPTEN NOVA	ART000894	sid: 10
KNORR	ART001017	sid: 8
KRIGSHEMLIGHETER	E816	sid: 24
LEA – BYNS DROTTNING	F710	sid: 21
LILL-ZLATAN OCH MORBROR RARING	ART000793	sid: 7
LIYANA	F774	sid: 20
MIKRO OCH GASOLIN	F199	sid: 23
MIRA	ART001789	sid: 4
OKTACKHEJ	ART001023	sid: 9
OLGA	ART000846	sid: 11
POJKEN SOM BÖJDE METALL	ART001069	sid: 9
PRATA OM KÄRLEK OCH SEX!	FILMPAKET	sid: 16
ROMANS X OCH Y	ART000585	
MIND MY MIND	EDU0172	
EN NATT	EDU0305	
LITEGRANN	EDU0307	
PÅ JORDEN SOM I HIMLEN	ART001264	sid: 6
SAMI, JOE OCH JAG	ART000580	sid: 14
SHABU	ART000779	sid: 13
SOMMARENS REBELLER	ART000484	sid: 17
WALLAY	F712	sid: 21
WESTWIND	ART000617	sid: 14
ÄVENTYR I ASHAS LAND	ART001026	sid: 10

Fysisk leverans, sök filminfo på swedishfilm.com / filmochskola.se

FILMTITEL:	ARTNR:
AMAZONIA	E571
CLOSE	ART001027
DEN MAKALÖSE MAURICE	ART000991
DJUNGELGÄNGET – LÅNGFILMEN	F675
EKENS RIKE	ART000970
EMILY OCH DEN MAGISKA RESAN	ART000826
FAHIM – DEN LILLA SCHACKPRINSEN	ART000443
FILMTJUVEN	ART000887
FIMPEN	E916
GIRL	ART000128
GOGO – VÄRLDENS ÄLDSTA SKOLELEV	ART000703
JOHN HRON	F499
KIKIS EXPRESSBUD	E828
KÄRLEK VID FÖRSTA SLAGET	E921
LES MISÉRABLES	ART000333
LITET LAND	ART000698
LOLAS VÄG MOT HAVET	ART000433
LUMLARNAS FÖRTROLLADE SKOG	ART001004
MAMMA, JAG ÄLSKAR DIG	E422
MANDARINODLAREN	E919
MEDAN VI LEVER	F320
MILO – MÅNVAKTAREN	F488
MIRAI, MIN LILLASYSTER	ART000219
MUMINPAPPANS BRAVADER – EN UNG MUMINS ÄVENTYR	ART000818
MUREN	E700
OM SKOGEN	ART000581
OMSTÄNDIGHETER	ART000759
PAPICHA	ART000466
PINOCCHIO	ART000672
PLOEY – ETT VINTERÄVENTYR	ART000070
PÅ VÄG TILL SKOLAN	E497
RABBIT ACADEMY – UPPDRAG RÄDDA PÅSKEN	ART000807
RÄV OCH HARE RÄDDAR SKOGEN	ART001524
SMÅKRYP: LÅNGFILMEN	E603
SOCKEREXPERIMENTET	ART001125
STINKISARNA	ART000918
TANDFEN I TRUBBEL	ART001068
THE ANIMAL KINGDOM	ART001256
TILL MIN DOTTER	ART000416
VAR ÄR ANNE FRANK	ART000865
WANNSEE 1942	ART000981



HÄLSNINGAR FRÅN MARS

EN FILM AV
SARAH WINKENSTETTE



Swedish Film AB, Box 6014, 171 06 Solna, Telefon vxl: 08-445 25 50,
e-post: info@swedishfilm.se, hemsida: www.swedishfilm.com