

Om Skolbio

När barn och ungdomar ser film under skoltid på bio eller i liknande lokal brukar det kallas skolbio. Skolbio innebär sluten visning för elever. Swedish Film har rättigheter för skolbio på många filmtitlar, men inte alla. Oftast erbjuder vi filmerna på DVD och/eller BluRay. Numera allt oftare även på DCP.

Hör gärna av dig om du önskar påseende före bokning!

Ibland har vi påseendelänk till våra specialinköpta festivaltitlar.



Ann Nordström
Skolbioansvarig
Swedish Film



Digital distribution av DCP

Numera erbjuder vi digital leverans av DCP till de titlar som är Swedish Films egna inköp för skolbio. Distributionen sker i samarbete med Filmlagret. Beställningar skickas som vanligt till Swedish Film.

PRIS

Normalpriset för skolbio är 1600 kr per visning för DVD och BluRay exklusive moms och frakt. Skolbio som DCP kostar 1900 kr per visning, exklusive moms och frakt. För digital leverans av DCP gäller priset ovan och en distributionsavgift på 300 kr (i stället för porto och returporto).

Vänligen beställ skolbio senast två veckor före visning tack.

BESTÄLLNING:

Mejla följande uppgifter till info@swedishfilm.se

- Leveransadress (gatuadress och mobilnummer)
- Leveranskontaktperson (namn på den som tar emot paketet)
- Fakturadress (med referensnr)
- Organisationsnummer
- Filmtitel
- Visningsdag
- Antal visningar
- Önska format: DCP*/BluRay/DVD

Tel: 08-445 25 52, eller vx 08-445 25 50

*Om DCP önskas – ange även alternativ BluRay (utfall att DCP ej finns i lager)

Filmtips/rådgivning:

Vi hjälper dig gärna med rådgivning om film eller ser om vi har filmen du letar efter!

Kontakta: Ann Nordström 08-509 02 563, eller vx 08-445 25 50

E-post: ann.nordstrom@swedishfilm.se



Den ukrainska filmen *Olga* vann svenska kyrkans pris 2021! Priset ges till en ungdomsfilm med hög konstnärlig kvalitet och synliggör existentiella, rättvise- och sociala frågor på ett sätt som berör både ungdomar och vuxna. Release skolbio 1 november.Handledning från SFI kommer.

Innehållsförteckning:

Sidorna är organiserade och färgmarkerade efter filmens format. Alla filmer har även ikoner som visar i vilka format de finns. **Obs** – tänk på att nyheter finns under respektive rubrik.

		DCP – egna inköp (grön med stjärna)	sid. 4–32	
		DCP – ytterligare utbud (grön)	sid. 33–52	
		BluRay – nyheter (blå)	sid. 53–68	
		BluRay – favoriter (blå: 2 filmer/sida)	sid. 69–78	
		Fler filmtips i lista	sid. 79–80	

Tips för att söka i pdf:en!
Ctrl+F i PC
Command+F i Mac
– tar fram en sökruta

Symbolförklaring



Filmhandledning
finns



Författare av boken
som filmen bygger
på + boktitel



Filmen finns
som DCP



Filmen finns
som BluRay



Filmen finns
som DVD



Filmen klarar
Bechdeltestet

**Kapten Nova** (ART000894) **RELEASE 1 januari 2023**

Nova är en vetenskapskvinna från framtiden som anländer till Jorden med en viktig uppgift: att förhindra den miljökatastrof som är på väg att drabba mänskligheten. Tidsresan har inneburit att hon nu är tolv år, vilket inte gör uppdraget enklare. Spännande sci-fi som berör ett aktuellt tema: betydelsen av att ta hand om vår miljö och rädda vår planet.

Barnfilm/Drama/Sci-Fi/Äventyr Ålder: 7 år, rek. för 10+ **Tid: 86 min**
Regi: Maurice Trouwborst
Med: Kika van de Vijver, Marouane Meftah, Sander van de Pavert, Hannah van Lunteren, Anniek Pheifer

NEDERLÄNDERNA **Tal: nederländska** **Text: svenska**

Filmens temat är att rädda världen med en tidsresa tillbaka och hindra klimatförändringarna. Med lika delar spänning och charm är filmen en perfekt mix för mellanstadiet. Kapten Nova vann pris som bästa utländska film vid barnfilmsfestivalen i Kristiansand 2022 med motiveringen "This year's winner is a film which in style uses a familiar genre to say something important about our time and society."

Tema: Äventyr, klimat, vetenskap

**Olga** (ART000846)

Ukraina 2013 – det är turbulenta tider för både 15-åriga elitgymnasten Olga och hennes mamma som är journalist. Folkets missnöje pyr på Kievs gator och när regimen försöker tysta mammans skrivelser skickas Olga till Schweiz – hennes döda pappas hemland. Samtidigt som spänningarna i Ukraina trissas upp utkämpar Olga sin egen strid i ett nytt land. En stark film om idrott, politik och att hitta sin egen plats.

Drama/Sport Ålder: 15 år, rek. för åk 9+GY **Tid: 100 min**
Regi: Elie Grappe
Med: Anastasiia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio, Théa Brogli, Jérôme Martin, Tanya Mikhina

FRANKRIKE/ SCHWEIZ **Tal: ukrainska** **Text: svenska**

Svenska kyrkans pris för bästa ungdomsfilm, BUFF 2022: – 100 000 kr

Vinnare: "Olga", regi: Elie Grappe

"Svenska kyrkans pris går till en ungdomsfilm som håller hög konstnärlig kvalitet och synliggör existentiella, rättvis- och sociala frågor på ett sätt som berör både ungdomar och vuxna."

Tema: flykt, samhälle, demokrati, diktatur, frihet, förtryck, familj, idrott



Ny 2022



Välj mellan fysisk eller digital leverans



www.sfi.se, kommande

En fjärils hjärta (ART000888)

Juozapas är en tystlåten pojke som föder upp insekter i ett övergivet hus. Mitt på hans bröst, under hans stora stickade tröja, buktar något ut och det tuffa gänget i skolan kallar honom för "ballongen". Sedan flyttar Rugilė till stan. Hon blir vän med Juozapas och blir den första som får reda på hans hemlighet.

Drama Ålder: 8+, rek. för åk 4–5 Tid: ca 108 min
Regi: Inesa Kurklietyte
Med: Vilne Konstancija Abukeviciute, Mindaugas Balabonas, Egle Jackaite
LITAUEN Tal: litauiska Text: svenska

"En fjärils hjärta" är en skickligt berättad historia om en ensam pojke med en funktionsnedsättning och den spirande vänskapen med en nyinflyttad flicka. Mycket bra manus, regi och foto. AN, SWF.

Tema: hälsa, relationer, vänskap, djur

Ny 2022



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Evan Roskos: "Dr. Bird's Advice for Sad Poets" (2013)

Dr. Bird's Advice for Sad Poets (ART000797)

James är en psykiskt instabil tonårskille som älskar poesi. Han talar ut om sin ångest och sociala fobi med Dr. Bird, en imaginär psykolog i skepnaden av en duva. Med hjälp av Sophie försöker han hitta sin försvunna syster, som lämnat hela hans familj i ett trauma. En humoristisk och fantasifullt berättad film som för tankarna till Wes Anderson.

Drama/Komedi Ålder: 11 år rek. för 14+ Tid: 109 min
Regi: Yaniv Raz
Med: Lucas Jade Zumann, Michael H. Cole, Roger Dale Floyd, YaYa Gosselin, Lily Donoghue
USA Tal: engelska Text: svenska, engelska

"Lite skruvad, fantasifull och välproducerad film, i Wes-Anderson-stajl, med söt gymnasial kärlekshistoria och psykisk ohälsa-perspektiv." Ann Nordström, SWF

Tema: tonår, kärlek, psykisk ohälsa, familj, bok och film



Ny 2022



BUFF FILMFESTIVAL 2022

Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Shabu (2021) (ART000779)

Shabu, 14 år, drömmer om att bli musiker och spela på kvartersfesten. Men sommaren börjar inte som han tänkt sig. Han har kraschat sin mormors bil och familjen ställer honom till svars för sina handlingar. Nu måste han samla ihop pengar för att kunna betala sin skuld. Charmig dokumentär med både humor och allvar.

Dokumentär Ålder: 11 år, rek. för 13+ Tid: 75 min
Regi: Shamira Raphaëla
Med: Shabu
NEDERLÄNDERNA Tal: nederländska Text: svenska

"En utvecklingshistoria om en glad, tanklös och musikalisk tonåring med kändisdrömmar som måste gottgöra sina egna dumheter. Alla gör dumheter någon gång – konsten är att göra allt bra igen!" AN, SwF
Shabu vann ECFA-priset som bästa dokumentärfilm på Krstiansands barnfilmfestival. Motivering: ".../ Through the eyes of the main character, a 14-year-old boy, we get a picture of his family, his passion for music, his first love, his friends, ...his energy and the lust for life..."

Tema: drömmar, misstag, familj, tonår, växa upp, musik

Ny 2022



Välj mellan fysisk eller digital leverans



www.sfi.se

Cleo (2019) (ART000794)

Cleo blev tidigt föräldralös och som vuxen tvingas hon att försonas med sin historia och lära sig att leva i nuet. Cleos inre resa kommer till stånd genom en fantasifull skattjakt med sikte på att vrida tillbaka tiden och förhindra tragedin som utgjorde början av hennes liv. Med hjälp av en rad udda och färgstarka karaktärer ger hon sig ut i Berlins myllrande nutid i jakten på bortglömda uppfinningar och skatter från förr – innan världskrigen sargade staden.

Drama/Äventyr/Komedi Ålder: 11 år, rek. för 6–9 Tid: 99 min
Regi: Erik Schmitt
Med: Marleen Lohse, Jeremy Mockridge, Heiko Pinkowski
TYSKLAND Tal: tyska Text: svenska, tyska

Handledningen är gjord av Svenska Filminstitutet och Goethe-Institut Schweden. Om DVD önskas till denna film erbjuds det av Goethe-Institut Schweden.

"Fantasifullt äventyr och jakt på det förflutna i spännande Berlinmiljöer. En utvecklingshistoria och ett äventyr i tid och rum."

Tema: historia, värdegrund, sagor och äventyr, naturvetenskap



Ny 2021



© BETA FILM GMBH

Välj mellan fysisk eller digital leverans

DCP  www.sfi.se

Westwind (2011) (ART000617)

Östtyskland, sommaren 1988. Systrarna Isabell och Doreen Zimmermann ska till ett sportläger (Pionierlager) i Ungern och liftar sista biten. En bil med två västtyska killar stannar och skjutsar tjejerna till lägret. Isabell och Doreen är disciplinerade elitidrottare. Lägret är både träning och belöning och kan leda till en flytt till Berlin. Men i strid med reglerna umgås ungdomarna...

Westwind utspelas under den sista tiden av kalla kriget. De två tyska staterna finns fortfarande men innanför muren har det börjat röra på sig, och många östtyska ungdomar längtar efter frihet och tar intryck av västvärldens rebelliska pop.

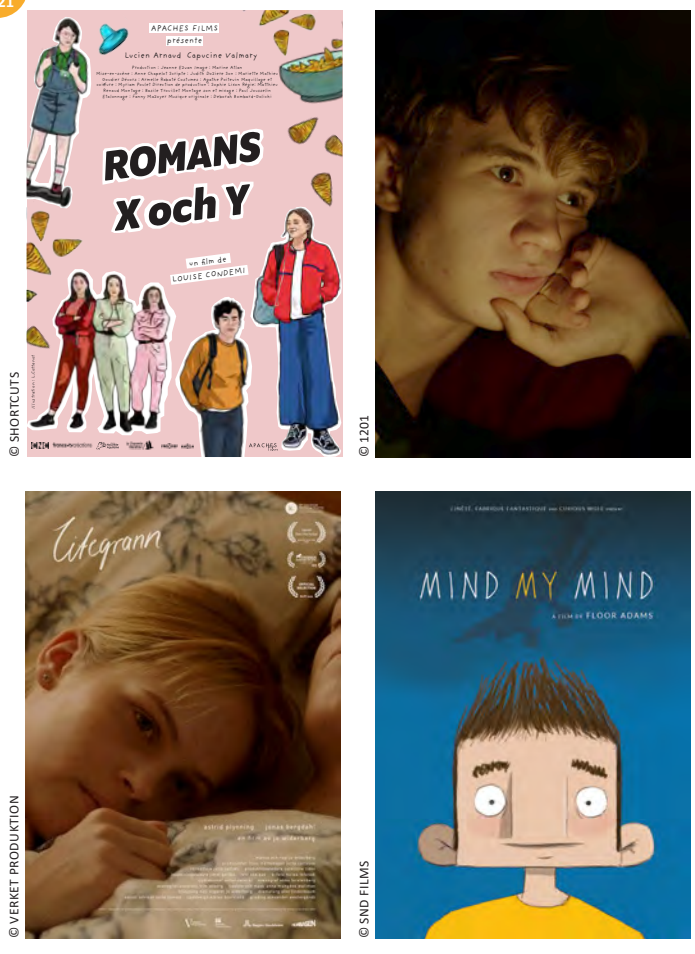
Drama/Komedi **Ålder: 11 år, rek. för 6–8, 9, gy** **Tid: 90 min**
Regi: Robert Thalheim
Med: Friederike Becht, Luise Heyer, Volker Bruch, Franz Dinda
TYSKLAND/UNGERN **Tal: tyska** **Text: svenska**

Handledningen är gjord av Svenska Filminstitutet och Goethe-Institut Schweden. Om DVD önskas till denna film erbjuds det av Goethe-Institut Schweden.

"Bra kärleksdrama om flykt från Östtyskland." (AN)

Tema: tonår, skola, sex, kulturmöten, kulturkrockar

Ny 2021



© VERKET PRODUKTION

© SND FILMS

Filmpaket: Prata om kärlek och sex!

(Art.nr: ART000585 Romans X och Y, EDU0305 En natt, EDU0307 Litegrann, EDU0172 Mind my mind)

Det är viktigt att våga prata om hur man känner, tänker och vill kring sexualitet, samtycke och relationer. Paketet med fyra kortfilmer gör arbetet med jämställdhet, sex och samlevnad roligt och enklare. Filmerna *Romans X och Y*, *En natt*, *Litegrann* och *Mind my Mind* skildrar kärlek, sex och relationer på ett ärligt och uppriktigt vis, långt från Hollywoods romantiska komedier.

Komedi, drama, drama, animerad romantisk dramakomedi **Ålder: 13 år, rek från åk 8 samt GY**
Tid: 27, 7, 9, 29 min. (1 tim. och 12 min.)
FRANKRIKE: 2019, DANMARK: 2020, SVERIGE: 2020, NEDERLÄNDERNA: 2019
Tal: franska, danska, svenska, engelska **Text: svenska**

Tema: Sexualitet, samtycke, relationer, sexuell identitet, likabehandling, normer, normkritiskt tänkande, värdegrund, sexuella trakasserier, lagstiftning, sexuella övergrepp



Välj mellan fysisk eller digital leverans

Samlingshandling Swedish Film



Ny
2021



© ABRAKADABRA FILMS



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Sami, Joe och jag (ART000580)

Zurich. Sami, Joe och Leyla är tre levnadsglada tonåringar som ser fram emot sommaren och livet efter skolan. De blickar framåt men deras förutsättningar skiljer sig åt. Sami är hårt hållen hemma, Joe bor med sin ensamstående mamma och småsyskon, Leyla har sin snälla pappa. Med sig har de fått visdomsorden: "Ha alltid fler drömmar i själen än vad verkligheten kan förgöra".

Drama Ålder: Ej granskad, rek. för 15–Gy Tid: 94 min
Regi: Karin Heberlein
Med: Anja Gada, Jana Sekulovska, Rabea Lüthi
SCHWEIZ Tal: schweizertyska, spanska, serbokroatiska Text: svenska

"En stark film om prövningar, uppväxt och att vänskap är viktigare än allt annat." BUFF
"Schweizisk lyckträff om tre vänners vedermödor och glädje av ett debuterande sjärnskott till långfilmsregissör: Karin Heberlein som även skrivit manus." (AN)

Tema: radikalisering, sexuella övergrepp, vänskap

Ny
2020



© PLUTOFILM



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Sommarens rebeller (ART000484)

Äntligen sommar! 11-åriga Jonas, tycker det är tråkigt att ha tappat kontakten med sin farfar och bestämmer sig för att ensam åka och hälsa på honom i Slovakien. Men farfar är inte sig i lik. Han verkar nedstämd och mest intresserad av att lösa korsord. Tillsammans med sin nyblivna vän Alex gör Jonas upp en plan för att liva upp sin farfar.

Drama Ålder: 10 år, rek. för åk 4–6 Tid: 92 min
Regi: Martina Sakova
Med: Kaya Marie Möller, Pavel Nový, Liana Pavlíková
SLOVAKIEN/TYSKKLAND Tal: slovakiska, tjeckiska, tyska Text: svenska

"Ett fint porträtt av 11-åriga Jonas längtan efter sin bortgångna pappa och hans olovliga resa till farfar, som inte lever upp till Jonas sommarlovsförväntningar. Men ur tristess kan plötsligt spännande saker ske med en ny vän runt hörnet." Ann Nordström, SwF

Tema: växa upp, familj, vänskap, besvikelse, sorg, bus, fantasi, misstag, konsekvenser



Ny
2020



© CINEMA MANGEMENT GROUPE (CMG)



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Away (ART000370)

Efter ett flyghaveri hittar en pojke skydd i en sagolik grönskande oas. Där blir han en vän med en liten fågel som följer med honom på motorcykel över en mystisk ö. Men de jagas av något stort, tyst och mörkt som rör sig lunkande över ön. Vägen mot räddningen är lång och svindlande vacker. Den 26-åriga animatören Gints Zilbalodis har helt på egen hand skapat ett storslaget överlevnadsäventyr. Spännande, fascinerande, tyst och vackert! Fin filmmusik.

Kapitel 1: En förbjuden oas Kapitel 2: Spegelsjön
Kapitel 3: Drömkällan Kapitel 4: Molnhamnen

Barnfilm/Animerad **Ålder: 9 år, rek. för åk 4-9** **Tid: 74 min**
Regi: Gints Zilbalodis

LETTLAND **Tal: inget** **Text: ingen**

Filmen och handledningens övningar rekommenderas i bild, svenska, svenska som andraspråk och religion. Enskilda avsnitt lyfts med tidkod i särskilda frågeställningar.

Lettisk, animerad, tänkvärd, symbolladdad, utan tal. "Ett animerat äventyr som är det mest mystiska och fascinerande som du kommer att se på bio i år! BUFF 2020"

Filmen har vunnit pris på Strasbourg European Fantastic Film Festival: Best animated feature och är nominerad till ett europeiskt barnfilmpris av ECFA (European Children's Film Association) Award 2021.

Tema: överlevnad, naturen, saga, mysterium, dröm

Ny
2020



© XIAN XIBULU CHILDREN'S FILM PRODUCTION CO., LTD



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Jag bor hellre i trädet (ART000365)

Ba-Wang är påhittig. Han kan omöjligt vara stilla och har svårt att passa in i skolans fyrkantiga mall. Både skolans rektor och Ba-Wangs pappa ser honom som ett provocerande problem. Men en lärarvikarie får upp ögonen för pojken och Ba-Wang tycker så mycket om henne att han bjuder in henne till sin hemliga trädkoja. Plötsligt finns någon som ser hans kvaliteter!

Barnfilm/Komedi/Drama **Ålder: Barntillåten, rek. för åk 4-7** **Tid: 96 min**
Regi: Zhang Zhonghua
Med: Liu Pan

SVERIGE **Tal: kinesiska** **Text: svenska**

Filmen och handledningens övningar rekommenderas i svenska, svenska som andraspråk, bild och värdegrundsarbete. Enskilda avsnitt lyfts med tidkod och särskilda frågeställningar.

Charmiga kinesiska "Jag bor hellre i trädet" skulle ha tävlat i barnfilmsektionen på BUFF 2020, samt var även nominerad som en av festivalens bästa tre komedier.

"En upplyftande film om vikten av att ges rätt förutsättningar i livet." BUFF 2020

Tema: normer, skola, uppväxt, utanförskap, gemenskap



© ANGELS SCANDINAVIA A/S



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Giant Little Ones (ART000245)

När Franky på sin 17-årsdag blir alltför närgången med sin bästa vän Ballas förändras hans liv – från populär sporthunk till potentiellt mobboffer. Ryktet om hans homosexualitet får extra näring av att hans pappa lämnat familjen för en man. När omvärlden krymper måste Franky och hans vänner bestämma sig för vilka de är och vill vara. Tematiken har skildrats förr i highschool-dramer men sällan så här nyanserat, ömt och med så rikt tecknade karaktärer. Flera underbara biroller förgyller filmen, inte minst Kyle MacLachlan och Maria Bello som Frankys föräldrar.

Drama **Ålder: 15 år** **Tid: 93 min**

Regi: Keith Behrman

Med: Maria Bello, Kyle MacLachlan, Darren Mann, Taylor Hickson, Kiana Madeira m.fl

KANADA **Tal: engelska** **Text: svenska**

Filmen och handledningens övningar rekommenderas i svenska, svenska som andraspråk och värdegrundsbete. Enskilda avsnitt lyfts med tidkod och särskilda frågeställningar.

“Giant Little Ones” är en liten pärla. Charmant highschool-film om sexualitet och identitet. Med värme och känsla skildras ungdomens frihet, längtan och – trångsynthet. Andreas Degerhammar, GIFF

Tema: identitet, sexualitet



© ATTRACTION DISTRIBUTION INT.

Vinnare av:
The BUFF ECFA Award, 2019
Malmö stads barnfilmspris, 2019



Välj mellan fysisk eller digital leverans



www.buff.se

Fight Girl (ART000121)

12-åriga Bodils föräldrar skiljer sig och hon måste flytta och börja på en ny skola. Samtidigt känner hon ansvar för sin storebror som har diabetes och blir mobbad. Bodil är besviken och arg. När hon träffar Joy och blir introducerad för kickboxning blir hon mycket intresserad. Via kickboxningen får Bodil utlopp för sina känslor och tar kontroll över tillvaron.

Drama **Ålder: rek. för åk 6, 7, 8, 9** **Tid: 84 min**

Regi: Johan Timmer

Med: Aiko Beemsterboer, Imanuelle Grives, Hilde De Baerdemaeker

NEDERLÄNDERNA/BELGIEN **Tal: holländska** **Text: svenska**

Malmö stads motivering: En inspirerande historia berättad ur barnperspektiv som handlar om ilska, vänskap och utmaningarna med att växa upp. Filmen är väl producerad ur alla aspekter från öppningsscenen till det dramatiska slutet och skådespeleriet knockar en.

The ECFA Award goes to a motivating film with powerful female characters in a fragile social setting. In the course of the film anger turns into empathy and emotional maturity through a consistent activity within a peer group that breaks gender stereotypes. The BUFF ECFA Award goes to “Fight Girl”, by Johan Timmers from Belgium and the Netherlands.

Tema: familj, utmaningar, växa upp, vänskap



© KAAVYA FILMS PVT. LTD.

Chuskit (ART000127)

En bergsby i Himalaya. En dag råkar Chuskit ut för en olycka som förlamar hennes ben. Hennes ben blir orörliga och därmed ruineras hennes skoldrömmar. Hon får stanna hemma med farfar som bestämmer att hon ska anpassa sig till ett liv inomhus. Men Chuskit har en stark vilja och ifrågasätter. Varför ska hon inte få gå ut och ha roligt när hennes bror hittar på bra lösningar? Filmen är baserad på en sann historia där tradition möter modernitet och utveckling.

Drama Ålder: rek. för åk 3,4,5 **Tid: 89 min**
Regi: Priya Ramasubban
Med: Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Sonam Angchok
INDIEN **Tal: ladakhiskt** **Text: svenska**

Filmen har vunnit pris på Mumbai International Film Festival och Amnesty International Award på Giffoni Film Festival. Regissörens syster hörde talas om historien när hon besökte en bergsby i Himalaya. Filmen lyckas visa hur viktig tillgänglighet är för människors livskvalité.

Tema: mänskliga rättigheter, utanförskap, tillgänglighet, frigörelse



© CANAL DIGITAL

Goodbye Berlin (ART000305)

14-åriga Maik är uppvuxen i en rik men dysfunktionell familj. Mamma är alkoholist och hans pappa en frånvarande idiot. Maik är förälskad i en tjej som inte ens tycks veta om att han existerar. Precis innan sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Övriga vänskap uppstår och på sommarlovet ger de sig tillsammans ut på en händelserik road trip. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen Tschick av Wolfgang Herrndorf som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska.

Komedi/Drama Ålder: rek. för åk 7, 8, 9 **Tid: 93 min**
Regi: Fatih Akin
Med: Tristan Göbel, Anand Batbilek Chuluunbaatar, Aniya Wendel, Justina Humpf, Paul Busche, Jerome Hirthammer, Max Kluge
TYSKLAND **Tal: tyska** **Text: svenska**

Goodbye Berlin är en härlig tysk roadmovie om två vilsna ungdomar på en färd mot okänt mål. Deras äventyr är sprunget ur utanförskap, ensamhet och tristess. Men resan för dem samman. De blir vänner och lär känna sig själva lite bättre. En rolig film för högstadiet som visades på BUFF 2018 och som vann European Film Awards 2017 utnämnd av ungdomsjury.

Tema: övergivenhet, tonår, frihet, gemenskap



Liyana (F774)

Swaziland. I en trollbindande dokumentär skapas en animerad saga av elever på en skola med föräldralösa barn. Ledsagade av en författare på besök, skapar barnen en fantasifull saga om några föräldralösa barn som blir bortrövade och deras hjältemodiga syster vid namn Liyana. Barnens berättelse illustreras i fina och spännande animationer, som varvas med den dokumentära ramberättelsen. Barnen skapar den spännande sagan tillsammans och resultatet innehåller både mörka stråk, mod och hopp. Med minnesvärd bildmagi rörs våra hjärtan av denna otäckta men inspirerande berättelse om den modiga Liyana.

Filmen och filmskaparna har redan vunnit 28 festivalpriser runtom i världen.

Dokumentär/Drama Ålder: 7 år, rek. för åk 4–6 & pedagoger Tid: 77 min

Regi: Aaron Kopp, Amanda Kopp

Med: Gcina Mhlophe

SWAZILAND/QATAR/USA Tal: engelska, zulu Text: svenska

Filmen passar utmärkt som inspiration i eget skapande i skapande skola, kreativt skrivande, bild och texts samverkan med mera.

Tema: muntligt berättande, bild och text, metafilm, narrativ terapi



Två Irene (F775)

I den skimrande brasilianska hetten upptäcker 13-åriga Irene en dag att hennes pappa lever ett dubbelliv. Han har en annan familj, en annan dotter - som även hon heter Irene och är 13 år. Försiktigt närmar sig Irene sin halvsyster. De utvecklar en vänskap och medan pappan fortsätter med sina lögn smider tjejerna en plan.

Drama Ålder: 11 år, rek. för åk 6,7,8 Tid:

89 min

Regi: Fabio Meira

Med: Priscila Bittencourt, Isabela Torres, Marco Ricca

BRASILIE Tal: portugisiska Text: svenska

"Två Irene är en uppväxthistoria skildrad med fingertoppskänsla och ett fint bildberättande. Irene upptäcker en dag sin pappas familjehemlighet. I staden där de bor finns en jämnårig syster med samma namn som Irene. Försiktigt närmar sig Irene sin nyupptäckta halvsyster och upptäcker en ny värld och familj, sin egen förvandling och trevande sexualitet, samt det motsatta könet. Allt detta utan en moraliserande ton." Ann Nordström

Filmen och filmfotografen Daniel Cajá liksom den debuterande regissören Fabio Meira har nominerats och vunnit priser på festivaler i Sydamerika, Europa och USA.

Tema: familj, hemlighet, svek, vänskap, systrar, tonår



© UCM, ONE GIMBH

BUFF FILMFESTIVAL 2018

Välj mellan fysisk eller digital leverans

DCP

DVD

www.buff.se

Lea – byns drottning (F710)

Det är sommar i den trötta lilla orten och tioåriga Lea tycker att tjejerna har förändrats och blivit ganska tråkiga. Hon vill hellre vara med några av killarna som har kojor, flottar och hittar på halvgalna saker. Problemet är bara att inga tjejer får vara med i killarnas gäng. Fast killarna inser att Lea är rätt cool och om hon klarar inträdesprovet kan hon få vara med.

Drama Ålder: 10-12 år, rek. från 9 år, åk 3-6 **Tid: 67 min**

Regi: Joya Thome

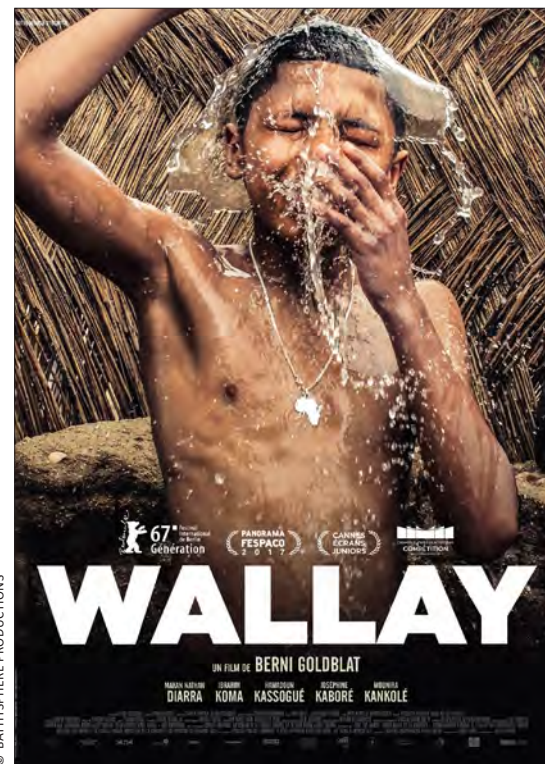
Med: Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani m.fl.

TYSKLAND **Tal: tyska** **Text: svenska**

Sommaren 2018 vann huvudrollsinnehavaren Lisa Moell det tyska priset "White Elephant" i tävlingen Children's Media Prize

En prisbelönad film om förändring, genus, mod och att få vara den man är.

Tema: mod, genus, vänskap, ensamhet, frihet



© BATHYPHERE PRODUCTIONS

BUFF FILMFESTIVAL 2018

Välj mellan fysisk eller digital leverans

DCP

DVD

www.sfi.se

Wallay (F712)

Ady, 13, bor med sin pappa i Lyon, men deras relation är ansträngd och konfliktfylld. För att få ordning på pojken skickar pappan iväg honom till släktingar i Burkina Faso. Självt tror Ady att han ska på semester och är exalterad inför det som väntar, men mottagandet blir allt annat än han tänkt sig.

Vinnare av EFA (The European Film Academy) Young Audience Award 2018!

Filmen korades av en jury bestående av 12–14-åringar i 34 europeiska länder.

Drama Ålder: 11 år, rek. för åk 7, 8 och 9 **Tid: 83 min**

Regi: Berni Goldblat

Med: Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué

FRANKRIKE, BURKINA FASO, QATAR **Tal: franska, dyula** **Text: svenska**

Med ypperlig tonträff fångar regissören Berni Goldblat tempot och vardagen på den burkinesiska landsbygden och tecknar ett inklämmande porträtt av den självupptagna och kvicka tonåringen Ady, som ställs inför tuffa prövningar, men också finner oväntade vägar till vänskap och kärlek. Om identitet, kulturkrockar och det stora i att förändras och växa upp.

Tema: identitet, att växa upp, kulturkrock






Vinnare av en Edda Award:
Best Children's Programme



Välj mellan fysisk eller digital leverans




© DR

Face to Face (F552)

Reykjavik. Julen närmar sig och 13-åriga Brynhildur har mycket i vardagen att glädja sig åt. Hon har fina och engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen på klasskörens julkonsert. Men Brynhildur blir mobbad av klasskamraten Silja och det förstör allt det fina. Brynhildur kan inte förstå varför Silja är så elak mot henne och hon försöker ta reda på hur de kan bli vänner istället.

Drama **Ålder:** 9 år, rek för åk 4, 5, 6 **Tid:** 62 min

Regi: Bragi Thor Hinriksson

Med: Isabel Karin Aguilar, Gunnar Stefán Bjarnason, Pröstur Leó Gunnarsson

ISLAND **Tal:** isländska **Text:** svenska

En fin efterfrågad isländsk spelfilm från BUFF 2017 om mobbning och hur en grupp kan motverka det. Vinnare av en Edda Award år 2016: Best Children's Programme.

Tema: mobbning, utanförskap, solidaritet, gemenskap, gruppträck, konkurrens, vänskap





Välj mellan fysisk eller digital leverans




© CINEMA COOKS

2 flickor (F370)

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots att de har olika klassbakgrund är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män – just för att de är flickor. En kämpaglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

Drama **Barntillåten, rek. för åk 4-6** **Tid:** 73 min

Regi: Jeo Baby

Med: Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas

INDIEN **Tal:** malayalam **Text:** svenska

Filmen kan få mellanstadiebarn att intressera sig för genusfrågor i ett internationellt perspektiv. Varför är villkoren så olika i olika länder? Diskutera "2 flickor" i samband med FN-dagen.

Tema: genus, mänskliga rättigheter jämställdhet, vänskap, klass.



© FINECUT CO. LTD

Det här är vår värld (F374)

Sommaren då Jia flyttar in blir alldeles speciell för Sun. Äntligen får hon den bästa vän som hon har saknat. Men när skolan börjar förändras allt. Jia börjar umgås med andra tjejer i klassen och Sun hamnar återigen utanför. Sun hämnas på Jia och via en serie av incidenter fortsätter de att såra varandra alltmedan relationen dem emellan förändras. Går det att bli vänner igen? En gripande film om att inte ha någon vän under åren då vänner betyder som mest.

Drama **Ålder: från 10 år, rek 10-12 år** **Tid: 91 min**

Regi: Ga-Eun Yoon
Med: Soo-In Choi

SYDKOREA **Tal: koreanska** **Text: svenska**

ett nyanserat drama med barns perspektiv om mobbning och utanförskap, skildrat med känslighet och utmärkta barnskådespelare. En stark långfilmsdebut av den sydkoreanska regissören Ga-Eun Yoon, som tidigare har vunnit Grand Prix i internationell tävlan på Clermont-Ferrands kortfilmsfestival. Filmen nominerades till Kristallbjörnen vid Berlin International Film Festival 2016 och blev även utvald att visas på både GIFF och BUFF i Sverige 2017.

Tema: utanförskap, vänskap, rätt & orätt, klasskillnader, materialism.



© STUDIO CANAL

Mikro och Gasolin (F199)

De två unga 14-åriga killarna Mikro och Gasolin är båda lite udda karaktärer och blir kompisar via skolan. När sommarlovet börjar kommer de på att de kan bygga ett eget fordon med olika delar från ett skrotlager. Det blir en husbil, varpå de ger sig av med sin farkost på en road-trip i Frankrike.

Äventyr/Komedi/Drama **Ålder: 11 år, rek. för åk 6-9** **Tid: 105 min**

Regi: Michel Gondry
Med: Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier

FRANKRIKE **Tal: franska** **Text: svenska**

En ungdomsfilm av Michel Gondry som gjort uppskattade "Be Kind Rewind", "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" och "The We and the I". En riktigt rolig och varm skildring av ungdomligt utanförskap och vänskap kanske till och med Gondrys bästa.

Tema: utanförskap, vänskap, kärlek, identitet, teknik



© ATTRACTION DISTRIBUTION



Välj mellan fysisk eller digital leverans



www.sfi.se

Flyttfåglar (F129)

Cathy är inte entusiastisk när hon får ett fågelägg av sin pappa i födelsedagspresent. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får den först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror då att Margaux är mamman och följer därför bara efter henne. Men föräldrarna låter inte Margaux behålla ankan för hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart få behandling. Så Cathy och Margaux rymmer för att rädda ankan.

Drama/Äventyr/Barnfilm **Ålder:** rek. från åk 2-6, men pga svensk text mer från åk 3. **Tid:** 84 min

Regi: Olivier Ringer
Med: Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy
BELGIEN/FRANKRIKE **Tal:** franska **Text:** svenska

Flyttfåglar/Les oiseaux de passage/Birds of Passage vann pris för bästa europeiska barnfilm (ECFA) samt stora priset på BUFF 2016.

En given skolbiosuccé för yngre med fin tonträff, stark dramaturgi i både manus- och bildberättande.

Regissören Olivier Ringer är tidigare känd för "On the Sly".

Tema: vänskap, frigörelse, djur, funktionsnedsättning, inkludering



© SOLO MEDIA GMBH



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Swedish Film

Krigshemligheter (E816)

Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojken. Pojkarnas vänskap hotas plötsligt av att den enes föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier.

Drama/Krig **Ålder:** 11 år, rek. för åk 4-6 **Tid:** 95 min

Regi: Dennis Bots
Med: Maas Bronkhuizen, Joes Brauers, Michael Nierse
NEDERLÄNDERNA **Tal:** holländska, engelska **Text:** svenska

Tips från Filmpedagogerna:

Filmen passar för många samtal om skolans värdegrund och uppdrag utifrån LGR11. I historia åk 7-9 finns läromål om andra världskriget. I svenskaämnet passar filmen för att bearbeta Språkbruk samt: Berättande texter och sakprosatexter då filmen bygger på en bok av samma författare som skrivit förlagan till "Kick it!"

Passar till: Värdegrundssamtal, Svenska, Historia, åk 5-6 samt 7-9

Tema: etik och moral, historia, världskrig, vänskap, bok och film



Sonita (F147)

Sonita vill bli en berömd artist och rappare. Men i Iran där hon bor som illegal flykting med delar av sin familj, får kvinnor inte sjunga. Hemma i Afghanistan planerar familjen att gifta bort henne för pengar för att ha råd att betala för broderns giftermål. Sonita väljer att rappa om sitt dilemma och hon gör det bra!

Dokumentär/Musik **Ålder: 13 år** **Tid: 90 min**

Regi: Rokhsareh Ghaem Maghami
Med: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami

TYSKLAND/SCHWEIZ/IRAN **Tal: dari, persiska, engelska** **Text: svenska**

Dokumentärfilmaren Rokhsareh Ghaem Maghami ställs inför dilemmat att som filmare gå in och påverka händelserna genom att hjälpa Sonita, eller vara konsekvent och bara göra jobbet som dokumentärfilmare. Om Sonita får chansen att uttrycka sina arga texter om att inte bli bortgift som en handelsvara kan hon beröra många och förhoppningsvis hjälpa andra...

Tema: musik, drömmar, identitet, liv och död, mänskliga rättigheter, tvångsgifte, genus, heder



Believe (E990)

11-åriga Georgie knycker en fotboll och ägaren visar sig vara den legendariska Manchester United-tränaren Sir Matt Busby. När deras vägar möts igen upptäcker Busby att Georgie har en fantastisk talang för fotboll och bestämmer sig för att träna hans brokiga kompislag. Men allt handlar inte om att vara talangfull. Det är lika viktigt att tro på sig själv och sin förmåga för att lyckas.

Drama **Ålder: 10 år, rek. för åk 4-6** **Tid: 94 min**

Regi: David Scheinmann
Med: Jack Smith, Brian Cox, Natascha McElhone

STORBRIANNIEN **Tal: engelska** **Text: svenska**

Visades på BUFF 2014 i en fullsatt salong, med stämningen på topp i den unga publiken. Filmen rymmer både sorg och hopp och kan stärka barns självförtroende.

Tema: självförtroende, gemenskap, sorg, idrott, lagsport, fotboll



© STORM ROSENBERG AS



Välj mellan fysisk eller digital leverans



Lars Saabye Christensen "Beatles"

Beatles (E827)

Året är 1968 i Oslo och pojkbandet The Beatles är som mest populärt, åtminstone för de norska killarna Kim Karlsen, Seb, Gunnar, och Ola. Genom sin passion för musiken bildar de tillsammans ett band vilket gör dem till ett tajt gäng med mycket gemensamt. Tillsammans skapar de ett oslagbart band.

Filmen är baserad på Lars Saabye Christensens roman med samma namn och handlar om vänskap, musik, och kärlek men också, så småningom, om att hitta sin egen röst, sitt eget språk, skrivande och skapande.

Drama/Musik **Ålder: 13 år** **Tid 114 min**

Regi: Peter Flinth

Med: Louis Williams, Håvard Jackwitz, Ole Nicolai Myrvold

NORGE **Tal: norska** **Text: svenska**

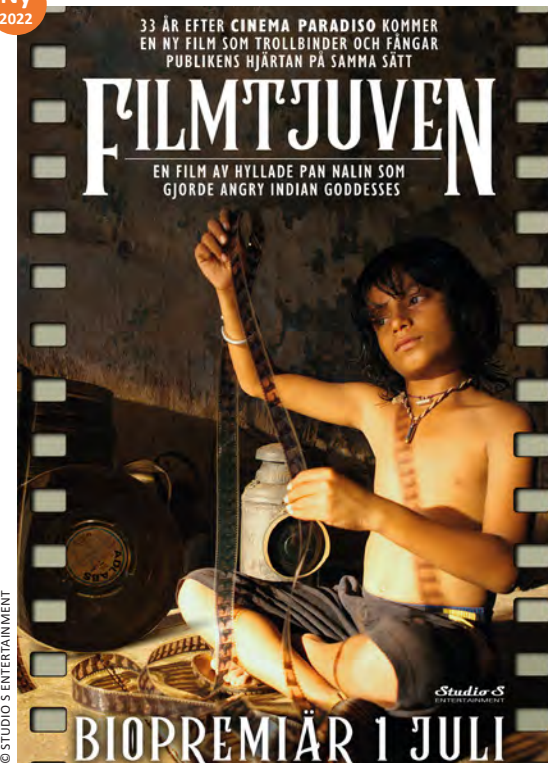
Tips från Mikael Kowalski, Film pedagogerna:

"Beatles" passar till åk 7-8: svenska, musik, och värdegrundssamtal utifrån LGR 11.

Beatles - en film om att växa upp, vänskap och kärlek. Filmen är norsk och passar i svenska: Språkbruk i Sverige och Norden, ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Jämför boken och filmatiseringen! Musiklärare – studera hur musik fungerar i olika genrer – allt i linje med kursplanerna.

Tema: musik, vänskap, kärlek, skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet, rockband, tonår, växa upp, bok och film

Ny 2022



© STUDIO S ENTERTAINMENT



Filmtjuven (ART000887)

När den indiske bypojken Samay hamnar på bio för första gången blir han helt förtrollad! Mot sin stränge fars vilja beger han sig till den slitna biografen även nästa dag – fast tågresa dit är många, många mil lång. Han har inga pengar, men när biomaskinisten känner den förföriska doften från matlådan som Samays mor tillrätt föreslår han ett byte. Mat mot film! Detta blir början på en varm vänskap mellan Samay, maskinisten och biodukens magi som får den fattige pojken att skissa upp storslagna – men också väldigt farliga – planer...

Drama **Ålder: 7 år, rek för 10 år och uppåt** **Tid: 107 min**

Regi: Pan Nalin

Med: Bhavin Rabari

INDIEN, FRANKRIKE, USA **Tal: gujarati** **Text: svenska**

"Filmtjuven – överraskande unik indisk hyllning till filmkonsten." Rosemari Södergren, Kulturbloggen

Tema: drömmar, filmhistoria

Ny 2022

24/10 KOMMANDE

Var är Anne Frank
EN FILM AV ARI FOLMAN

Alla talar svenska

4

”En gripande film full av fantasi”
Dagens Nyheter

”Nyskapande och visuellt hisnande”
Göteborgsposten

© EDGE ENTERTAINMENT

www.sfi.se

DCP

Blue-ray

DVD

Ari Folman, David Polonsky:
”Anne Franks dagbok” serieroman (2018)

Var är Anne Frank (ART000865) RELEASE 24 oktober 2022

Kitty är den påhittade vän som Anne talar till i sin dagbok som kommer till liv i museet som en gång var familjen Franks gömställe. Genom dagboken återuppväcks Kittys minnen, för om Kitty lever måste det betyda att Anne också lever. Kitty ger sig ut på ett sökande som kommer att ta henne från dagens Amsterdam och tillbaka till det krigshärjade Europa för att hitta sin gamla vän.

Animerad/Drama Ålder: 11 år, rek för mellan- och högstadiet Tid: 99 min

Regi: Ari Folman

Röster: Filippa Steen, Ester Sjögren, Joakim Jennefors, Charlotte Ardaï Jennefors

BELGIEN, LUXEMBURG, FRANKRIKE

Tal: svenska

Text: svenska

”Den mätteriiga israeliska regissören Ari Folman, som gjort klassikern ”Waltz with Bashir” är tillbaka med en animerad långfilm inspirerad av Anne Franks dagbok. Ett beställningsjobb men samtidigt en gripande film full av fantasi.” Mårten Blomkvist, DN

Tema: förintelsen, bok och film

Ny 2022

MUMINPAPPANS BRAVADER
En ung Mumins äventyr

ALLA TALAR SVENSKA

DCP

DVD

Tove Jansson:
”Muminpappans bravader. Skrivna av Honom Själv” (1950)

Muminpappans bravader – En ung mumins äventyr (ART000818)

När Muminrollet är sängliggande efter ett getingstick vill Muminpappan pigga upp honom med berättelser om sin äventyrliga ungdom. Muminpappan berättar om barndomen då han var missförstådd, flykten från ett barnhem och det historiska mötet med uppfinnaren Fredriksson. Han avslöjar upplevelser av vilda stormar under sin tid på båten Haffsårkestern och om alla äventyr i Självhärskarens Kungarrike. Vidare berättas det om hur Muminpappan grundar en koloni, blir vän med ett spöke och hur han under en stormig kväll räddar Muminmamman ur havet. Och resten är, som vi säger, historia.

Animerad/Barnfilm/Äventyr Ålder: Barntillåten, rek för 3+ Tid: 74 min

Regi: Ira Carpelan

Röster: Oskar Pöysti, Anders Slotte, Jenna Hukkinen, Nina Hukkinen, Martin Paul, André Wickström

FINLAND, POLEN

Tal: svenska

Text: svenska

Från samma studio som givit oss ”Trollvinter i Mumindalen”, bjuder ”En ung Mumins äventyr” på ett animerat äventyr baserat på Tove Janssons klassiker och den polska tv-serie hon själv var delaktig i att producera på 70-talet. Filmmaterialet är minutiöst restaurerat och filmens regissör Ira Carpelans nya långfilm har nytt manus, ny klippning, nyskrivna dialoger och nya röster med utgångspunkt i den klassiska dockanimationen.

Tema: saga, bok och film

Ny
2022



© SCANDINAVIAN FILM DISTRIBUTION



Välj mellan fysisk eller digital leverans



www.sfi.se



Pija Lindenbaum:
"Lill-Zlatan och morbror raring" (2006)

Lill-Zlatan och morbror raring (ART000793)

Ella är bästa vän med sin morbror Tommy. De tycker lika om allt och älskar att hitta på kul grejer tillsammans. Ella tjarar om att få bo hos Tommy när hennes föräldrar är iväg. En dag ringer det på dörren. Utanför står Steve från Holland och Ellas drömvecka förvandlas till en mardrömsvecka där hon och hennes kompis Otto på olika sätt försöker göra sig av med Steve, Tommys nya pojkvän.

Barnfilm/Komedi

Ålder: Barntillåten, rek för 3+

Tid: 80 min

Regi: Christian Lo

Med: Inger Nilsson, William Spetz, Danyar Zeydanlioglu, Tibor Lukács, Simon J Berger, Agnes Colliander

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

"Att dela på kärlek är som bekant svårt. Och Lindenbaums bok är – precis som Eva Erikssons klassiker "Svartsjuka" – en perfekt samtalsstartare..." Anna Hellsten, Svd

Tema: familj, HBTQIA, idrott, vänskap, svartsjuka, bok och film

Ny
2022



© NAUTAFILMS



Swedish Film

Gogo – världens äldsta skolelev (ART000703)

Man blir aldrig för gammal för att gå i skolan!

Priscilla Sitienei, även kallad Gogo, bor i nordvästra Kenya. Hon är 94 år och den äldsta eleven i grundskolan hittills. Uppmuntrad av sina 54 barnbarnsbarn och hela skolan är hennes stora mål i livet att kunna ta examen från grundskolan. I en värld där flickors skolgång fortfarande är en stor utmaning får vi följa denna modiga kvinnas utveckling. En spännande och helt sann historia, fylld av poesi, humor och kärlek.

Dokumentär/Drama

Barntillåten, rek. för 5+

Tid: 80 min

Regi: Pascal Plisson

Med: Priscilla Sitienei

FRANKRIKE/KENYA

Tal: swahili, engelska

Text: svenska

Dokumentärfilmaren Pascal Plisson har tidigare gjort prisvinnande dokumentärer om vikten av kunskap och utbildning, bland annat "På väg till skolan" och "Den stora dagen".

Filmen visar glädjen med skolgång och hur utbildning värderas av den som inte har haft möjlighet att få det. AN, SwF

Tema: mänskliga rättigheter utbildning, läskunnighet, kunskap, jämlikhet, feminism

Ny 2021



© LUCKY DOGS



www.sfi.se

Litet land (ART000698)

Tioåriga Gabriel bor i ett litet land omgivet av stora konflikter. Hans barndom i Burundi är omvärldens slitningar till trots sorglös och äventyrlig. Men när oroligheterna i grannlandet Rwanda trappas upp, förändras även Gabriels liv för alltid. "Litet land" utspelar sig under de blodiga åren i början av 1990-talet då inbördeskriget i Rwanda ledde till ett av de värsta folkmorden i modern historia. Filmen är baserad på Gaël Fayes hyllade debutroman med samma namn.

Drama Ålder: 15 år Tid: 111 min
Regi: Eric Barbier
Med: Jean-Paul Rouve, Isabelle Kabano, Djibril Vancoppenolle
FRANKRIKE/BELGIEN Tal: franska, kirundiska, swahili Text: svenska

"Överväldigande stark och djupt mänsklig" - 5/5 Moviezine
 "Skrämmande nära oss" - 4/5 Kulturbloggen "Engagerande" - 4/5 DN
 "Lika delar viktig historielektion som fin barndomsskildring" - Aftonbladet
 "Gediget omskakande film drama om etniska våldsdåd i Östafrika skildrat genom barns ögon" - 4/5 Filmeye

Tema: barndom, vänskap, mänskliga rättigheter, demokrati, etniska konflikter

Ny 2021



© EDGE ENTERTAINMENT



Swedish Film



Carlo Collodi "Pinocchios äventyr" 1881

Pinocchio (2019) (ART000672)

I denna nya live-action tolkning av den klassiska italienska sagan får vi bekanta oss med träsnidaren Geppetto vars trädocka Pinocchio under magiska omständigheter väcks till liv. Den godtrogne Pinocchio blir lätt vilseledd, vilket för honom ut på en äventyrlig resa fylld av magiska varelser och fantastiska spektakel bland vänner och fiender. Drömmen om att bli en riktig pojke kan dock först förverkligas om han en gång för alla börjar lyssna till sin far.

Barnfilm/Äventyr Ålder: 7 år, rek. från ca 12 år Tid: 125 min
Regi: Matteo Garrone
Med: Federico Ielapi, Roberto Benigni, Rocco Papaleo
ITALIEN/FRANKRIKE/STORBRIANNIEN Tal: italienska Text: svenska

Filmen är regisserad av den hyllade italienska regissören Matteo Garrone och är mer trogen till Carlo Collodis sagobok från 1881 än den version Walt Disney introducerade till världen på 40-talet. Med banbrytande teknik, häpnadsväckande specialeffekter och fantastiska italienska landskap återskapar Garrone den världsberömda sagan om Pinocchio som vi aldrig sett den tidigare.

"Härligt otäck saga i ny gammal skepnad." SVD Jenette Gentele
Tema: moralsaga, sedelärande berättelse, pikaresk, magi, bok och film

Ny 2021



Hållbar konsumtion och produktion
Säkerställa hållbara konsumtions och produktionsmönster



Ekosystem och biologisk mångfald
Skydda, återställa och främja ett hållbart nyttjande av landbaserade ekosystem, hållbart bruka skogar, bekämpa ökspridning, hejda och vrida tillbaka markförstörelsen samt hejda förlusten av biologisk mångfald.



Swedish Film

Om skogen – kampen om Sveriges sista naturskogar (ART000581)

De flesta är medvetna om att Amazonas och Borneos regnskogar skövlas, men få känner till att nästan alla Sveriges naturskogar försvunnit. I dag återstår en mindre del av Sveriges ursprungliga skogslandskap, resten av skogen är ersatt av uppodlade skogsplantager, som sås och skördas på samma sätt som bondens åker. I dessa monokulturer saknas biologisk mångfald, eftersom träden huggs ned så fort de nått "avverkningsmogen" ålder. Trots att svenskt skogsbruk ofta framställer sig som både hänsynsfullt och ansvarstagande, så fortsätter skövlingen av de sista resterna av våra naturliga skogsekosystem. Skogsbruket utgör det största direkta hotet mot vilda djur och växter i Sverige. Cirka 53 procent av våra rödlistade hotade arter är skogslevande.

Dokumentär **Ålder:** Barntillåten, rek. för 13+ **Tid:** 96 min

Regi: Peter Magnusson

Med: Cecilia Berntsson, Steve Dauner, Mats Karström, Sebastian Kirppu, Rebecka Le Moine, Leif Lundberg, Jennie Nilsson, Malin Sahlin, Po Tidholm

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

"Lågintensivt och välargumenterat filmiskt debattinlägg om rätten till gamla skogar" – DN

"Årets viktigaste dokumentärfilm om svenska skogar och skogsbruk." (AN)

Tema: skogsskövling, hållbart skogsbruk, hållbar utveckling, biologisk mångfald, bristfällig lagstiftning, överkonsumtion, miljömål

© HELION FILM/FOLKETS BIO

Ny 2021



www.sfi.se

Dating Amber (ART000533)

Tonåringarna Eddie och Amber växer upp i en irländsk småstad under 1990-talet. Hela skolan misstänker att de är gay och varje dag är en kamp för överlevnad. När de bestämmer sig för att bli ihop på låtsas förändras allt. Men snart inser de att en påhittad relation kan vara minst lika komplicerad som en äkta ... "Dating Amber" är en kritikerhyllad dramakomedi med lika delar humor, hjärta och hjärna.

Komedi/Drama

Ålder: 7 år, rek. för 13+

Tid: 92 min

Regi: David Freyne

Med: Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan

IRLAND

Tal: engelska

Text: svenska

"Dating Amber är en förvånansvärt varm och skruvad film om att växa upp i ett homofobiskt 90-talsirland med två klockrena skådisar i huvudrollerna." Sebastian Hansson, Filmtopp

"Tonår, kärlek och välgörande irländsk svart humor." (AN)

Tema: tonår, normer, identitet, kärlek, homosexualitet

© LUCKY DOGS



Fahim – den lilla schackprinsen (ART000443)

Åttaårige Fahim Mohammad och hans pappa lever under en tid illegalt som hemlösa i Frankrike då de är nekade asyl. Tack vare viljestyrka och kärlek till schack lyckas dock Fahim vända den nedåtgående spiralen. Han får kontakt med landets främste schacktränare, den gruffe Sylvain Charpentier som tar honom under sina vingars beskydd..

Drama Ålder: 11 år, rek. för åk 5–7 Tid: 107 min

Regi: Pierre-François Martin-Laval
Med: Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Mizanur Rahaman

FRANKRIKE Tal: franska Text: svenska

Baserad på den sanna berättelsen om flyktingpojken Fahim Mohammad som mot alla odds blev en av Frankrikes yngsta schackmästare.

/.../mest av allt en berättelse om medmänsklighet och vad bra vuxna och jämnåriga kan betyda för ett nyanlännt barn – och vilken skillnad vi kan göra i varandras liv när vi vill och kan. Fin att se både för barn och vuxna, välspelad, varm och humoristisk. Emma Gray Munthe, Aftonbladet

Tema: migration, flykting, asyl, integration, mänskliga rättigheter, solidaritet



Papicha (ART000466)

18-åriga Nedjma är en modeintresserad tjej som växer upp i Algeriet på 1990-talet. När samhällsklimatet blir allt mer religiöst fundamentalistiskt upplever hon hur hennes handlingsutrymme som ung kvinna inskränks. Fast beslutet att sätta upp sin egen modeshow trotsar hon förbuden och kämpar för frihet och självständighet. Men till vilket pris?

Drama Ålder: 15 år Tid: 108 min

Regi: Mounia Meddour
Med: Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda, Yasin Houicha, Zahra Manel Doumandji

FRANKRIKE/ALGERIET/BELGIEN/QUATAR Tal: franska, arabiska Text: svenska

”Algeriets Oscarsbidrag som utspelar sig under det blodiga 90-talet – signifikativt nog stoppad i hemlandet – knyter ihop algerisk kvinnokamp förr och nu.” Jacob Lundström, DN

”Bubblande skratt, livslust och vänskap som vägrar låta sig kuvas i Mounia Meddours starka debut som utspelar sig i det våldsamma 90-talets Algeriet.” Distributören: Lucky Dogs

Tema: normer, genus, fundamentalism, mänskliga rättigheter, frigörelse



Lolas väg mot havet (ART000433)

18-åriga Lola har rosablekt hår och bor i fosterhem. När hennes mamma plötsligt dör gör hennes pappa allt för att Lola ska missa begravningen. Två år tidigare kastade han nämligen ut henne ur deras gemensamma hem. Då var Lola fortfarande Lionel, och Lola var någon pappan inte kunde acceptera. Moderns sista önskan var att begravas nära de omgivningar där hon växte upp, och både fadern och Lola vill uppfylla detta. Fast beslutna att slippa träffas hamnar de ändå i samma bil på resa mot Nordsjön och mammans sista viloplats.

Drama **Ålder: 11 år** **Tid 90 min**
Regi: Laurent Micheli
Med: Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier
BELGIEN/FRANKRIKE **Tal: franska** **Text: svenska**

Svenska kyrkans pris för bästa ungdomsfilm

Motivering: När vi tvingas ompröva våra förväntningar på hur livet borde vara blir vägen viktigare än målet. En road-movie som inger hopp där relationer utmanas och mötena längs vägen förändrar förutsättningarna för en oviss framtid.

Unga filmjuryns pris för bästa ungdomsfilm

Motivering: De viktiga ämnena acceptans, identitet samt stereotyper, ger ett starkt första intryck och fångslar omedelbart publiken. Filmens fantastiska scenografi, skådespeleri, fotografi och musik tar med oss på en svindlande färd. Regissörens val av filmteknik gör ord överflödiga och klargör filmens budskap.

Tema: identitet, hbtq, normer, fördomar, acceptans



Les Miserables (2019) (ART000333)

Stéphane är en polis från Cherbourg som ansluter till polisstyrkan i Montfermeil, en förort till Paris. Hans nya kollegor Gwada och Chris använder vilka metoder som helst för att upprätthålla ordningen i området. Stéphane ser snabbt spänningarna som finns i området mellan de rivaliserande gängerna. När gruppen under ett ingripande blir filmade av en drönare riskerar detta att vara gnistan till en betydligt större konflikt med konsekvenser för hela Frankrike. Passar för ämnet samhällskunskap i gymnasiet.

Drama/Thriller **Ålder: 15 år** **Tid 104 min**
Regi: Ladj Ly
Med: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga
FRANKRIKE **Tal: franska** **Text: svenska**

Filmen var Frankrikes bidrag till Oscar för bästa internationella långfilm. Cannes Film Festival 2019: Ladj Ly – vinnare av Jury Prize

Tema: bok och film, segregation, korruption, orättvisa, gruppträck, globala målen: 10



Till min dotter (ART000416)

Dokumentärfilmen "Till min dotter" är gjord av en kvinna som själv bor mitt i krigshärden, utan möjlighet att fly och som i fem år har låtit kameran gå, dag som natt, genom liv och död. Kvinnan heter Waad Al-Khateab. Platsen är Aleppo i Syrien, där hon blir förälskad, gifter sig och föder en dotter. Allt medan staden bit för bit tillintetgörs, och hon och hennes man (en läkare med ett överjordiskt mod) försöker rädda så många liv de kan. Filmen är gjord som ett kärleksbrev till Waads dotter Sama, för att hon en dag ska få se vad som utspelade sig i Aleppo när hon var för liten för att förstå.

OBS - ej lämplig för barn eller känsliga personer då det förekommer många otäckta bilder på döda vuxna och barn.

Dokumentär/Krigsfilm Ålder: 15 år **Tid 96 min**
Regi: Waad Al-Kateab, Edward Watts
Med: Waad Al-Kateab, Hamza Al-Khateab, Sama Al-Khateab
STORBRIANNIEN/USA/SYRIEN **Tal:** arabiska, engelska **Text:** svenska

"Till min dotter" har redan vunnit över 50 (!) olika priser på festivaler jorden runt, däribland priset för Bästa dokumentär (Golden Eye) i Cannes i år. Den är nu också Oscarnominerad i samma kategori. Under Cannesfestivalen skrev The Times: "Detta är en av de viktigaste filmer du kommer se i hela ditt liv. Enkelt uttryckt har det aldrig någonsin gjorts en film som denna tidigare".

Tema: krig, föräldraskap, barndom, kärlek, sorg, civilbefolkning, motstånd, krigsbrott



Proxima (ART000408)

Sarah är en fransk astronaut, och den enda kvinnliga deltagaren i det rymdprogram som förbereder sig inför en ett år lång expedition. Som ensamstående mamma till en åttaåring känns expeditionen än mer krävande, och med lika delar skuld och mod försöker hon hitta balans i sin roll som banbrytare och mamma. Eva Green är lysande i rollen som astronauten som försöker balansera karriär och mammaroll i Alice Winocours precisa och jordnära astronautdrama.

Action/Drama Ålder: 15 år **Tid 98 min**
Regi: Alice Winocour
Med: Eva Green, Zélie Boulant, Matt Dillon
FRANKRIKE/TYSKLAND **Tal:** engelska, franska **Text:** svenska

Vinnare i både San Sebastian och Toronto, och tävlade också i Göteborg Film Festival 2020.
 Vinnare – juryns specialpris – San Sebastian International Film Festival, Official selection – Göteborg Film Festival

Filmens regissör och manusförfattare Alice Winocour skrev även manus till filmen "Mustang".

Tema: familj, föräldrar - barn, moderskap, karriär



© NIJUTAFILMS

Ploey – ett vinteräventyr (ART000070)

Den isländska vintern närmar sig. För strandpiparna har tiden för att flyga söderut kommit. Men Ploey missar avfärden och blir ensam kvar. Han bestämmer sig då för att gå över "islandet", i hopp om att nå den mytomspunna dal som sägs vara bevarad från kylan: Paradisdalen. Under sin resa blir han vän med den majestätiska fågeln Giron. Tillsammans får de två följeslagarna använda sin nyfunna vänskap och sitt starkaste mod för att övervinna farorna i den arktiska vintern, så att Ploey äntligen får återse sin familj.

Barnfilm Ålder: 7 år Tid: 83 min
Regi: Árni Ásgeirsson
Svenska röster: Malte Lessing, Anders Öjebo, Magnus Mark, Mikaela Tidermark, Jannicke Jernström

ISLAND Tal: svenska Text: svenska
 "Isländsk tecknad barnfilm! Unik – en barnfilm som helt vänder sig till barn" Anna Hellsten, SvD
 "Låt dig förundras över det fantastiska isländska landskapet" Cinemagazine

Tema: övergivenhet, mod, växa upp



© NIJUTAFILMS

Mirai – min lillasyster (ART000219)

När 4-åriga Kuns mamma en dag kommer hem med en lillasyster förändras hela hans värld. Lyckan blir snabbt till besvikelse då hon tar all uppmärksamhet. Men allt tar en överraskande vändning när han genom en förtrollad trädgård träffar sina äldre släktingar och tas på magiska äventyr med sin lillasyster från framtiden. Och plötsligt förstår han världen på ett helt nytt sätt.

Animerad/Drama/Äventyr Ålder: barn tillåten Tid: 98 min
Regi: Mamoru Hosoda
Svenska röster: Elis Lindsten, Elina Raeder, Jack Ekman Regenholz, Sofia Ledarp

JAPAN Tal: svenska Text: svenska
 "Mirai, min lillasyster" är livsbejakande och vackert om hur kärlek färdas genom generationerna /.../. Att anlita animatörer som använder penslar och papper är numera ett privilegium som bara uppburna filmare kan kosta på sig /.../. Därför är det en ynnest att få mjuklanda i Mamoru Hosodas filmvärld, som för den delen alltså knappast skildrar någon fridfull oas. Jacob Lundström, DN

Tema: syskon, könsroller, familj



© LUCKY DOGS

Girl (ART000128)

Den beslutsamma 15-åriga Lara är helt besatt av att bli en professionell ballerina. Hon har sin pappas stöd och vågar därför börja på en ny skola, vilket innebär ännu hårdare arbete för att förverkliga sin dröm. Laras frustration och otålighet blir ännu tydligare när hon märker att hennes kropp inte kan hänga med i de strikta disciplinerna av träningen eftersom hon föddes som pojke.

Drama Ålder: 15 år Tid: 101 min
Regi: Lukas Dhont
Med: Victor Polster, Arie Walthaler, Oliver Bodart
BELGIEN/ NEDERLÄNDERNA Tal: franska, flamländska, engelska

Text: svenska
 "Dansanta "Girl" är en hudlös skildring av normbrytande ballerina. Wanda Bendjelloul, DN
 "Det belgiska dramat "Girl" har hyllats och prisats som en av förra årets främsta debuter. Lätt att förstå varför, eftersom det rätt och slätt är en av det senaste årets bästa filmer." Jon Asp, SvD

Tema: genus, normer, pubertet, könsidentitet, transperson



© NIJUTAFILMS

Ballerinan och uppfinnaren (F589)

Felicia är en föräldralös flicka med en passion i livet: att dansa! Tillsammans med kamraten Victor, som har planer på att bli en stor uppfinnare, kommer hon på en makalös plan för att fly från barnhemmet och ge sig ut på äventyr mot Paris – en stad fylld av ljus och med Eiffeltornet under uppbyggnad. Men för Felicia har äventyret bara börjat. Nu måste hon kämpa som aldrig förr för att visa att hon har vad som behövs för att bli prima ballerina på Operan i Paris. Ett helt underbart animerat äventyr för hela familjen, om att aldrig ge upp sina drömmar.

Barnfilm/Äventyr Ålder: 7 år
 Tid 89 min
Regi: Eric Summer, Eric Warin
Med: Mimmi Sandén, Lukas Kruger, Annelie Berg, Göran Gillinger, Lizette Paulson

KANADA/FRANKRIKE Tal: svenska
 " /.../ "Ballerinan och uppfinnaren", en fransk-kanadensisk samproduktion, är en rätt fin kombination av tro-på-dig-självd-budskap och den där sortens romantiska Europa-fantasi som brukar vara förbehållna filmskapare med en viss geografisk distans till kontinenten." Anna Hellsten SvD
Tema: drömmar och ambitioner, skapande, konkurrens





© NJUTAFILMS

Medan vi lever (F320)

Efter 30 år i Sverige bestämmer sig Kandia, en afrikansk kvinna i femtioårsåldern, för att flytta tillbaka till Gambia. Sonen Ibbe är precis på väg att slå igenom som hiphop-artist i Sverige, men bestämmer sig för att försöka hämta hem sin mamma. Det visar sig dock snart att mötet med hemlandet inte alls blir som de tänkt sig. Medan vi lever berättar en universell historia om identitet i rörelse, en berättelse om förnekelse och om att acceptera sig själv och andra som de är. Det är en glädjefull men bitterljuv syn på att "leva tillsammans" i en förvirrad värld.

Drama Ålder: 7 år, rek från ca 11-12 år Tid 87 min

Regi: Dani Kouyaté

Med: Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo, Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren



SVERIGE Tal: svenska Text: valbar svenska, engelska, arabiska

Om en 17-årig rapmusiker och hans relation till sin mamma. En film som många unga svenskar med föräldrar födda utanför Sverige kan relatera till. För att inte tala om alla som har en vän som är andra generationens invandrare. Fin kritik i svensk press men passar målgruppen unga bättre än vuxna.

Tema: skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet som första och andra generationens invandrare.

Filmen nominerades i flera kategorier på Afrikas största filmgala Africa Movie Academy Awards 2017 och tog hem priset för bästa film gjord av en afrikan som lever utomlands.



© NJUTAFILMS

Pojken och världen (F081)

Cacu är en liten pojke som bor med sina föräldrar i ett hus där regnskogen börjar. När pappan åker till staden för att få jobb åker Cacu efter för att hitta honom. Sökandet leder först till en karnevalisk fantasivärld, långt ifrån allt Cacu tidigare sett! Men snart skuggas drömvärlden och Cacu ser att världen utanför landsbygden är större än han trott. Det blir en resa mellan landsbygd och stad, natur och industri, maskindjur, dansare och fyrverkerier i ett fantastiskt animerat landskap till tonerna av samba, panflöjter, brasiliansk hip-hop och karnevalsmusik!

Animerad barnfilm Ålder: 7 år Tid 80 min

Regi: Alé Abreu

BRASILIEN Tal: inget Text: ingen

De färgglada och spröda animationerna associerar till Joan Miro och Georges Braque. Filmen tog storslam på Annecy International Animated Film Festival 2014 och nominerades till en Oscar för bästa animerade långfilm 2016.

En mångbottnad historia med allvarlig underton. Under sökandet efter pappan ser Cacau en värld som är obekant för de flesta västerländska barn. På en skenbart obekymrad färd ser vi fattig arbetskraft på landsbygden, stadens slum, fabriker som gör folk arbetslösa och överlastade fartyg i den globala ekonomin. Diskutera ekologisk, social och ekonomisk hållbar utveckling utifrån åldersnivå och mognad. Filmen kan även passa äldre åldersgrupper.

Tema: hållbar utveckling, värdegrund, sagor och äventyr, samhälle och politik, kulturmöten/kulturkrockar



www.sfi.se



© STUDIO S

Joe Hill (E917)

Det är tidigt 1900-tal. Joe Hill (Thommy Berggren) och hans bror har emigrerat med båt till New York. Joe lyckas få en del arbeten, men slås av de orättvisor som råder. Han blir aktiv i den förbjudna fackföreningen IWW, International Workers of the World. Förbud råder mot demonstrationer och agitationstal, men Joe kommer runt detta genom att sjunga agitationssånger i Frälsningsarméns namn. Allt fler människor börjar lyssna på hans manifest om strejk, men samtidigt skaffar han sig mäktiga fiender.

Joe Hill belönades med Juryns stora pris i Cannes 1971. I nyresaurerat skick visades den också i sektionen Cinéma de la Plage år 2015.

Drama Ålder: 15 år Tid 113 min

Regi: Bo Wideberg

Med: Thommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave, Hasse Persson



SVERIGE Tal: svenska

Äntligen finns Widerbergs fullträff att visa på bio. Diskutera arbetsrätt, migration, vinstmaximering och globalisering med eleverna. Filmen är bisarrt aktuell.

Tema: rättvisa, orättvisa, arbetsrätt, migration, fackförening, fattigdom



www.sfi.se



© STUDIO S

Småkryp – långfilmen (E603)

En solig dag finner några snälla svartmyror en ovärderlig skatt långt hemifrån i skogen - en hel ask med sockerbitar! En modig liten nyckelpiga ansluter sig för att hjälpa dem att forsla skatten till stacken och ett hisnande äventyr tar sin början. Ett äventyr kantat av många faror, som en glupsk fisk, ett gäng med ettriga flugor och en hel armé av elaka rödmyror.

Barnfilm Ålder: Barntillåten Tid: 84 min

Regi: Héléne Giraud, Thomas Szabo

FRANKRIKE/BELGIEN Tal: inget Text: ingen

Filmen bygger på den populära TV-serien med samma namn och har gjort stor succé på bio över hela världen. Det är en både spännande och rolig berättelse med fantastiska animationer som tog hela tre år att fullborda.

Tema: mod, lojalitet, påhittighet



www.sfi.se



© NJUTAFILMS

Amazonia (E571)

Följ med på en hisnande resa in i Amazonas djungel. Den lilla apan Sai är född och uppvuxen på cirkus. På en resa till nästa uppträdande kraschar Sais flygplan mitt över Amazonas djungel. Ensam och övergiven får Sai nu äntligen sätta foten i den miljö som vanligtvis hade varit naturlig för en liten apa, men som för Sai känns stor, konstig och lite skrämmande. Men här finns också många nya vänner och upptäckter.

Barnfilm/Äventyr Ålder: Barntillåten Tid: 83 min
Regi: Thierry Ragobert Med:

FRANKRIKE Tal: inget Text: ingen

En spännande naturresa för hela familjen. Amazonia är inte en dokumentär utan använder filmmediets berättarteknik för att skapa spänning i djungeln.

Tema: äventyr, vänskap



© NJUTAFILMS

På väg till skolan (E497)

De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hetten i södra Indien till de vidsträckta och svindlande platåerna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning.

Dokumentär Ålder: Barntillåten Tid: 74 min
Regi: Pascal Plisson

Med: Noura Azzagagh, Zahira Badi, Carlito, Gabriel J. Esther

FRANKRIKE Tal: franska Text: svenska

Lite dialog, passar lågstadiet.

Jackson, Zahira, Samuel and Carlito kämpar dagligen för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över förrådiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter.

Tema: utbildning, skola, fattigdomsbekämpning, jämlikhet, mänskliga rättigheter, globala målen, utveckling



Kontakta Swedish Film

Ny
2022



© SF STUDIOS

Utvandrarna (2021) (ART000722)

”Utvandrarna” är berättelsen om modet att ge sig ut i det okända. Hemma på gården i Småland ser Kristina och Karl Oskar hur livet sinar. I väst, över det stora havet, hörs berättelser om en ny värld. Om en chans att börja om. Om chansen till ett nytt bättre liv. Kristina och Karl Oskar lämnar Sverige och beger sig ut på en resa utan återvändo. Det är ett storslaget och tidlöst äventyr de tar med oss på, som handlar om att hitta sin plats i världen, att hitta hem. Det är historien om Sverige, om oss svenskar och om att våga följa sina drömmars längtan. Genom kärleken till varandra, till livet och till ett land. Utvandrarna bygger på Vilhelm Mobergs folkära klassiker om ett Sverige där över en och en halv miljon svenskar gjorde resan över till USA i hopp om ett nytt, bättre liv.

Drama Ålder: 11 år Tid: 148 min
Regi: Erik Poppe
Med: Gustaf Skarsgård, Sofia Helin, Tove Lo

SVERIGE/NYA ZEELAND/DANMARK/NORGE Tal: svenska Text: svenska

Lisa Carlehed lyser starkast i nyinspelningen av Vilhelm Mobergs episka "Utvandrarna" som sätter kvinnorna i centrum. Helena Lindblad, DN

Tema: emigration, drömmar, höra till, bok och film





© NOBLE ENTERTAINMENT



Viljas äventyr (ART000795)

Vilja är en ung föräldralös flicka som bor i den medeltida staden Töckensborg. Tristan, den grymma regenten, förbannar Roland som är tronarvingen och förvandlar honom till en "katthöna", hälften katt, hälften höna. För att rädda Roland och kungariket beger sig Vilja ut för att söka efter ett motgift tillsammans med Conrad, en klumpig vakt med ett stort hjärta, Lurifix, en ung skämtsam gycklare och Viljas tre vesslor. Från den fördömda skogen till enhörningens läger, kommer Vilja och hennes osannolika följeslagare att uppleva det största äventyret någonsin. Och finna den familj de aldrig haft.

Barnfilm/Animerad/Äventyr Ålder: 7 år Tid: 89 min

Regi: Julien Fournet

Röster: Annica Smedius, Erik Ehn, Juni Kinell, Oscar Harryson, Jesper Adefelt, Dick Eriksson, Anton Olofson Raeder, Oscar Rosberg, Anders Öjebo

FRANKRIKE

Tal: svenska

"/.../ det är hur något görs som bestämmer kvalitet och här är det underbara animerade bilder, musik som gör att det spritter i benen, varma karaktärer och det är både roligt och spännande."

ROSEMARI SÖDERGREN, Kulturbloggen

Tema: saga, vänskap, förtrollad natur



© SCANBOX



The United States vs Billie Holiday (ART000653)

När Billie gör sensation med den kontroversiella sången Strange Fruit, en skildring av lynching i den amerikanska södern, blir hon politiskt obekvämt. Eftersom USAs narkotikapolis vet att Billie använder droger förföljs hon skoningslöst, och agent Jimmy Fletcher får i uppdrag att bevaka henne i hemlighet. Trots att de kommer varandra närmare än sig bör medverka han till att sätta dit Billie för narkotikainnehav på falska grunder.

Drama/Musik Ålder: 15 år Tid: 125 min

Regi: Lee Daniels

Med: Andra Day, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund

USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Lee Daniels gör /.../ en biografisk dramatisering med sångerskan Andra Day i huvudrollen, och fokuserar på protestsången Strange Fruit – dess innebörd och konsekvenser. /.../ Billie Holiday återförs till en rättmätig plats i historien av medborgarrättsrörelsens hjältar och tvingar oss att stirra rakt på rasismens blodiga våld." Sofia Olsson, SVT

Andra Day blev Golden Globe-belönad för sin rollprestation.

Tema: 1900-tal, USA, jazz, medborgarrättsrörelse, rasism, diskriminering, musik

Ny
2021



© SF STUDIOS



www.sfi.se



Martin Widmark
"Nelly Rapp-serien"

Nelly Rapp – Monsteragent (ART000511)

Nelly och hennes hund London ska tillbringa höstlovet hos sin morbror Hannibal. Men det visar sig att Hannibal inte lever det lugna liv som hon trott – han är en monsteragent! Nelly är snart omgiven av vampyrer, spöken, varulvar och Frankensteinare och dras in i ett gastkrämmande äventyr där allt hon tidigare trott på sätts på prov.

Barnfilm/Äventyr

Ålder: 11 år, rek. för åk 3–5

Tid: 92 min

Regi: Amanda Adolffson

Med: Matilda Gross, Johan Rheborg, Marianne Mörck, Björn Gustafsson, Lily Wahlsteen

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Tema: vänskap, utanförskap, bok och film, mobbing, kulturmöten, kulturkröckar

Ny
2021



© WARNER BROS.



In the Heights (ART000631)

Ljuset tänds i Washington Heights... doften av en cafecito caliente hänger i luften precis utanför tunnelbanestationen vid 181st Street, där ett kalejdoskop av drömmar samlar de livfulla och sammanhetsade kvarteren. I mitten av allt står Usnavi som sparar varje öre från sitt dagliga kneg medans han drömmer och sjunger om ett bättre liv.

Drama/Musik

Ålder: Barntillåten

Tid: 143 min

Regi: Jon M. Chu

Med: Anthony Ramos, Melissa Barrera, Leslie Grace

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Tema: "En underbart överdådig film, en maxad kvartersfest i två och en halv timme. Caroline Hainer gillar musiken In the heights som också tar upp politiska frågor om invandring och rasism." Kulturnyheter, SVT

Tema: musik, rasism, invandring, dans

Ny
2021



© SCANBOX



David Copperfield (ART000507)

Lilla föräldralösa David har ett gott hjärta och äventyrlust. Under uppväxten genomlever han fattigdom, överdåd, grymhet och sann kärlek. Trots en bra start i livet har David oturen att bli utsparkad av sin styvfar och möter en besk engelsk verklighet kring 1850. Först i en tvivelaktig internatskola, sedan en rå exploatering i en flaskfabrik. Särilingar och knasbollar, onda och goda kantar Davids väg genom livet.

Drama/Komedi **Ålder: 11 år, rek. för 15+GY** **Tid: 119 min**

Regi: Armando Iannucci

Med: Dev Patel, Tilda Swinton, Peter Capaldi, Hugh Laurie, Ben Whishaw, Gwendoline Christie

STORBRIANNIEN/USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Här tar sig regissören Armando Iannucci an Charles Dickens berättelse från det viktorianska London och skapar en kvick och spänstig nytolkning av klassikern." Scanbox

Hyllad filmatisering av Dickens roman (följetong) David Copperfield 1849-50. (AN)

Tema: bok och film, satir, samhällskritik, värdegrund, 1800-tal

Ny
2021



© WALT DISNEY



Raya och den sista draken (ART000577)

Raya och den sista draken tar med dig till fantasivärlden Kumandra, där människor och drakar levde tillsammans i harmoni för mycket länge sedan. Men när ondskan gick till attack offrade drakarna sig själva för att rädda mänskligheten. Nu, 500 år senare, har samma onda kraft återvänt. Det är upp till den ensamma kämpe Raya att leta reda på den legendariska sista draken för att återställa det skadade riket och dess splittrade folk. På sin resa får hon lära sig att det behövs mer än en drake för att rädda världen. Det kommer att krävas tillit och samarbete dessutom.

Action/Animerad/Barnfilm/Äventyr **Ålder: 7 år** **Tid: 107 min**

Regi: Don Hall, Carlos López Estrada

Med: Ellen Bergström, Laila Adèle, Anna Isbäck

USA

Tal: svenska

Text: svenska

"Raya och den sista draken" har både charm, driv och ett vägledande budskap om den svåra konsten att ena en splittrad värld. Helena Lindblad, DN

Tema: mod, samarbete, tillit



© MAGIC LIGHT PICTURES

MAGIC LIGHT PICTURES presents an ORANGE BLOOD production
 MASH BARNFIELD BOB BYRON MARTIN FREEMAN RALLY GARDNER JAMES GARDNER RUSSELL TOWSE
 Based on the book BY THE BIRD written by JULIA DONALDSON & illustrated by ALAN WILSON
 Adapted by MARK JARVIS
 Casting Director JAMES LINDOY-LEWIS Art Director ANNE MURPHY Executive Producer GABRIEL COUGLAND
 Director of Photography JAMES LINDOY-LEWIS Editor JAMES LINDOY-LEWIS Production Designer GABRIEL COUGLAND
 Produced by MICHAEL REESE & MARTIN POPE. Co-Produced by DANIEL BRADSHAW. Screenplay by JEREMY JASPAERT
 © MAGICK LIGHT PICTURES 2019
 www.ohmygosh.com
 The Stick Man and all other marks are trade marks of Julia Donaldson and Axel Scheffler and used under license.
 Licensed by Magic Light Pictures Ltd.

BluRay DVD

Julia Donaldson
 "Herr Pinnemans äventyr"

Herr Pinnemans äventyr (F436)

Herr Pinneman bor i sitt familjeträd med tre små Pinnebarn och Pinnefru så kär. I det fina hemmets trädhåla leker barnen fridfullt med ekollonbilar. Att gå ut och leka är kul men kan för Pinnefamiljen vara farligt. Människor och djur tror att de kan göra vad som helst med en Pinnefamilj! Tryggast för dem alla är att lägga sig på marken och se ut som en ointressant pinne. Men en sommarmorgon när herr Pinneman ger sig ut för att jogga kommer en hund som tänker: "En pinne, en pinne av ek, den passar till min käraste lek". Det blir början på ett långt äventyr för stackars herr Pinneman men som tur är får han till slut hjälp av den snälla jultomten.

Barnfilm Ålder: Barntillåten Tid: 26 min
 Regi: Jeroen Jaspaert, Daniel Snaddon
 Med: Jonas Bane, Tuvalisa Rangström, Claes Ljungmark, Agnes Sjölund, Lily Wahlsten, Leo Mörck Leckne, Markus Engdahl, Anders Byström, Lizette Pålsson m.fl
STORBRIANNIEN Tal: svenska Text: svenska

En underbar bilderboksklassiker av Julia Donaldson i översättning av Lennart Helsing har blivit en fantastisk filmsaga för alla åldrar.

Tema: saga, rim och ramsor



© WALT DISNEY

BluRay DVD

www.sfi.se

Jojo Rabbit (ART000339)

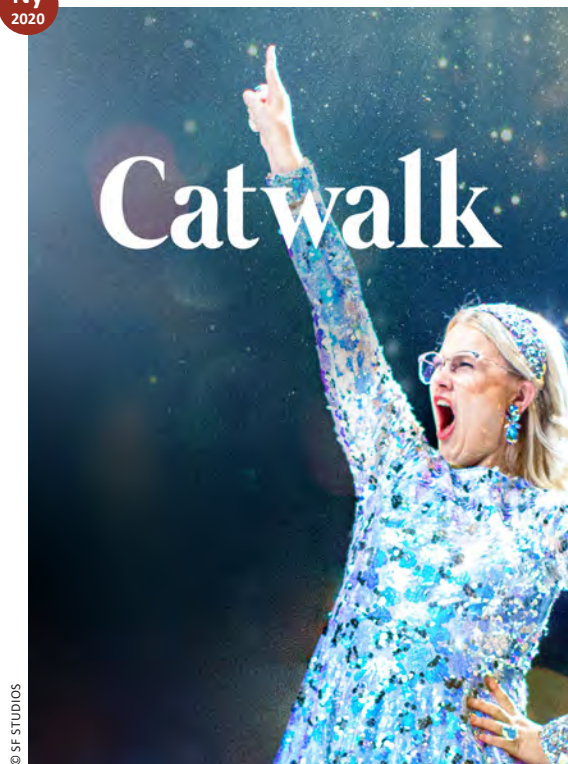
Jojo Rabbit är en andra världskriget-satir om en ensam tysk pojke vars världsbild vänds upp och ned när han upptäcker att hans mamma gömmer en ung judisk flicka på vinden. Med hjälp av sin idiotiska lätsasvän Adolf Hitler måste han nu konfrontera sina nationalistiska fördomar.

Drama/Komedi/Krigsfilm Ålder: 15 år Tid: 108 min
 Regi: Taika Waititi
 Med: Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson
USA Tal: engelska Text: svenska

"Det är en dräplig film som driver friskt med nazismens alla sjuka inslag. Inte minst antisemitismen, machoattityden och illusionen av "härskarras". /.../ regissören "Waititi har även talang för att jobba med barn. Det såg vi i hans "Hunt for the wilderpeople"
 Stefan Hedmark Aftonbladet

Tema: förintelsen, andra världskriget, antisemitism

Ny
2020



Catwalk – från glada Hudik till New York (ART000338)

Feelgood-dokumentären "Catwalk" börjar med att Emma Örtlund, som har en funktionsnedsättning, skriver ett brev till Pär Johansson, grundaren av Glada Hudik-teatern. Hon ber honom om hjälp att uppfylla hennes livs dröm att bli modell. Pär berörs av hennes önskan att få synas och antar utmaningen. Tillsammans med Glada Hudik-teatern, en grupp intressanta karaktärer som vanligtvis inte syns i modevärlden, startar de en spännande och omtumlande resa för att uppfylla Emmas dröm om att stå i rampljuset.

Dokumentär/Drama/Svensk film Ålder: Barntillåten Tid: 95 min

Regi: Johan Skog

Med: Emma Örtlund, Nicklas Hillberg, Ida Johansson, Pär Johansson

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

"Hur många Glada Hudik-teatergrupper finns det i världen? Hur många som helst. Men så vitt jag vet har ingen utöver det framgångsrika svenska exemplet fått spela in långfilmer eller anordna en visning under New Yorks modevecka. Representationen i filmvärlden av personer med funktionsvariationer visar återigen att vår klyschigt vidriga värld är kvar någonstans på 50-talet." /.../ "spräng biobesöksiffrorna för att se Catwalk. Om inte annat så för att få i er en nödvändig dos av mänsklighetsnäring."
Kasia Syty, Nöjesguiden

Tema: mänskliga rättigheter, mod, kreativitet, funktionsvariation

Ny
2020



En officer och spion (ART000412)

1894 skakas Frankrike av en av historiens största rättsskandaler då den judiske kaptenen Alfred Dreyfus döms mot sitt nekande för spioneri och landsförräderi. Efter att Dreyfus deporterats till den ökända Djävulsön för att avtjäna sitt livstidsstraff börjar officeren Georges Picquart nysta i fallet och kommer en fruktansvärd komplott på spåren.

Drama Ålder: 11 år Tid 132 min

Regi: Roman Polanski

Med: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

FRANKRIKE/ITALIEN

Tal: franska

Text: svenska

Med pedantisk precision återberättar han den ökända historien från 1894 då den judiska officeren Alfred Dreyfus blev felaktigt anklagad för landsförräderi och dömdes till livstids fängelse.

Nicholas Wennö, DN

– Filmen är ett sätt att möta okungheten, vilket förmodligen är roten till det som hände på 1900-talet ... inklusive Förntelsen.

Medproducent, Alain Goldman

Vid senaste Venedigfestivalen hyllades filmen enhälligt och erövrade både Juryns Stora Pris och Kritikerernas pris. Nominerad till hela 12 César Awards (Frankrikes Oscar) i alla de stora kategorierna – Bästa film, Bästa regi, Bästa manus, Bästa huvudroll med mera.

Tema: antisemitism, upprättelse

Ny
2020



© NOBLE ENTERTAINMENT



The Peanut Butter Falcon (ART000390)

The Peanut Butter Falcon är historien om Zak, en ung man med Downs syndrom, som rymmer från ett sjukhem för att följa sin dröm och träna på den professionella wrestling-skolan med sin stora idol, The Salt Water Redneck. Efter ett udda händelseförlopp träffar han Tyler, en småkriminell på flykt, som blir Zaks osannolika tränare och allierade. Tillsammans upplever de livet, dricker whisky, fångar fisk och Zak lär sig både att simma och skjuta gevär. När Eleanor, en snäll sköterska som anklagas för Zaks rymning, hittar dem övertygar de henne att följa med på deras resa..

Drama/Komedi Ålder: 11 år Tid 97 min

Regi: Tyler Nilson, Michael Schwartz

Med: Zack Gottsagen, Ann Owens, Dakota Johnson, Shia LaBeouf

USA Tal: engelska Text: svenska

Vad sägs om en feelgoodfilm med ett äventyr i Mark Twain-anda från producenterna bakom Little Miss Sunshine?/.../ Det här är en rolig, charmig och trivsamt film som fick mig att må otroligt bra. Ett lyckopiller. Mera sånt tack! Anette Hamel, Onyanserat

"The Peanut Butter Falcon" har redan vunnit flertalet priser, bland annat publikpriset på inte mindre än fyra filmfestivaler: South by Southwest Film Festival, Deauville Film Festival, Nantucket Film Festival och Crested Butte Film Festival.

Tema: mod, vänskap, funktionsvariation

Ny
2020



© SF STUDIOS



www.sf.se



Gösta Knutsson
"Pelle Svanslös" (bokserie)

Pelle Svanslös (2020) (ART000393)

Kattungen Pelle Svanslös lever ett härligt liv på landet tillsammans med Birgitta, flickan som älskar honom mest av allt i hela världen. Vid ett ruskigt oväder ramlar Pelle ned i en å som för honom ensam hela vägen till den främmande stora staden Uppsala. Där träffar han många nya vänner, men staden är också full av inte alls så trevliga typer. Hur ska Pelle fortsätta våga tro på att man ska vara snäll mot alla? Räcker hans mod till för att bli en hjälte? Och kommer han någonsin att komma hem till Birgitta igen?

Animerad/Barnfilm Ålder: Barntillåten Tid: 67 min

Regi: Christian Ryltenius

Röster: Adam Pålsson, Li Schmalenbach, Christopher Wagelin

SVERIGE Tal: svenska Text: svenska

Tema: mobbning, utanförskap, vänskap, bok och film

Ny
2020



© WALT DISNEY



Jack London
"Skriet från vildmarken" (1903)

The Call of the Wild (Skriet från vildmarken) (ART000382)

Filmen bygger på den älskade historien om Buck, en godhjärtad hund vars liv vänds upp och ned när han plötsligt tvingas flytta från tryggheten i Kalifornien till Alaskas vildmarker. Som nykomling bland slädhundarna får Buck uppleva sitt livs äventyr innan han till slut finner sitt sanna kall.

Drama / Äventyr Ålder: 11 år **Tid 100 min**

Regi: Chris Sanders

Med: Harrison Ford, Karen Gillan, Dan Stevens, Omar Sy, Cara Gee

USA/KANADA

Tal: engelska, franska

Text: svenska

"Den senaste filmatiseringen av Jack Londons klassiker "Skriet från vildmarken" är en fartfylld familjefilm av det lurvigare slaget, skriver Mårten Blomkvist. Det bjuds släkturer i svindlande fart, otäcka hundföstrare med batong i näven och kanotfärder i rusande forsar."

DN

Tema: bok och film, äventyr

Ny
2020



© UNIVERSAL/UP



Queen & Slim (ART000387)

På en misslyckad första dejt tillsammans i Ohio blir en svart man och en svart kvinna stoppade för en mindre trafikförseelse. Situationen eskalerar med både plötsliga och tragiska resultat när mannen dödar en polis i självförsvår. Skräckslagna tvingas mannen, en butiksanställd, och kvinnan, en brottmålsadvokat, att fly för sina liv. Men incidenten fångas på video och går viralt, och paret blir omedvetet en symbol för både trauma, skräck, sorg och smärta för människor över hela landet.

Under flykten börjar de hitta sig själva i varandra, och de svåraste, mest desperata omständigheterna kommer att leda till en djup och stark kärlek som blottar deras mänsklighet och formar resten av deras liv.

Drama Ålder: 15 år **Tid: 132 min**

Regi: Melina Matsoukas

Med: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine Hansen

USA/KANADA

Tal: engelska

Text: svenska

Tema: rasism, orättvisa, mänskliga rättigheter

Ny
2020



© NORDISK FILM



Min pappa Marianne (ART000358)

Efter att ha brutit upp med pojkvännen återvänder Hanna, 28, till Alingsås för ett vikariat på lokalnyheterna. När hennes älskade pappa, prästen med det stora skägget, avslöjar att han egentligen vill vara Marianne vänds Hannas värld upp och ner. Men för pappa Marianne finns ingen återvändo, hon måste äntligen få vara den hon är. Det blir en omtumlande resa för Hanna som varken kände sig själv eller sin pappa så väl som hon trodde. En varm feelgood-berättelse om modet att vara sig själv och lyckan över att bli älskad för den man är.

Drama **Ålder: Barntillåten**
Regi: Märten Klingberg
Med: Hedda Stiernstedt, Rolf Lassgård, Lena Endre
SVERIGE **Tal: svenska**

Tid 110 min
Text: svenska

Tema: identitet, mod, normer, hbtq



© NOBLE ENTERTAINMENT



Mysteriet om Herr Länk (ART000204)

Ett storslaget äventyr om charmige herr Länk, den siste av sin art, som länge längtat efter sällskap och en plats där han hör hemma. För att hitta sina kusiner långt borta i mytomspunna dalen Shangri-La, tar han hjälp av Lionel Frost, världens bästa upptäckare av mytologiska varelser. Tillsammans med talangfulla äventyrerskan Adelina Fortnight, ger de sig ut på en rolig och nervkittlande resa runt jorden för att leta reda på herr Länks förlorade familj.

Animerad/Barnfilm **Ålder: 7 år** **Tid: 94 min**
Regi: Chris Butler
Svenska röster: David Hellenius, Pernilla Wahlgren, Ola Forssmed, Lill Lindfors

USA **Tal: svenska**

Animerade "Mysteriet om Herr Länk" är ett fartfyllt äventyr där europeiska kolonialister möter mystiska varelser i den nordamerikanska vildmarken. En underhållande monstersaga, skriver Wanda Bendjelloul, DN

Tema: upptäckare, kolonialism, tillhörighet



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



Jag är William (F784)

Jag är William är berättelsen om William, som inte alltid har haft det så lätt. Hans mamma är en riktig knasboll så William bor hos sin morbror Nils, som gör lite av varje för att försörja sig. Men morbror Nils har hamnat i trubbel. Han har en stigande spelskuld och det lokala gangstergänget är ute efter honom. William måste samla mod och fantasi för att rädda både sig själv och sin morbror. Samtidigt har han de tre modbarna i klassen och sin växande förälskelse i Viola att ta hand om

Barnfilm/Komedi **Ålder: 7 år** **Tid: 83 min**
Regi: Jonas Elmer
Med: Alexander Magnússon, Rasmus Bjerg, Stinne Henriksen
DANMARK **Tal: danska** **Text: svenska**

I filmens handledning föreslås samtal om filmen kring bland annat karaktären Nils som är den vuxna person som William har närmast inpå sig. Men tar Nils ansvar på ett vuxet sätt? Vad betyder ordet förebild? Känner du någon som du tycker är en bra förebild eller en dålig förebild? Hur tycker du att vuxna ska vara? Vad kan man göra om en vuxen inte uppför sig bra?

Tema: mänskliga rättigheter, fördomar, mobbning, kärlek, psykisk ohälsa



© SF STUDIOS

Medieteket
Stockholm

Martin Widmark & Mats Vänehem
"Halvdan Viking" – bokserie
Handledning finns till böckerna.

Halvdan Viking (ART00067)

Halvdan Viking är elva år och bor i Östbyn med smeden Björn efter att hans pappa gett sig av på plundringsfärd. Men Halvdan är ingen "riktig" viking. Han haltar, har dåligt självförtroende och saknar en vän. I närheten av Östbyn ligger Västbyn. De båda byarna har legat i fejd med varandra så länge man kan minnas och det är förbjudet att befinna sig på fel sida av älven som delar de två byarna. En dag i skogen möter Halvdan plötsligt den orädda kungadottern Meia från fiendebyn Väst. Trots att de inte får träffas spirar en oväntad vänskap fram mellan dem. När Västbyn planerar ett anfall på Östbyn förstår vännerna att allt hänger på dem om det ska stoppas i tid. Men har de tillräckligt med mod och list för att göra det som krävs utan att ta till vapen?

Barnfilm/Drama/Äventyr Ålder: 7 år Tid: 90 min
Regi: Gustaf Åkerblom
Med: Vilgot Hedtjärn, Ellinea Siambalis, Peter Haber, Torkel Petersson, Claes Månsson



SVERIGE Tal: svenska Text: svenska

Som en "Ronja Rövardotter" i vikingamiljö. "Halvdan Viking" är en påkostad familjefilm, med gedigna vikingabyar och vikingakläder, som skippar specialeffekter och vågar lita på sin historia.
Jeanette Gentele, Svd

Tema: Bok och film, vikingatiden, vänskap, konflikt



© NOBLE ENTERTAINMENT

Medieteket
Stockholm

BUFF
FILMFESTIVAL
2018

Los Bando (F801)

Bästa vännerna Grim och Aksel har drömt om att vinna Norska Mästerskapet i Rock sedan de var åtta. Tillsammans bildar de gruppen Los Bando Immortale. Grim spelar trummor och Aksel sjunger och spelar gitarr. Men Aksels sångröst är inte bra, snarare helt förfärlig. Men Grim vågar inte säga det till Aksel. När de oväntat väljs ut för att delta i NM i Rock måste Grim hitta en lösning - och det snabbt. Efter en misslyckad basist-audition, får de med sig nio år gamla Thilda på cello - och den lokala rallytalangen Martin som chaufför, i tron att han har körkort

Komedi Ålder: 7 år, rek ålder åk 6-9 Tid 94 min
Regi: Christian Lo
Med: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad Berger, Jonas Hoff Oftebro



NORGE Tal: norska Text: svenska

Filmen invigde BUFF 2018 – Filmfestivalen för barn och unga. "Los Bando" är en både charmfull och genretrogen norsk variant på att övervinna ungdomliga svårigheter och den uppfinningsrika konsten att våga följa sina drömmar." Eva af Geijerstam, DN

Charmig roadmovie om ungas verklighetsflykt /.../ Norska "Los bando" har en charm som gör att man tar till sig den klassiska sensmoralen om att lyssna till sitt hjärta och bli älskad för den man är. Jon Asp Svd

Tema: identitet, drömmar, vänskap, musik



© SONY PICTURES

www.sfi.se

VINNARE
BUFF
FILMFESTIVAL
2017

Hunt for the Wilderpeople (F381)

Ingen vill ha föräldralösa Ricky Baker. När han flyttar hem till sin moster mitt ute i vildmarken blir han för första gången uppskattad för den han är. Mostern går hastigt bort och Ricky blir ensam med hennes man Hec, som är något av en enstöring och där kan han ju inte stanna, tycker myndigheterna. Men då fejkar Ricky sin egen död och ger sig ut på rymmen. Det dröjer inte många timmar innan Hec letar efter honom. Men det gör också den hårdkokta polisen Paula och resten av Nya Zeelands befolkning.

Äventyr/Komedi/Drama Ålder: rek till åk 5-8 Tid 101 min
Regi: Taika Waititi
Med: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata
NYA ZEELAND Tal: engelska Text: svenska



Filmen är ett fartfylldt och roligt äventyr genom Nya Zeeländsk vildmark. Vinnare av Malmö stads barnfilmpris på BUFF 2017.

Jurys motivering: Genom de mest oväntade vändningar, humor och filmisk innovation visar regissören att det trots allt finns en väg från att vara en outsider till att omfamna livet till fullo. I denna enastående film lyckas varje skådespelare, varje scen och varje replikskifte föra handlingen framåt och ständigt förundra publiken. Det är en fräck, ofta politiskt inkorrekt och samtidigt hjärtevärmande jakt på frihet.

Tema: identitet, rätt och orätt, familjeliv



© FOLKETS BIO

www.sfi.se

Ingelin Angerborn
"Rum 213"

Rum 213 (F463)

Det är sommarlovet efter sexan. Elvira är 12 och ska åka på kollo men oroar sig för att inte få några kompisar. Rummet Elvira och hennes två rumskamrater Mejla och Bea ska flytta in i har en vattenskada och de måste byta till rum 213, där ingen bott på sextio år. Snart börjar oförklarliga saker hända: saker försvinner, Bea har läskiga mardrömmar och ibland vaknar de andra tjejerna av hennes skrik. När Mejla tar foten på Elvira så ersätts Elvira av ett vitt sken. Ett brev med ålderdomlig handstil leder tjejerna till en gammal dam i ett nedgången hus. Hon berättar att en flicka dog på kollo för sextio år sedan, och om en rödhårig flicka i vit klänning som sedan dess smyger runt i korridorerna på kollo.

Rysare/Barnfilm Ålder: 11 år Tid 77 min
Regi: Emelie Lindblom
Med: Anki Lidén, Lisette Pagler, Agnes Mikkeline Hansen



SVERIGE Tal: svenska Text: svenska

Bygger på Ingelin Angerborns populära bok Rum 213. I SF:s handledning beskrivs Rum 213 som en spännande film som lockar till samtal om genre, vänskap och identitet.

Tema: rädsla/mod, vänskap/kärlek, jämställdhet/genus, litteratur på film, sagor och äventyr, tonår/skola/sex.



© NUTAFILMS

Captain Fantastic (F300)

En skog. En hjort. Plötsligt framträder ett leransikte. Det är en människa, blickstill, kamouflerad för jakt. Där i USA:s vildmark bor en hel familj. En pappa, som har valt att uppfostra sina barn avskurna från civilisationen, och hans sex vältränade barn. Barnen vet allt om att överleva i skogen men inget om vardagen i samhället. Alla är mycket kultiverade och lärda. De tränar, läser, diskuterar och spelar instrument. Men när en tråkig nyhet når dem åker de till staden för första gången på tio år.

Drama Ålder: 11 år, rek från åk 9 Tid: 119 min

Regi: Matt Ross

Med: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler

USA Tal: svenska Text: svenska

Fantastiskt skådespeleri, manus och regi gör allt mycket underhållande. Samtidigt öppnar filmen för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära.

Tänk upplysningen och Jean Jaques Rousseaus Émile, fast nutida...



© NUTAFILMS

Dröm vidare (F453)

Mirja måste finna sin plats i världen efter ett avtjänat fängelsestraff. När hon lyckas få ett jobb som hotellstäderska börjar hon leva ett dubbelliv. Hon slits mellan sin sjuka mamma och sina gamla vänner, som varit som hennes riktiga familj. Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Drama Ålder: 11 år Tid: 87 min

Regi: Rojda Sekersöz

Med: Evin Ahmad, Gizem Erdogan, Michael Lindgren

SVERIGE Tal: svenska Text: svenska

Dröm vidare är ett socialrealistiskt ungdomsdrama om förorten, segregation, fattigdom, klass och gruppträck. Mirja vill bryta med det kriminella livet. Hon har en lillasyster att måna om när mamman blir sjukare. Men hur ska hon få ett jobb och hur ska hon få kompisarna att fatta? Ta hjälp av Filminstitutets handledning och diskutera klassbepretet med unga.

Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Tema: utanförskap, klass, gruppträck, identitet.



www.sfi.se



© NOBLE ENTERTAINMENT

Suffragette (F098)

Ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen, kvinnor som tvingades under jorden i en farlig katt-och-rättalek med en allt mer brutal stat. De var arbetande kvinnor som hade sett att den fredliga protesten inte uppnådde någonting. De såg en mer radikal kamp som den enda vägen till förändring. De var villiga att förlora allt i sin kamp för jämlikhet - sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv. Maud var en sådan fotsoldat. Berättelsen om hennes kamp för värdighet och en röst är både gripande och kraftfull men också djupt hjärtskärande och mycket inspirerande.

Drama Ålder: 11 år Tid: 105 min

Regi: Sarah Gavron

Med: Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep

STORBRIANNIEN/FRANKRIKE Tal: engelska Text: svenska

"Det är inte enbart som historiebrevning och kvinnokampsreferens som denna film är relevant, utan även som spänningsfilm." Kulturbloggen



www.sfi.se



© SCANBOX

Mustang (F150)

Några flickor i skoluniform pratar, skrattar och promenerar i vildvuxen grönska. Senare skojar de med några skolpojkar på stranden i vattnet med kläderna på. Den oskuldsfulla leken blir skandal när skvaller får fäste i den turkiska byn. Plötsligt är de fem systerarna strängt kontrollerade. Även den yngsta får bära särk "i skitfärger". Snart blir de inlåsta i hemmet av farbrodern. Sedan bortgifta, en efter en. Men några systrar kämpar emot.

Drama Ålder: 11 år Tid: 107 min

Regi: Deniz Gamze Ergüvenü

Med: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Tugba Sunguroglu

FRANKRIKE/TURKIET/TYSKLAND Tal: turkiska Text: svenska

Denna filmpärla är oupphörligt intressant och spännande med ypperlig regi av den skickliga debuterande kvinnliga regissören och manusförfattaren Deniz Gamze Ergüven.



www.sfi.se



© NORDISK FILM



www.sfi.se

Upp i det blå (F342)

Åttaåriga Pottan ska på ponnyläger. Tror hon och hennes stressade föräldrar. Men av misstag hamnar hon på en skrotgård. Hos några riktigt märkliga typer. Motvilligt tar de hand om Pottan – som snart upptäcker deras hemlighet. Bakom höga stängsel snickras det på en hemmagjord rymdfarkost. Det blir en sommar med humor, äventyr och oväntad vänskap när Pottan blir världens första åttaåring i rymden.

Bakom filmen ligger Petter Lennstrand, skaparen av succéerna Höjdarna och Allram Eest.

Barn & famij Ålder: Barntillåten Tid: 78 min
Regi: Petter Lennstrand
Med: Ida Engvoll, Mira Forsell, Shebly Niavarani, Adam Lundgren
SVERIGE Tal: svenska Text: svenska

"Humorn är filmens starkaste kort och fungerar både för barn och vuxen"
 Filmtopp.se



© SELMER MEDIA



www.sfi.se

Den lille prinsen (F214)

I historiens mittpunkt står en liten flicka, vars ivrigt påhejande mamma förbereder henne inför vuxenvärlden. En dag träffar den lilla flickan oväntat sin excentriska och godhjärtade granne, en pilot som varit med om många stora äventyr. Piloten visar flickan en fantastisk ny värld där allt är möjligt, en värld som han själv upptäckte för länge sedan tack vare en liten prins. En magisk och känslofylld resa börjar och det är nu flickan lär sig vad som egentligen är viktigt i livet. Det som betyder mest är kontakten människor emellan och det är endast med hjälp av ett stort och varmt hjärta man kan se saker på rätt sätt, saker som är osynliga för det blotta ögat.

Barnfilm Ålder: Barntillåten Tid: 108 min
Regi: Mark Osborne
Svenska röster: Christian Fex, Laura Jonstoj Berg, Leon Pålsson Wiklund, Sanna Sundqvist

FRANKRIKE/KANADA Tal: svenska Text: svenska

Klassisk och omtyckt barnbok blir filmisk fullträff med existentiell dimension.



Antoine de Saint-Exupéry
 "Den lille prinsen"



© NORDISK FILM



www.sfi.se

Wonder (F720)

Baserat på New York Times-bestsäljaren med samma namn av R. J. Palacio, berättar Wonder den oerhört inspirerande och hjärtvärmande historien om August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation. August ska börja femte klass och för första gången gå på en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet kommer att förändra livet för alla runt omkring honom. En ödmjuk, berörande och stark berättelse om att hitta sin styrka och välja att vara snäll.

Drama Ålder: Barntillåten rek för åk 4-7 Tid: 113 min
Regi: Stephen Chbosky
Med: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Izabela Vidovic
USA Tal: engelska Text: svenska

"Wonder" är en fin familjefilm om behovet att vara snäll. I "Wonder" visar Stephen Chbosky återigen prov på sin goda förmåga att skildra uppväxt. I hans förra film "The Perks of Being a Wallflower" låg fokus på den psykiskt splittrade collegestudenten Charlie, i "Wonder" är det den fysiskt deformerade pojken Auggie.

Rasmus Torstensson, Filmtopp.se

Tema: fördomar, ytlighet, utanförskap, vänskap, identitet



© WALT DISNEY



www.sfi.se

Frost (E294)

I äventyret "Frost" lägger en profetia ett helt land i evig vinter. Den orädda optimisten Anna måste därför slå sig samman med den våghalsige bergsmannen Kristoffer, och tillsammans ge sig av för att hitta Annas syster, Snödrotsningen Elsa och få ett slut på den iskalla förtrollningen. På vägen möter de extrem kyla och mystiska odjur, och får kämpa mot naturens element för att rädda sitt kungadöme. Frost bjuder på hjärtvärmande humor och storslagna äventyr, fantastiska karaktärer och musik som inte lämnar någon oberörd.

Barnfilm/Animerad Ålder: 7 år Tid: 90 min
Regi: Jennifer Lee, Chris Buck
Svenska röster: Mimmi Sandén, Erik Segerstedt, Sebastian Karlsson, Nassim Al Fakir, Annika Herlitz

USA Tal: engelska Text: svenska

Tema: samlevnad, konst, litteratur på film, uppväxt/familj, vänskap/respekt



H.C. Andersen
 "Snödrotsningen"



© 20TH CENTURY FOX



www.sfi.se

Boktjuven (E342)

När Liesel, en viljestark och modig ung flicka, tas om hand av en fosterfamilj i Tyskland under andra världskriget förändras livet för alla omkring henne. Det är en livsbejakande och triumferande film för alla generationer.

Drama Ålder: 11 år Tid: 131 min
Regi: Brian Percival
Med: Sophie Nélisse, Geoffrey Rush, Emily Watson
USA Tal: engelska Text: svenska

Boktjuven är ett sagolikt drama om Nazityskland ur en ung flickas perspektiv. Liesel bär en stark fascination för böckernas värld och när familjen får en judisk flykting som inneboende vidgas hennes perspektiv ytterligare.

Johanna Lagerkranser

Tema: gruppträck, kurage, tänka fritt



© 20TH CENTURY FOX



www.sfi.se

Förr eller senare exploderar jag (E492)

Hazel och Gus är två ovanliga tonåringar som har en hel del gemensamt; en kvick och syrlig humor, ett förakt för det traditionella och en kärlek som tar med dem – och oss – på en oförglömlig resa. Förr eller senare exploderar jag är en gripande och livsbejakande kärlekshistoria mot alla odds

Baserat på den bästsäljande boken av John Green om det roliga, spännande och jobbiga i att leva och att vara kär.

Drama Ålder: 11 år, rek. för åk 7-9 Tid: 126 min
Regi: Josh Boone
Med: Shailene Woodley, Laura Dern, Ansel Elgort
USA Tal: engelska Text: svenska

Förr eller senare exploderar jag är något så ovanligt som en modern melodram om liv och död, vänskap, kärlek och litteratur. En stark, rolig och lyckad filmatisering av John Greens bästsäljande ungdomsroman med samma titel.

Tema: tonår, sjukdom, död, vänskap, kärlek, bok och film



John Green
 "Förr eller senare exploderar jag" (2012)



© SF STUDIOS



www.sfi.se

Krakel Spektakel (E626)

Annabell Olsson är äldre än sju men yngre än elva. Hon har tre nyfödda trillingsyskon som mest är till besvär och en farmor som rymmer ett större äventyr än vad Annabell kan ana. På farmors lantställe finns en bok och i boken finns ett löst mysterium, nämligen det om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv. I mer än 70 år har farmor funderat över hur det gick till, och hur trollkarlen kan tänkas kunna trolla tillbaka sig själv. Kanske kan Annabell hjälpa farmor att hjälpa trollkarlen och lösa mysteriet. Men var ska hon börja leta? Bara farmor vet att allt börjar med en rolig sång, ett tokigt tält och en famn full av fantasi...

Barnfilm Ålder: Barntillåten Tid: 73 min
Regi: Elisabet Gustafsson
Med: Lea Stojanov, Vanja Blomkvist, Anton Lundqvist, Lina Ljungqvist, Martin Eliasson

SVERIGE Tal: svenska Text: svenska

Med sprakande färger, fantasi och glädje har filmskaparna blåst liv i sagan med figurerna Krakel Spektakel, Kusine Vitamin, Bröderna Gurka, Opsi Kalopsis, Munken i pepparkakskojan med flera. Scenografin, de rytmiska visorna och rimmen är pur glädje och berikar både barn och vuxen.

Tema: fantasi, övervinna hinder, vara annorlunda, bok och film



Lennart Helsing
 "Krakel Spektakel-boken"



© WALT DISNEY

Zootropolis (F154)

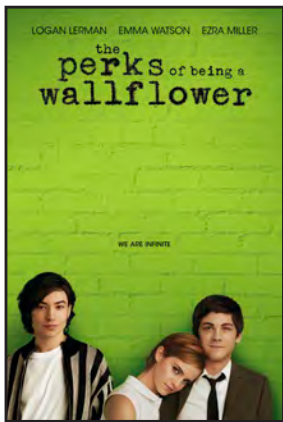
Zootropolis - en smältdegel där världens djur, från den största elefanten till den minsta näbbmusen, lever tillsammans i stadsdelar som eleganta Sahara Square och kyliga Tundratown. Poliskonstapel Judy Hopps, den första kaninen i Zootropolis poliskår, är beredd att göra vad som krävs för att visa framfötterna och lösa sitt första fall - även om det innebär att hon måste samarbeta med den snabbpratande och luriga räven Nick Wilde för att lyckas. Missa inte detta vilda, varma och fartfyllda äventyr som tar dig ännu längre in i Zootropolis fantastiska värld. Det här är roligt för alla storlekar och arter.

Barnfilm Ålder: 7 år Tid: 104 min
Regi: Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush
Svenska röster: Hilda Henze, Jakob Stadell, Felix Engström, Vanna Rosenberg

USA Tal: svenska Text: svenska

"Disneys Zootropolis kan säkert upplevas som provocerande och en aning politisk för vissa. I min mening har filmskaparna dock skapat en berättelse som ligger helt rätt i tiden och som inte borde behöva vara provocerande. I de bästa av världar borde hela mänskligheten kunna enas om att alla är lika mycket värda."
 Fredrik Malmquist, Filmfenix





© NORDISK FILM

The Perks of Being a Wallflower (D891)

15-åriga Charlie är en outsider redan innan han börjar gymnasiet. Och livet i ettan gör definitivt inte saken lättare! Men när han träffar Sam och Patrick upptäcker Charlie att det ibland är bättre att falla helt utanför ramarna än att bara smälta in. För vem vill väl egentligen vara "helt normal"?

Drama Ålder: 15 år Tid: 103 min
Regi: Stephen Chbosky
Med: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller, Paul Rudd
USA Tal: engelska Text: svenska

Stephen Chbosky har filmatiserat sin egen bok och har fått till en osedvanligt välspelad ungdomsfilm som lyckas beröra allvarliga ämnen utan att någonsin tappa kontakten med det vardagliga. En film som lockar till samtal om såväl stora som små livsfrågor; liv, död, kärlek och rätt musiksmak.

Per Eriksson

Tema: växa upp, musik, vänskap, hbqt, självmord, droger, bok och film



www.sfi.se



Stephen Chbosky
 "The Perks of Being a Wallflower"



© SONY PICTURES

If Beale Street could talk (ART000133)

"If Beale Street could talk" är en tidlös och vacker kärlekshistoria som utspelar sig i 1970-talets Harlem. Tish är 19 år och Fonny är 22 år, de har varit vänner sedan barnsben och är nu förlovade och planerar en framtid tillsammans samtidigt som de väntar sitt första barn. Lyckan krossas när Fonny blir arresterad och får fängelse för ett brott han inte har begått, deras föräldrar gör allt de kan för att få hem Fonny till Tish och bevisa hans oskuld.

Drama Ålder: 11 år Tid: 119 min
Regi: Barry Jenkins
Med: KiKi Layne, Stephan James, Regina King
USA Tal: engelska Text: svenska

Oscarsbelönade Barry Jenkins följer upp "Moonlight" med en James Baldwin-filmatisering från sjuttioalets Harlem, ett kärleksdrama fyllt av både het passion och kalla fakta.

Jacob Lundström, SvD

Tema: bok och film, kärlek, rasism, samhälle och politik



James Baldwin
 "If Beale Street could talk"

FILMTIPS

Vi kan erbjuda många titlar som skolbio och i listan ser du titlar som finns på BluRay och /eller DVD. Sök gärna på vår webbsida www.swedishfilm.com för att se tillgängligt format.

- 12 Years a Slave
- 1917 (2019)
- 8 Mile
- A Royal Affair
- Africa United
- Agatha – granndetektiven (enbart DVD)
- Alice i underlandet
- Amors bollar
- And Breathe Normally
- Annie (2014)
- Balettpojarna
- Bekas
- Bekännelser om killar, kyssar och katter
- Biet Maya
- Biet Maya – på nya höningsäventyr
- Billy Elliott
- Blackkklansman
- Captain Fantastic
- Casablanca
- Cinema Paradiso
- Coco
- Comedy Queen (enbart DVD)
- Cornelis
- Corpus Christi (även DCP)
- Darling
- Den blomstertid nu kommer
- Den bästa av mödrar
- Den otroliga historien om det jättestora päronet
- Det vita folket
- Dr. Strangelove
- Draktränaren
- Dröm vidare
- Du gör mig galen
- Döda poeters sällskap
- E.T.
- Elias och jakten på havets guld
- Elina som om jag inte fanns
- Emigranten Chaplin
- En natt i Havanna
- En obekväm uppföljare
- En oväntad vänskap
- Falskmyntarna
- Filip & Fredrik presenterar – Trevligt folk
- Fimpen
- Flickan och räven
- Food Inc.
- Freedom Writers
- Frost
- Fucking Åmål
- Giant Little Ones
- Glasblåsarns barn
- Harry Potter
- Heartstone
- Himlen är oskyldigt blå
- Hobbyhorse Revolution (enbart DVD)
- Hugo Cabret
- Hungerspelen
- Häxorna (Roald Dahl)
- I taket lyser stjärnorna
- I, Tonya
- If Beale Street Could Talk
- Insidan ut
- Inside Job
- Isdraken
- Jane Eyre
- Julie
- Kapernaum
- Karla och Katrine
- Kikis Expressbud
- Klas Klättermus och de andra djuren i Hackebackeskogen
- Krakel Spektakel
- Kubo och de två strängarna
- Lady Bird
- LasseMajas Detektivbyrå – Det första mysteriet
- Lejonkungen (2019)
- Lilja 4ever
- Loving Vincent
- Mandarinodlaren
- Mandela – vägen till frihet
- Mary och häxans blomma
- Matilda
- Max Manus
- Mig äger ingen
- Milk

- Milo - Månvaktaren
- Mirai – min lillasyster
- Misa Mi
- Mississippi brinner
- Modig
- Monica Z
- Moonlight
- Muminrollet och kometjakten
- Mustang
- Mysteriet om Herr Länk
- Niceville
- Ouaga Girls
- Paddington 2
- Paddington
- Pelle Kanin
- Peter och draken Elliott
- Ping-pongkingen
- Pojken i randig pyjamas
- Pojken med guldbyxorna
- Porträtt av en kvinna i brand
- Precious
- Rosemary's baby
- Ruby Sparks
- Sameblod (enbart DVD)
- Simon och ekarna
- Skämmerskans dotter
- Slumdog Millionaire
- Smärtgränsen
- Snowden
- Super 8
- Super Size me
- Svinalängorna
- The Danish Girl
- The Imitation Game

- The King's Speech
- The Liverpool Goalie (enbart DVD)
- The Post
- Till drömmarnas land
- Till vildingarnas land
- Trassel
- Unga Astrid
- Unga kvinnor (2019)
- Upp i det blå
- Wall-E
- Varghunden
- Wild Dogs
- Viva
- Wonder
- Zootropolis



Intresserad av fler filmer?

Leta gärna efter filmer på vår webbsida. Välj fliken DVD & BD.

www.swedishfilm.se

Kom ihåg! Till vissa filmer kan du beställa påseende.