

Flera filmer
som DCP!

SKOLBIO

Spelfilmer för unga – 2021 nr 3

NY

Fråga
oss om
påseende!

FRIEDERIKE
BECHT

LUISE
HEYER

VOLKER
BRUCH

FRANZ
DINDA

westwind

1988. Two German countries. One summer.
Based on a true story

DIRECTED BY ROBERT
THALHEIM

© Beta Film GmbH

DCP

Bra kärleksdrama om flykt från Östtyskland.



www.swedishfilm.com

Om Skolbio

När barn och ungdomar ser film under skoltid på bio eller i liknande lokal brukar det kallas skolbio. Skolbio innebär sluten visning för elever. Swedish Film har rättigheter för skolbio på många filmtitlar, men inte alla. Oftast erbjuder vi filmerna på DVD och/eller BluRay. Numera allt oftare även på DCP.



Ann Nordström
Skolbioansvarig
Swedish Film

Hör gärna av dig om du önskar påseende före bokning!

Ibland har vi påseendelänk till våra specialinköpta festivaltitlar.



PRIS OBS – att våra priser har återgått till ordinarie nivå. Om pandemi-restriktioner återinförs kan vi komma att anpassa igen.

Normalpriset för skolbio är 1500 kr per visning för DVD och BluRay exklusive moms och frakt. Skolbio som DCP kostar 1800 kr per visning, exklusive moms och frakt. Tack! Din medverkan skyddar upphovsmännens rättigheter.

BESTÄLLNING:

Mejla följande uppgifter till kent.skoglund@swedishfilm.se

- Leveransadress (gatuadress och mobilnummer)
- Leveranskontaktperson (namn på den som tar emot paketet)
- Fakturadress (med referensnr)
- Organisationsnummer
- Filmtitel
- Visningsdag
- Antal visningar
- Önska format: DCP*/BluRay/DVD

*Om DCP önskas – ange även alternativ BluRay (utifall att DCP ej finns i lager)

Tel: Kent Skoglund 08-445 25 52, eller vx 08-445 25 50

Filmtips/rådgivning:















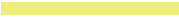
Vi hjälper dig gärna med rådgivning om film eller ser om vi har filmen du letar efter! Kontakta: Ann Nordström 08-509 02 563, eller vx 08-445 25 50
E-post: ann.nordstrom@swedishfilm.se



I vårt kortfilmspaket på DCP: *Prata om kärlek och sex!* ingår den kaxiga och roliga [Romans X och Y](#), den otroligt fina [En natt](#) samt den blyga och försiktiga [Litegrann](#), [alla visade på BUFF 2021](#). Dessutom ingår den prisbelönade animerade tänkvärda romantiska dramakomedin [Mind my Mind](#).

Innehållsförteckning:

Sidorna är organiserade och färgmarkerade efter filmens format. Alla filmer har även ikoner som visar i vilka format de finns. **Obs** – tänk på att nyheter finns under respektive rubrik.

 	DCP – egna inköp (grön med stjärna)	sid. 4–26	
 	DCP – ytterligare utbud (grön)	sid. 27–47	
 	BluRay – nyheter (blå)	sid. 48–64	
 	BluRay – favoriter (blå: 2 filmer/sida)	sid. 65–74	
 	DVD – favoriter (gul: 2 filmer/sida)	sid. 75–76	
	Fler filmtips i lista	sid. 77–78	
	Egna anteckningar	sid. 79	
	Topplista	sid. 80	

*Tips för att söka i pdf:en!
Ctrl+F i PC
Command+F i Mac
– tar fram en sökruta*

Symbolförklaring



Filmhandledning
finns



Författare av boken
som filmen bygger
på + boktitel



Filmen finns
som DCP



Filmen finns
som BluRay



Filmen finns
som DVD



Filmen klarar
Bechdeltestet



Ny
2021



DCP



www.sfi.se

Westwind (2011) (ART000617)

Östtyskland, sommaren 1988. Systrarna Isabell och Doreen Zimmermann ska till ett sportläger (Pionierlager) i Ungern och liftar sista biten. En bil med två västtyska killar stannar och skjutsar tjejerna till lägret. Isabell och Doreen är disciplinerade elitidrottare. Lägret är både träning och belöning och kan leda till en flytt till Berlin. Men i strid med reglerna umgås ungdomarna...

Westwind utspelas under den sista tiden av kalla kriget. De två tyska staterna finns fortfarande men innanför muren har det börjat röra på sig, och många östtyska ungdomar längtar efter frihet och tar intryck av västvärldens rebelliska pop.

Drama/Komedi

Ålder: 11 år, rek. för 6–8, 9, gy

Tid: 90 min

Regi: Robert Thalheim

Med: Friederike Becht, Luise Heyer, Volker Bruch, Franz Dinda

TYSKLAND/UNGERN

Tal: tyska

Text: svenska

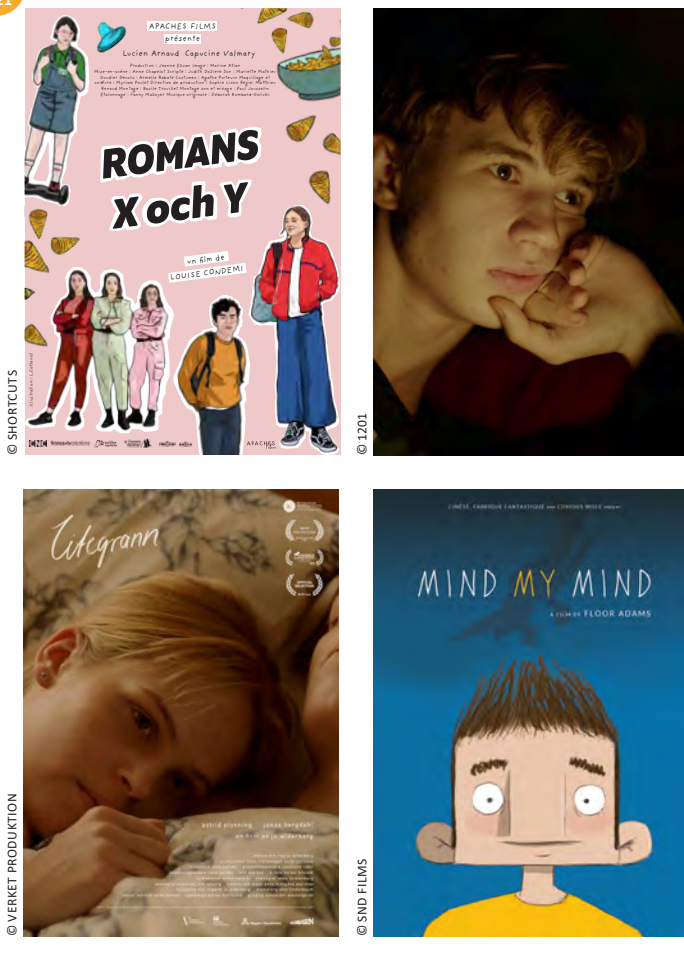
Handledningen är gjord av Svenska Filminstitutet och Goethe-Institut Schweden. Om DVD önskas till denna film erbjuds det av Goethe-Institut Schweden.

"Bra kärleksdrama om flykt från Östtyskland." (AN)

Tema: tonår, skola, sex, kulturmöten, kulturkrockar



Ny
2021



Filmpaket: Prata om kärlek och sex!

(Art.nr: ART000585 Romans X och Y, EDU0307 En natt, EDU0307 Litegrann, EDU0172 Mind my mind)

Det är viktigt att våga prata om hur man känner, tänker och vill kring sexualitet, samtycke och relationer. Paketet med fyra kortfilmer gör arbetet med jämställdhet, sex och samlevnad roligt och enklare. Filmerna *Romans X och Y*, *En natt*, *Litegrann* och *Mind my Mind* skildrar kärlek, sex och relationer på ett ärligt och uppkriktigt vis, långt från Hollywoods romantiska komedier.

Komedi, drama, drama, animerad romantisk dramakomedi Ålder: 13 år, rek från åk 8 samt GY
Tid: 27, 7, 9, 29 min. (1 tim. och 12 min.)

FRANKRIKE: 2019, DANMARK: 2020, SVERIGE: 2020, NEDERLÄNDERNA: 2019

Tal: franska, danska, svenska, engelska

Text: svenska

Tema: Sexualitet, samtycke, relationer, sexuell identitet, likabehandling, normer, normkritiskt tänkande, värdegrund, sexuella trakasserier, lagstiftning, sexuella övergrepp



Samlingshandling
Swedish Film



Ny
2021



© ABRAKADABRA FILMS

BUFF
FILMFESTIVAL
2021

DCP

Blu-ray

DVD



Swedish Film

Sami, Joe och jag (ART000580)

Zurich. Sami, Joe och Leyla är tre levnadsglada tonåringar som ser fram emot sommaren och livet efter skolan. De blickar framåt men deras förutsättningar skiljer sig åt. Sami är hårt hållen hemma, Joe bor med sin ensamstående mamma och småsyskon, Leyla har sin snälla pappa. Med sig har de fått visdomsorden: "Ha alltid fler drömmar i själen än vad verkligheten kan förgöra".

Drama

Ålder: Ej granskad, rek. för 15–Gy

Tid: 94 min

Regi: Karin Heberlein

Med: Anja Gada, Jana Sekulovska, Rabea Luthi

SCHWEIZ

Tal: schweizertyska, spanska, serbokroatiska

Text: svenska

"En stark film om prövningar, uppväxt och att vänskap är viktigare än allt annat." BUFF

"Schweizisk lyckträff om tre vänners vedermödor och glädje av ett debuterande stjärnskott till långfilmsregissör: Karin Heberlein som även skrivit manus." (AN)

Tema: radikalisering, sexuella övergrepp, vänskap



Ny
2020



Swedish Film

Sommarens rebeller (ART000484)

Äntligen sommar! 11-åriga Jonas, tycker det är tråkigt att ha tappat kontakten med sin farfar och bestämmer sig för att ensam åka och hälsa på honom i Slovakien. Men farfar är inte sig i lik. Han verkar nedstämd och mest intresserad av att lösa korsord. Tillsammans med sin nyblivna vän Alex gör Jonas upp en plan för att liva upp sin farfar.

Drama

Ålder: 10 år, rek. för åk 4–6

Tid: 92 min

Regi: Martina Sakova

Med: Kaya Marie Möller, Pavel Nový, Liana Pavlíková

SLOVAKIEN/TYSKLAND

Tal: slovakiska, tjeckiska, tyska

Text: svenska

"Ett fint porträtt av 11-åriga Jonas längtan efter sin bortgångna pappa och hans olovliga resa till farfar, som inte lever upp till Jonas sommarlovsförväntningar. Men ur tristess kan plötsligt spännande saker ske med en ny vän runt hörnet." Ann Nordström, SwF

Tema: växa upp, familj, vänskap, besvikelse, sorg, bus, fantasi, misstag, konsekvenser



Ny
2020



© CINEMA MANGEMENT GROUPE (CMG)



Swedish Film

Away (ART000370)

Efter ett flyghaveri hittar en pojke skydd i en sagolik grönskande oas. Där blir han en vän med en liten fågel som följer med honom på motorcykel över en mystisk ö. Men de jagas av något stort, tyst och mörkt som rör sig lunkande över ön. Vägen mot räddningen är lång och svindlande vacker. Den 26-åriga animatören Gints Zilbalodis har helt på egen hand skapat ett storslaget överlevnadsäventyr. Spännande, fascinerande, tyst och vackert! Fin filmmusik.

Kapitel 1: En förbjuden oas

Kapitel 2: Spegelsjön

Kapitel 3: Drömkällan

Kapitel 4: Molnhamnen

Barnfilm/Animerad
Regi: Gints Zilbalodis

Ålder: 9 år, rek. för åk 4-9

Tid: 74 min

LETTLAND

Tal: inget

Text: ingen

Filmen och handledningens övningar rekommenderas i bild, svenska, svenska som andraspråk och religion. Enskilda avsnitt lyfts med tidkod i särskilda frågeställningar.

Lettisk, animerad, tänkvärd, symbolladdad, utan tal. "Ett animerat äventyr som är det mest mystiska och fascinerande som du kommer att se på bio i år! BUFF 2020"

Filmen har vunnit pris på Strasbourg European Fantastic Film Festival: Best animated feature och är nominerad till ett europeiskt barnfilmpris av ECFA (European Children's Film Association) Award 2021.

Tema: överlevnad, naturen, saga, mysterium, dröm



Ny
2020

© XIAN XIBULU CHILDREN'S FILM PRODUCTION CO., LTD



Swedish Film

Jag bor hellre i trädet (ART000365)

Ba-Wang är påhittig. Han kan omöjligen vara stilla och har svårt att passa in i skolans fyrkantiga mall. Både skolans rektor och Ba-Wangs pappa ser honom som ett provocerande problem. Men en lärarvikarie får upp ögonen för pojken och Ba-Wang tycker så mycket om henne att han bjuder in henne till sin hemliga trädkoja. Plötsligt finns någon som ser hans kvaliteter!

Barnfilm/Komedi/Drama
Regi: Zhang Zhonghua
Med: Liu Pan

Ålder: Barntillåten, rek. för åk 4-7

Tid: 96 min

SVERIGE

Tal: kinesiska

Text: svenska

Filmen och handledningens övningar rekommenderas i svenska, svenska som andraspråk, bild och värdegrundarbete. Enskilda avsnitt lyfts med tidkod och särskilda frågeställningar.

Charmiga kinesiska "Jag bor hellre i trädet" skulle ha tävlat i barnfilmsektionen på BUFF 2020, samt var även nominerad som en av festivalens bästa tre komedier.

"En upplyftande film om vikten av att ges rätt förutsättningar i livet." BUFF 2020

Tema: normer, skola, uppväxt, utanförskap, gemenskap



Giant Little Ones (ART000245)

När Franky på sin 17-årsdag blir alltför närgången med sin bästa vän Ballas förändras hans liv – från populär sporthunk till potentiellt mobboffer. Ryktet om hans homosexualitet får extra näring av att hans pappa lämnat familjen för en man. När omvärlden krymper måste Franky och hans vänner bestämma sig för vilka de är och vill vara. Tematiken har skildrats förr i highschool-dramer men sällan så här nyanserat, ömt och med så rikt tecknade karaktärer. Flera underbara biroller förgyller filmen, inte minst Kyle MacLachlan och Maria Bello som Frankys föräldrar.

Drama

Ålder: 15 år

Tid: 93 min

Regi: Keith Behrman

Med: Maria Bello, Kyle MacLachlan, Darren Mann, Taylor Hickson, Kiana Madeira m.fl

KANADA

Tal: engelska

Text: svenska

Filmen och handledningens övningar rekommenderas i svenska, svenska som andraspråk och värdegrundsbete. Enskilda avsnitt lyfts med tidkod och särskilda frågeställningar.

"Giant Little Ones" är en liten pärla. Charmant highschool-film om sexualitet och identitet. Med värme och känsla skildras ungdomens frihet, längtan och – trångsynthet. Andreas Degerhammar, GIFF

Tema: identitet, sexualitet



© ATTRACTION DISTRIBUTION INT.

Vinnare av:

- The BUFF ECFA Award, 2019
- Malmö stads barnfilmspris, 2019



www.buff.se

Fight Girl (ART000121)

12-åriga Bodils föräldrar skiljer sig och hon måste flytta och börja på en ny skola. Samtidigt känner hon ansvar för sin storebror som har diabetes och blir mobbad. Bodil är besviken och arg. När hon träffar Joy och blir introducerad för kickboxning blir hon mycket intresserad. Via kickboxningen får Bodil utlopp för sina känslor och tar kontroll över tillvaron.

Drama

Ålder: rek. för åk 6, 7, 8, 9

Tid: 84 min

Regi: Johan Timmers

Med: Aiko Beemsterboer, Immanuel Grives, Hilde De Baerdemaeker

NEDERLÄNDERNA/BELGIEN

Tal: holländska

Text: svenska

Malmö stads motivering: En inspirerande historia berättad ur barnperspektiv som handlar om ilska, vänskap och utmaningarna med att växa upp. Filmen är väl producerad ur alla aspekter från öppningsscenen till det dramatiska slutet och skådespelet knocker en.

The ECFA Award goes to a motivating film with powerful female characters in a fragile social setting. In the course of the film anger turns into empathy and emotional maturity through a consistent activity within a peer group that breaks gender stereotypes. The BUFF ECFA Award goes to "Fight Girl", by Johan Timmers from Belgium and the Netherlands.

Tema: familj, utmaningar, växa upp, vänskap



Chuskit (ART000127)

En bergsby i Himalaya. En dag råkar Chuskit ut för en olycka som förlamar hennes ben. Hennes ben blir orörliga och därmed ruineras hennes skoldrömmar. Hon får stanna hemma med farfar som bestämmer att hon ska anpassa sig till ett liv inomhus. Men Chuskit har en stark vilja och ifrågasätter. Varför ska hon inte få gå ut och ha roligt när hennes bror hittar på bra lösningar? Filmen är baserad på en sann historia där tradition möter modernitet och utveckling.

Drama

Ålder: rek. för åk 3,4,5

Tid: 89 min

Regi: Priya Ramasubban

Med: Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Sonam Angchok

INDIEN

Tal: ladakhiskt

Text: svenska

Filmen har vunnit pris på Mumbai International Film Festival och Amnesty International Award på Giffoni Film Festival. Regissörens syster hörde talas om historien när hon besökte en bergsby i Himalaya. Filmen lyckas visa hur viktig tillgänglighet är för människors livskvalité.

Tema: mänskliga rättigheter, utanförskap, tillgänglighet, frigörelse



Goodbye Berlin (ART000305)

14-årige Maik är uppvuxen i en rik men dysfunktionell familj. Mamma är alkoholist och hans pappa en frånvarande idiot. Maik är förälskad i en tjej som inte ens tycks veta om att han existerar. Precis innan sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Övriga vänskap uppstår och på sommarlovet ger de sig tillsammans ut på en händelserik road trip. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen Tschick av Wolfgang Herrndorf som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska.

Komedi/Drama

Ålder: rek. för åk 7, 8, 9

Tid: 93 min

Regi: Fatih Akin

Med: Tristan Göbel, Anand Batbilek Chuluunbaatar, Aniya Wendel, Justina Humpf, Paul Busche, Jerome Hirthammer, Max Kluge

TYSKLAND

Tal: tyska

Text: svenska

Goodbye Berlin är en härlig tysk roadmovie om två vilsna ungdomar på en färd mot okänt mål. Deras äventyr är sprunget ur utanförskap, ensamhet och tristess. Men resan för dem samman. De blir vänner och lär känna sig själva lite bättre. En rolig film för högstadiet som visades på BUFF 2018 och som vann European Film Awards 2017 utnämnd av ungdomsjury.

Tema: övergivenhet, tonår, frihet, gemenskap



Liyana (F774)

Swaziland. I en trollbindande dokumentär skapas en animerad saga av elever på en skola med föräldralösa barn. Ledsagade av en författare på besök, skapar barnen en fantasifull saga om några föräldralösa barn som blir bortrövade och deras hjältemodiga syster vid namn Liyana. Barnens berättelse illustreras i fina och spännande animationer, som varvas med den dokumentära ramberättelsen. Barnen skapar den spännande sagan tillsammans och resultatet innehåller både mörka stråk, mod och hopp. Med minnesvärd bildmagi rörs våra hjärtan av denna otäcka men inspirerande berättelse om den modiga Liyana.

Filmen och filmskaparna har redan vunnit 28 festivalpriser runtom i världen.

Dokumentär/Drama

Ålder: 7 år, rek. för åk 4–6 & pedagoger

Tid: 77 min

Regi: Aaron Kopp, Amanda Kopp

Med: Gcina Mhlophe

SWAZILAND/QATAR/USA

Tal: engelska, zulu

Text: svenska

Filmen passar utmärkt som inspiration i eget skapande i skapande skola, kreativt skrivande, bild och texts samverkan med mera.

Tema: muntligt berättande, bild och text, metafilm, narrativ terapi



Två Irene (F775)

I den skimrande brasilianska hettan upptäcker 13-åriga Irene en dag att hennes pappa lever ett dubbelliv. Han har en annan familj, en annan dotter - som även hon heter Irene och är 13 år. Försiktigt närmar sig Irene sin halvsyster. De utvecklar en vänskap och medan pappan fortsätter med sina lögnar smider tjejerna en plan.

Drama

Ålder: 11 år, rek. för åk 6,7,8

Tid:

89 min

Regi: Fabio Meira

Med: Priscila Bittencourt, Isabela Torres, Marco Ricca

BRASILLEN

Tal: portugisiska

Text: svenska

"Två Irene är en uppväxthistoria skildrad med fingertoppskänsla och ett fint bildberättande. Irene upptäcker en dag sin pappas familjehemlighet. I staden där de bor finns en jämnårig syster med samma namn som Irene. Försiktigt närmar sig Irene sin nyupptäckta halvsyster och upptäcker en ny värld och familj, sin egen förvandling och trevande sexualitet, samt det motsatta könet. Allt detta utan en moraliserande ton."
Ann Nordström

Filmen och filmfotografen Daniel Cajía liksom den debuterande regissören Fabio Meira har nominerats och vunnit priser på festivaler i Sydamerika, Europa och USA.

Tema: familj, hemlighet, svek, vänskap, systrar, tonår



Lea – byns drottning (F710)

Det är sommar i den trötta lilla orten och tioåriga Lea tycker att tjejerna har förändrats och blivit ganska tråkiga. Hon vill hellre vara med några av killarna som har kojor, flottar och hittar på halvgalna saker. Problemet är bara att inga tjejer får vara med i killarnas gäng. Fast killarna inser att Lea är rätt cool och om hon klarar inträdesprovet kan hon få vara med.

Drama

Ålder: 10-12 år, rek. från 9 år, åk 3-6

Tid: 67 min

Regi: Joya Thome

Med: Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani m.fl.

TYSKLAND

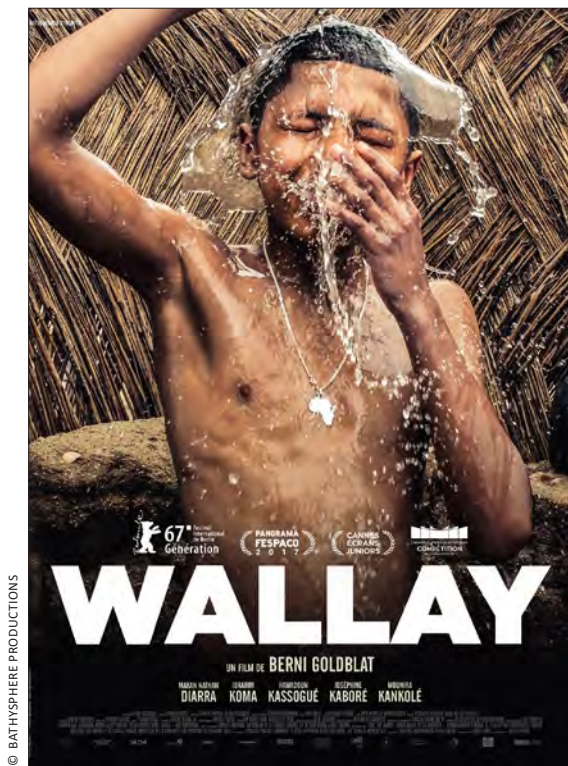
Tal: tyska

Text: svenska

Sommaren 2018 vann huvudrollsinnehavaren Lisa Moell det tyska priset "White Elephant" i tävlingen Children's Media Prize

En prisbelönad film om förändring, genus, mod och att få vara den man är.

Tema: mod, genus, vänskap, ensamhet, frihet



www.sfi.se

Wallay (F712)

Ady, 13, bor med sin pappa i Lyon, men deras relation är ansträngd och konfliktfylld. För att få ordning på pojken skickar pappan iväg honom till släktingar i Burkina Faso. Själv tror Ady att han ska på semester och är exalterad inför det som väntar, men mottagandet blir allt annat än han tänkt sig.

Vinnare av EFA (The European Film Academy) Young Audience Award 2018!

Filmen korades av en jury bestående av 12–14 -åringar i 34 europeiska länder.

Drama

Ålder: 11 år, rek. för åk 7, 8 och 9

Tid: 83 min

Regi: Berni Goldblat

Med: Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogue

FRANKRIKE, BURKINA FASO, QATAR

Tal: franska, dyula

Text: svenska

Med ypperlig tonträff fångar regissören Berni Goldblat tempot och vardagen på den burkinesiska landsbygden och tecknar ett inläggande porträtt av den självupptagna och kvicka tonåringen Ady, som ställs inför tuffa prövningar, men också finner oväntade vägar till vänskap och kärlek. Om identitet, kulturkrockar och det stora i att förändras och växa upp.

Tema: identitet, att växa upp, kulturkrock



Face to Face (F552)

Reykjavík. Julen närmar sig och 13-åriga Brynhildur har mycket i vardagen att glädja sig åt. Hon har fina och engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen på klasskörens julkonsert. Men Brynhildur blir mobbad av klasskamraten Silja och det förstör allt det fina. Brynhildur kan inte förstå varför Silja är så elak mot henne och hon försöker ta reda på hur de kan bli vänner istället.

Drama

Ålder: 9 år, rek för åk 4, 5, 6

Tid: 62 min

Regi: Bragi Thor Hinriksson

Med: Isabel Karin Aguilar, Gunnar Stefán Bjarnason, Pröstur Leó Gunnarsson

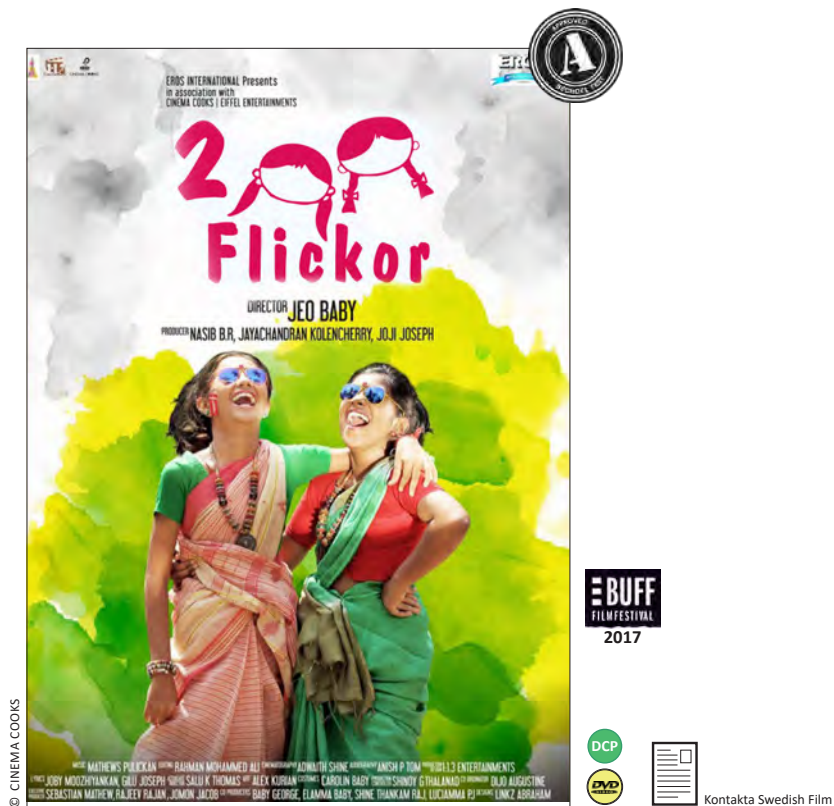
ISLAND

Tal: isländska

Text: svenska

En fin efterfrågad isländsk spelfilm från BUFF 2017 om mobbning och hur en grupp kan motverka det. Vinnare av en Edda Award år 2016: Best Children's Programme.

Tema: mobbning, utanförskap, solidaritet, gemenskap, gruppträck, konkurrens, vänskap



2 flickor (F370)

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots att de har olika klassbakgrund är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män – just för att de är flickor. En kämpaglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

Drama

Barntillåten, rek. för åk 4-6

Tid: 73 min

Regi: Jeo Baby

Med: Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas

INDIEN

Tal: malayalam

Text: svenska

Filmen kan få mellanstadiebarn att intressera sig för genusfrågor i ett internationellt perspektiv. Varför är villkoren så olika i olika länder? Diskutera "2 flickor" i samband med FN-dagen.

Tema: genus, mänskliga rättigheter jämställdhet, vänskap, klass.



Det här är vår värld (F374)

Sommaren då Jia flyttar in blir alldeles speciell för Sun. Äntligen får hon den bästa vän som hon har saknat. Men när skolan börjar förändras allt. Jia börjar umgås med andra tjejer i klassen och Sun hamnar återigen utanför. Sun hämnas på Jia och via en serie av incidenter fortsätter de att såra varandra alltmedan relationen dem emellan förändras. Går det att bli vänner igen? En gripande film om att inte ha någon vän under åren då vänner betyder som mest.

Drama

Ålder: från 10 år, rek 10-12 år

Tid: 91 min

Regi: Ga-Eun Yoon

Med: Soo-In Choi

SYDKOREA

Tal: koreanska

Text: svenska

Ett nyanserat drama med barns perspektiv om mobbning och utanförskap, skildrat med känslighet och utmärkta barnskådespelare. En stark långfilmsdebut av den sydkoreanska regissören Ga-Eun Yoon, som tidigare har vunnit Grand Prix i internationell tävlan på Clermont-Ferrands kortfilmsfestival. Filmen nominerades till Kristallbjörnen vid Berlin International Film Festival 2016 och blev även utvald att visas på både GIFF och BUFF i Sverige 2017.

Tema: utanförskap, vänskap, rätt & orätt, klasskillnader, materialism.



Mikro och Gasolin (F199)

De två unga 14-åriga killarna Mikro och Gasolin är båda lite udda karaktärer och blir kompisar via skolan. När sommarlovet börjar kommer de på att de kan bygga ett eget fordon med olika delar från ett skrotlager. Det blir en husbil, varpå de ger sig av med sin farkost på en road-trip i Frankrike.

Äventyr/Komedi/Drama

Ålder: 11 år, rek. för åk 6-9

Tid: 105 min

Regi: Michel Gondry

Med: Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier

FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

En ungdomsfilm av Michel Gondry som gjort uppskattade "Be Kind Rewind", "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" och "The We and the I". En riktigt rolig och varm skildring av ungdomligt utanförskap och vänskap kanske till och med Gondrys bästa.

Tema: utanförskap, vänskap, kärlek, identitet, teknik



Flyttfåglar (F129)

Cathy är inte entusiastisk när hon får ett fågelägg av sin pappa i födelsedagspresent. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får den först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror då att Margaux är mamman och följer därför bara efter henne. Men föräldrarna låter inte Margaux behålla ankan för hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart få behandling. Så Cathy och Margaux rygger för att rädda ankan.

Drama/Äventyr/Barnfilm

Ålder: rek. från åk 2-6,
men pga svensk text mer från åk 3.

Tid: 84 min

Regi: Olivier Ringer

Med: Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy

BELGIEN/FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

Flyttfåglar/Les oiseaux de passage/Birds of Passage vann pris för bästa europeiska barnfilm (ECFA) samt stora priset på BUFF 2016.

En given skolbiosuccé för yngre med fin tonträff, stark dramaturgi i både manus- och bildberättande.

Regissören Olivier Ringer är tidigare känd för "On the Sly".

Tema: vänskap, frigörelse, djur, funktionsnedsättning, inkludering



Krigshemligheter (E816)

Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojken. Pojkarnas vänskap hotas plötsligt av att den enes föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier.

Drama/Krig

Ålder: 11 år, rek. för åk 4-6

Tid: 95 min

Regi: Dennis Bots

Med: Maas Bronkhuyzen, Joes Brauers, Michael Nierse

NEDERLÄNDERNA

Tal: holländska, engelska

Text: svenska

Tips från Filmpedagogerna:

Filmen passar för många samtal om skolans värdegrund och uppdrag utifrån LGR11. I historia åk 7-9 finns läromål om andra världskriget. I svenskaämnet passar filmen för att bearbeta Språkbruk samt: Berättande texter och sakprosatexter då filmen bygger på en bok av samma författare som skrivit förlagan till "Kick it!"

Passar till: Värdegrundssamtal, Svenska, Historia, åk 5-6 samt 7-9

Tema: etik och moral, historia, världskrig, vänskap, bok och film



Sonita (F147)

Sonita vill bli en berömd artist och rappare. Men i Iran där hon bor som illegal flykting med delar av sin familj, får kvinnor inte sjunga. Hemma i Afghanistan planerar familjen att gifta bort henne för pengar för att ha råd att betala för broderns giftermål. Sonita väljer att rappa om sitt dilemma och hon gör det bra!

Dokumentär/Musik

Ålder: 13 år

Tid: 90 min

Regi: Rokhsareh Ghaem Maghami

Med: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami

TYSKLAND/SCHWEIZ/IRAN

Tal: dari, persiska, engelska

Text: svenska

Dokumentärfilmaren Rokhsareh Ghaem Maghami ställs inför dilemmat att som filmare gå in och påverka händelserna genom att hjälpa Sonita, eller vara konsekvent och bara göra jobbet som dokumentärfilmare. Om Sonita får chansen att uttrycka sina arga texter om att inte bli bortgift som en handelsvara kan hon beröra många och förhoppningsvis hjälpa andra...

Tema: musik, drömmar, identitet, liv och död, mänskliga rättigheter, tvångsgifte, genus, heder



Believe (E990)

11-åriga Georgie knycker en fotboll och ägaren visar sig vara den legendariska Manchester United-tränaren Sir Matt Busby. När deras vägar möts igen upptäcker Busby att Georgie har en fantastisk talang för fotboll och bestämmer sig för att träna hans brokiga kompislag. Men allt handlar inte om att vara talangfull. Det är lika viktigt att tro på sig själv och sin förmåga för att lyckas.

Drama

Ålder: 10 år, rek. för åk 4-6

Tid: 94 min

Regi: David Scheinmann

Med: Jack Smith, Brian Cox, Natascha McElhone

STORBRITANNIEN

Tal: engelska

Text: svenska

Visades på BUFF 2014 i en fullsatt salong, med stämningen på topp i den unga publiken.

Filmen rymmer både sorg och hopp och kan stärka barns självförtroende.

Tema: självförtroende, gemenskap, sorg, idrott, lagsport, fotboll



Lars Saabye Christensen
"Beatles"

Beatles (E827)

Året är 1968 i Oslo och pojkbandet The Beatles är som mest populärt, åtminstone för de norska killarna Kim Karlsen, Seb, Gunnar, och Ola. Genom sin passion för musiken bildar de tillsammans ett band vilket gör dem till ett tajt gäng med mycket gemensamt. Tillsammans skapar de ett oslagbart band.

Filmen är baserad på Lars Saabye Christensens roman med samma namn och handlar om vänskap, musik, och kärlek men också, så småningom, om att hitta sin egen röst, sitt eget språk, skrivande och skapande.

Drama/Musik

Ålder: 13 år

Tid 114 min

Regi: Peter Flinth

Med: Louis Williams, Håvard Jackwitz, Ole Nicolai Myrvold

NORGE

Tal: norska

Text: svenska

Tips från Mikael Kowalski, Filmpedagogerna:

"Beatles" passar till åk 7-8: svenska, musik, och värdegrundssamtal utifrån LGR 11.

Beatles - en film om att växa upp, vänskap och kärlek. Filmen är norsk och passar i svenska: Språkbruk i Sverige och Norden, ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Jämför boken och filmatiseringen! Musiklärare – studera hur musik fungerar i olika genrer – allt i linje med kursplanerna.

Tema: musik, vänskap, kärlek, skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet, rockband, tonår, växa upp, bok och film

Ny
2021

17/1



© LUCKY DOGS

BUFF
FILMFESTIVAL
2020



www.sfi.se

Litet land (ART000698) RELEASE 17/1 2022

Tioåriga Gabriel bor i ett litet land omgivet av stora konflikter. Hans barndom i Burundi är omvärldens slitningar till trots sorglös och äventyrlig. Men när oroligheterna i grannlandet Rwanda trappas upp, förändras även Gabriels liv för alltid. "Litet land" utspelar sig under de blodiga åren i början av 1990-talet då inbördeskriget i Rwanda ledde till ett av de värsta folkmorden i modern historia. Filmen är baserad på Gaël Fayers hyllade debutroman med samma namn.

Drama

Ålder: 15 år

Tid: 111 min

Regi: Eric Barbier

Med: Jean-Paul Rouve, Isabelle Kabano, Djibril Vancoppenolle

FRANKRIKE/BELGIEN

Tal: franska, kirundiska, swahili

Text: svenska

"Överväldigande stark och djupt mänsklig" - 5/5 Moviezine

"Skrämmande nära oss" - 4/5 Kulturbloggen *"Engagerande" - 4/5 DN*

"Lika delar viktig historiektion som fin barndomsskildring" - Aftonbladet

"Gediget omskakande filmdrama om etniska våldsdåd i Östafrika skildrat genom barns ögon" - 4/5 Filmeye

Tema: barndom, vänskap, mänskliga rättigheter, demokrati, etniska konflikter

Ny
2021

20/12



© EDGE ENTERTAINMENT

DCP

Blu-ray

DVD



SwF



Carlo Collodi
"Pinocchios äventyr" 1881

Pinocchio (2019) (ART000672) RELEASE 20/12

I denna nya live-action tolkning av den klassiska italienska sagan får vi bekanta oss med träsnidaren Geppetto vars trädocka Pinocchio under magiska omständigheter väcks till liv. Den godtrogne Pinocchio blir lätt vilseledd, vilket för honom ut på en äventyrlig resa fylld av magiska varelser och fantastiska spektakel bland vänner och fiender. Drömmen om att bli en riktig pojke kan dock först förverkligas om han en gång för alla börjar lyssna till sin far.

Barnfilm/Äventyr

Ålder: 7 år, rek. från ca 12 år

Tid: 125 min

Regi: Matteo Garrone

Med: Federico Ielapi, Roberto Benigni, Rocco Papaleo

ITALIEN/FRANKRIKE/STORBRIANNIEN

Tal: italienska

Text: svenska

Filmen är regisserad av den hyllade italienska regissören Matteo Garrone och är mer trogen till Carlo Collodis sagobok från 1881 än den version Walt Disney introducerade till världen på 40-talet. Med banbrytande teknik, hoppnadsväckande specialeffekter och fantastiska italienska landskap återskapar Garrone den världsberömda sagan om Pinocchio som vi aldrig sett den tidigare.

"Härligt otäck saga i nygammal skepnad." SVD Jenette Gentile

Tema: moralsaga, sedelärande berättelse, pikaresk, magi, bok och film

DCP – ytterligare utbud

Ny
2021

© HELION FILM/FOLKETS BIO



GLOBALA MÅLEN
för hållbar utveckling



Hållbar konsumtion och produktion
Säkerställa hållbara konsumtions
och produktionsmönster



Ekosystem och biologisk mångfald
Skydda, återställa och främja ett
hållbart nyttjande av landbaserade
ekosystem, hållbart bruka skogar, be-
kämpa ökenspridning, hejda och vrida
tillbaka markförstörelsen samt hejda
förlusten av biologisk mångfald.

DCP



Swedish Film

Om skogen – kampen om Sveriges sista naturskogar (ART000581)

De flesta är medvetna om att Amazonas och Borneos regnskogar skövlas, men få känner till att nästan alla Sveriges naturskogar försvunnit. I dag återstår en mindre del av Sveriges ursprungliga skogslandskap, resten av skogen är ersatt av uppodlade skogsplantager, som sås och skördas på samma sätt som bondens åker. I dessa monokulturer saknas biologisk mångfald, eftersom träden huggs ned så fort de nått "avverkningsmogen" ålder. Trots att svenskt skogsbruk ofta framställer sig som både hänsynsfullt och ansvarstagande, så fortsätter skövlingen av de sista resterna av våra naturliga skogsekosystem. Skogsbruket utgör det största direkta hotet mot vilda djur och växter i Sverige. Cirka 53 procent av våra rödlistade hotade arter är skogslevande.

Dokumentär

Ålder: Barntillåten, rek. för 13+

Tid: 96 min

Regi: Peter Magnusson

Med: Cecilia Berntsson, Steve Daurer, Mats Karström, Sebastian Kirppu, Rebecca Le Moine, Leif Lundberg, Jennie Nilsson, Malin Sahlén, Po Tidholm

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

"Lågintensivt och välargumenterat filmiskt debattinlägg om rätten till gamla skogar" – DN

"Årets viktigaste dokumentärfilm om svenska skogar och skogsbruk." (AN)

Tema: skogsskövling, hållbart skogsbruk, hållbar utveckling, biologisk mångfald, bristfällig lagstiftning, överkonsumtion, miljömål

Ny
2021



© LUCKY DOGS

DCP



www.sfi.se

Dating Amber (ART000533)

Tonåringarna Eddie och Amber växer upp i en irländsk småstad under 1990-talet. Hela skolan miss-tänker att de är gay och varje dag är en kamp för överlevnad. När de bestämmer sig för att bli ihop på låtsas förändras allt. Men snart inser de att en påhittad relation kan vara minst lika komplicerad som en äkta ... "Dating Amber" är en kritikerhyllad dramakomedi med lika delar humor, hjärta och hjärna.

Komedi/Drama

Ålder: 7 år, rek. för 13+

Tid: 92 min

Regi: David Freyne

Med: Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan

IRLAND

Tal: engelska

Text: svenska

"Dating Amber är en förvånansvärt varm och skruvad film om att växa upp i ett homofobiskt 90-talsirland med två klockrena skådisar i huvudrollerna." Sebastian Hansson, Filmtopp

"Tonår, kärlek och välgörande irländsk svart humor." (AN)

Tema: tonår, normer, identitet, kärlek, homosexualitet

Ny
2020



Fahim – den lilla schackprinsen (ART000443)

Åttaåriga Fahim Mohammad och hans pappa lever under en tid illegalt som hemlösa i Frankrike då de är nekade asyl. Tack vare viljestyrka och kärlek till schack lyckas dock Fahim vända den nedåtgående spiralen. Han får kontakt med landets främste schacktränare, den gruffe Sylvain Charpentier som tar honom under sina vingars beskydd..

Drama

Ålder: 11 år, rek. för åk 5–7

Tid: 107 min

Regi: Pierre-François Martin-Laval

Med: Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Mizanur Rahman

FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

Baserad på den sanna berättelsen om flyktingpojken Fahim Mohammad som mot alla odds blev en av Frankrikes yngsta schackmästare.

/.../mest av allt en berättelse om medmännisklighet och vad bra vuxna och jämnåriga kan betyda för ett nyanlännt barn – och vilken skillnad vi kan göra i varandras liv när vi vill och kan. Fin att se både för barn och vuxna, välspelad, varm och humoristisk. Emma Gray Munthe, Aftonbladet

Tema: migration, flykting, asyl, integration, mänskliga rättigheter, solidaritet

Ny
2020

© LUCKY DOGS



Papicha (ART000466)

18-åriga Nedjma är en modeintresserad tjej som växer upp i Algeriet på 1990-talet. När samhällsklimatet blir allt mer religiöst fundamentalistiskt upplever hon hur hennes handlingsutrymme som ung kvinna inskränks. Fast besluten att sätta upp sin egen modeshow trotsar hon förbuden och kämpar för frihet och självständighet. Men till vilket pris?

Drama

Ålder: 15 år

Tid: 108 min

Regi: Mounia Meddour

Med: Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda, Yasin Houicha, Zahra Manel Doumandji

FRANKRIKE/ALGERIET/BELGIEN/QUATAR

Tal: franska, arabiska

Text: svenska

"Algeriets Oscarsbidrag som utspelar sig under det blodiga 90-talet – signifikativt nog stoppad i hemlandet – knyter ihop algerisk kvinnokamp förr och nu." Jacob Lundström, DN

"Bubblande skratt, livslust och vänskap som vägrar låta sig kuvas i Mounia Meddours starka debut som utspelar sig i det våldsamma 90-talets Algeriet." Distributören: Lucky Dogs

Tema: normer, genus, fundamentalism, mänskliga rättigheter, frigörelse

Ny
2020



BUFF
FILMFESTIVAL
2020

DCP



Lolas väg mot havet (ART000433)

18-åriga Lola har rosablekt hår och bor i fosterhem. När hennes mamma plötsligt dör gör hennes pappa allt för att Lola ska missa begravningen. Två år tidigare kastade han nämligen ut henne ur deras gemensamma hem. Då var Lola fortfarande Lionel, och Lola var någon pappan inte kunde acceptera. Moderns sista önskan var att begravas nära de omgivningar där hon växte upp, och både fadern och Lola vill uppfylla detta. Fast beslutna att slippa träffas hamnar de ändå i samma bil på resa mot Nordsjön och mammans sista viloplats.

Drama

Ålder: 11 år

Tid 90 min

Regi: Laurent Micheli

Med: Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier

BELGIEN/FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

Svenska kyrkans pris för bästa ungdomsfilm

Motivering: När vi tvingas ompröva våra förväntningar på hur livet borde vara blir vägen viktigare än målet. En road-movie som inger hopp där relationer utmanas och mötena längs vägen förändrar förutsättningarna för en viss framtid.

Unga filmjuryns pris för bästa ungdomsfilm

Motivering: De viktiga ämnena acceptans, identitet samt stereotyper, ger ett starkt första intryck och fångslar omedelbart publiken. Filmens fantastiska scenografi, skådespeleri, fotografi och musik tar med oss på en svindlande färd. Regissörens val av filmteknik gör ord överflödiga och klargör filmens budskap.

Tema: identitet, hbtq, normer, fördomar, acceptans

Ny
2020



© LUCKY DOGS

Corpus Christi (ART000374)

Daniel genomgår ett andligt uppvaknande under tiden som han avtjänar ett straff på en ungdoms- anstalt, men hans kriminella bakgrund hindrar honom från att bli präst. Efter frigivningen flyttar han till en liten by där han strax efter ankomsten drar en vit lögn om att han är präst, vilket leder till att han snabbt blir bygdens spirituella auktoritet. Byn bär på ett kollektivt sår och Daniel tar på sig uppgiften att läka det. Plötsligt får hans liv mening! Men hans förflutna, och det överhängande hotet om att sanningen snart ska uppdragas, gör att han samtidigt utkämpar en gastkramande inre kamp mellan det sakrala och profana.

DRAMA

Ålder: 15 år, rek. för gymnasiet

Tid: 111 min

Regi: Jan Komasa

POLEN

Tal: polska

Text: svenska

Karismatisk fejkpräst i polskt mordadrama. Karolina Fjellborg Aftonbladet

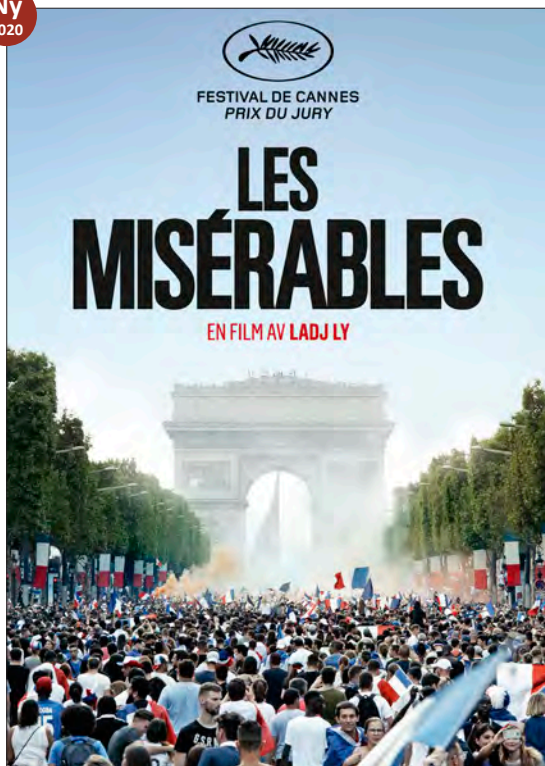
Oscarnominerad som bästa utländska film.

Bartosz Bielenia vinnare som bästa skådespelare på Stockholm Film Festival 2019.

Tema: religion, moralfilosofi, etik, rätt och fel, hyckleri, botgöring, lögn

Ny
2020

© EDGE ENTERTAINMENT



Victor Hugo
"Samhällets olycksbarn" (1862)



www.sfi.se

Les Misérables (2019) (ART000333)

Stéphane är en polis från Cherbourg som ansluter till polisstyrkan i Montfermeil, en förort till Paris. Hans nya kollegor Gwada och Chris använder vilka metoder som helst för att upprätthålla ordningen i området. Stéphane ser snabbt spänningarna som finns i området mellan de rivaliserande gängen. När gruppen under ett ingripande blir filmade av en drönare riskerar detta att vara gnistan till en betydligt större konflikt med konsekvenser för hela Frankrike. Passar för ämnet samhällsskulptur i gymnasiet.

Drama/Thriller

Ålder: 15 år

Tid 104 min

Regi: Ladj Ly

Med: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga

FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

Filmen var Frankrikes bidrag till Oscar för bästa internationella långfilm.
Cannes Film Festival 2019: Ladj Ly – vinnare av Jury Prize

Tema: bok och film, segregation, korruption, orättvisa, gruppträck, globala målen: 10

Ny
2020



© STUDIO & ENTERTAINMENT

DCP

Blu-ray

DVD

Till min dotter (ART000416)

Dokumentärfilmen "Till min dotter" är gjord av en kvinna som själv bor mitt i krigshärden, utan möjlighet att fly och som i fem år har låtit kameran gå, dag som natt, genom liv och död. Kvinnan heter Waad Al-Khateab. Platsen är Aleppo i Syrien, där hon blir förälskad, gifter sig och föder en dotter. Allt medan staden bit för bit tillintetgörs, och hon och hennes man (en läkare med ett överjordiskt mod) försöker rädda så många liv de kan. Filmen är gjord som ett kärleksbrev till Waads dotter Sama, för att hon en dag ska få se vad som utspelade sig i Aleppo när hon var för liten för att förstå.

OBS - ej lämplig för barn eller känsliga personer då det förekommer många otäcka bilder på döda vuxna och barn.

Dokumentär/Krigsfilm

Ålder: 15 år

Tid 96 min

Regi: Waad Al-Kateab, Edward Watts

Med: Waad Al-Kateab, Hamza Al-Khateab, Sama Al-Khateab

STORBRITANNIEN/USA/SYRIEN

Tal: arabiska, engelska

Text: svenska

"Till min dotter" har redan vunnit över 50 (!) olika priser på festivaler jorden runt, däribland priset för Bästa dokumentär (Golden Eye) i Cannes i år. Den är nu också Oscarnominerad i samma kategori. Under Cannesfestivalen skrev The Times: "Detta är en av de viktigaste filmer du kommer se i hela ditt liv. Enkelt uttryckt har det aldrig någonsin gjorts en film som denna tidigare".

Tema: krig, föräldraskap, barndom, kärlek, sorg, civilbefolkning, motstånd, krigsbrott

Ny
2020



Proxima (ART000408)

Sarah är en fransk astronaut, och den enda kvinnliga deltagaren i det rymdprogram som förbereder sig inför en ett år lång expedition. Som ensamstående mamma till en åttaåring känns expeditionen än mer krävande, och med lika delar skuld och mod försöker hon hitta balans i sin roll som banbrytare och mamma. Eva Green är lysande i rollen som astronauten som försöker balansera karriär och mammaroll i Alice Winocours precisa och jordnära astronautdrama.

Action/Drama

Ålder: 15 år

Tid 98 min

Regi: Alice Winocour

Med: Eva Green, Zélie Boulant, Matt Dillon

FRANKRIKE/TYSKLAND

Tal: engelska, franska

Text: svenska

Vinnare i både San Sebastian och Toronto, och tävlade också i Göteborg Film Festival 2020.

Vinnare – juryns specialpris – San Sebastian International Film Festival, Official selection – Göteborg Film Festival

Filmens regissör och manusförfattare Alice Winocour skrev även manus till filmen "Mustang".

Tema: familj, föräldrar - barn, moderskap, karriär



Ploey – ett vinteräventyr (ART000070)

Den isländska vintern närmar sig. För strandpiparna har tiden för att flyga söderut kommit. Men Ploey missar avfärden och blir ensam kvar. Han bestämmer sig då för att gå över "islandet", i hopp om att nå den mytomspunna dal som sägs vara bevarad från kylan: Paradisdalen. Under sin resa blir han vän med den majestätiska fågeln Giron. Tillsammans får de två följeslagarna använda sin nyfunna vänskap och sitt starkaste mod för att övervinna farorna i den arktiska vintern, så att Ploey äntligen får återse sin familj.

Barnfilm

Ålder: 7 år

Tid: 83 min

Regi: Árni Ásgeirsson

Svenska röster: Malte Lessing, Anders Öjebo, Magnus Mark, Mikaela Tidermark, Jannicke Jernström

ISLAND

Tal: svenska

Text: svenska

"Isländsk tecknad barnfilm! Unikt – en barnfilm som helt vänder sig till barn"
Anna Hellsten, SvD

"Låt dig förundras över det fantastiska isländska landskapet"
Cinemagazine

Tema: övergivenhet, mod, växa upp

DCP – ytterligare utbud



Mirai – min lillasyster (ART000219)

När 4-åriga Kuns mamma en dag kommer hem med en lillasyster förändras hela hans värld. Lyckan blir snabbt till besvikelse då hon tar all uppmärksamhet. Men allt tar en överraskande vändning när han genom en förtrollad trädgård träffar sina äldre släktingar och tas på magiska äventyr med sin lillasyster från framtiden. Och plötsligt förstår han världen på ett helt nytt sätt.

Animerad/Drama/Äventyr

Ålder: barntillåten

Tid: 98 min

Regi: Mamoru Hosoda

Svenska röster: Elis Lindsten, Elina Raeder, Jack Ekman Regenholz, Sofia Ledarp

JAPAN

Tal: svenska

Text: svenska

"Mirai, min lillasyster" är livsbejakande och vackert om hur kärlek färdas genom generationerna /.../. Att anlitat animatörer som använder penslar och papper är numera ett privilegium som bara uppburna filmare kan kosta på sig /.../. Därför är det en ynnest att få mjuklanda i Mamoru Hosodas filmvärld, som för den delen alltså knappast skildrar någon fridfull oas. Jacob Lundström, DN

Tema: syskon, könsroller, familj



Girl (ART000128)

Den beslutsamma 15-åriga Lara är helt besatt av att bli en professionell ballerina. Hon har sin pappas stöd och vågar därför börja på en ny skola, vilket innebär ännu hårdare arbete för att förverkliga sin dröm. Laras frustration och otålighet blir ännu tydligare när hon märker att hennes kropp inte kan hänga med i de strikta disciplinerna av träningen eftersom hon föddes som pojke.

Drama

Ålder: 15 år

Tid: 101 min

Regi: Lukas Dhont

Med: Victor Polster, Arie Worthalter, Oliver Bodart

BELGIEN/ NEDERLÄNDERNA

Tal: franska, flamländska, engelska

Text: svenska

*Dansanta "Girl" är en hudlös skildring av normbrytande ballerina.
Wanda Bendjelloul, DN*

Det belgiska dramat "Girl" har hyllats och prisats som en av förra årets främsta debuter. Lätt att förstå varför, eftersom det rätt och slätt är en av det senaste årets bästa filmer.

Jon Asp, SvD

Tema: genus, normer, pubertet, könsidentitet, transperson



Ballerinan och uppfinnaren (F589)

Felicia är en föräldralös flicka med en passion i livet: att dansa! Tillsammans med kamraten Victor, som har planer på att bli en stor uppfinnare, kommer hon på en makalös plan för att fly från barnhemmet och ge sig ut på äventyr mot Paris – en stad fylld av ljus och med Eiffeltornet under uppbyggnad. Men för Felicia har äventyret bara börjat. Nu måste hon kämpa som aldrig förr för att visa att hon har vad som behövs för att bli prima ballerina på Operan i Paris. Ett helt underbart animerat äventyr för hela familjen, om att aldrig ge upp sina drömmar.

Barnfilm/Äventyr

Ålder: 7 år

Tid 89 min

Regi: Eric Summer, Eric Warin

Med: Mimmi Sandén, Lukas Kruger, Annelie Berg, Göran Gillinger, Lizette Paulson

KANADA/FRANKRIKE

Tal: svenska

" /.../"Ballerinan och uppfinnaren", en fransk-kanadensisk samproduktion, är en rätt fin kombination av tro-på-dig-självdagskap och den där sortens romantiska Europa-fantasi som brukar vara förbehållna filmskapare med en viss geografisk distans till kontinenten." Anna Hellsten SvD

Temat: drömmar och ambitioner, skapande, konkurrens

DCP – ytterligare utbud



Filmen nominerades i flera kategorier på Afrikas största filmgala **Africa Movie Academy Awards 2017** och tog hem priset för bästa film gjord av en afrikan som lever utomlands.



Medan vi lever (F320)

Efter 30 år i Sverige bestämmer sig Kandia, en afrikansk kvinna i femtioårsåldern, för att flytta tillbaka till Gambia. Sonen Ibbe är precis på väg att slå igenom som hiphop-artist i Sverige, men bestämmer sig för att försöka hämta hem sin mamma. Det visar sig dock snart att mötet med hemlandet inte alls blir som de tänkt sig. Medan vi lever berättar en universell historia om identitet i rörelse, en berättelse om förnekelse och om att acceptera sig själv och andra som de är. Det är en glädjefull men bitterljuv syn på att "leva tillsammans" i en förvirrad värld.

Drama

Ålder: 7 år men lämplig från ca 11-12 år

Tid 87 min

Regi: Dani Kouyaté

Med: Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo, Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren

SVERIGE

Tal: svenska

Text: valbar svenska, engelska, arabiska

Om en 17-årig rapmusiker och hans relation till sin mamma. En film som många unga svenskar med föräldrar födda utanför Sverige kan relatera till. För att inte tala om alla som har en vän som är andra generationens invandrare. Fin kritik i svensk press men passar målgruppen unga bättre än vuxna.

Tema: skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet som första och andra generationens invandrare.



Pojken och världen (F081)

Cacu är en liten pojke som bor med sina föräldrar i ett hus där regnskogen börjar. När pappan åker till staden för att få jobb åker Cacu efter för att hitta honom. Sökandet leder först till en karnevalisk fantasivärld, långt ifrån allt Cacu tidigare sett! Men snart skuggas drömvärlden och Cacu ser att världen utanför landsbygden är större än han trott. Det blir en resa mellan landsbygd och stad, natur och industri, maskindjur, dansare och fyrverkerier i ett fantastiskt animerat landskap till tonerna av samba, panflöjter, brasiliansk hip-hop och karnevalsmusik!

Animerad barnfilm
Regi: Alê Abreu

Ålder: 7 år

Tid 80 min

BRASILIEN

Tal: inget

Text: ingen

De färgglada och spröda animationerna associerar till Joan Miro och Georges Braque. Filmen tog storslam på Annecy International Animated Film Festival 2014 och nominerades till en Oscar för bästa animerade långfilm 2016.

En mångbottnad historia med allvarlig underton. Under sökandet efter pappan ser Cacau en värld som är obekant för de flesta västerländska barn. På en skenbart obekymrad färd ser vi fattig arbetskraft på landsbygden, stadens slum, fabriker som gör folk arbetslösa och överlastade fartyg i den globala ekonomin. Diskutera ekologisk, social och ekonomisk hållbar utveckling utifrån åldersnivå och mognad. Filmen kan även passa äldre åldersgrupper.

Tema: hållbar utveckling, värdegrund, sagor och äventyr, samhälle och politik, kulturmöten/kulturockrock

DCP – ytterligare utbud



© STUDIO S

DCP



www.sfi.se

Joe Hill (E917)

Det är tidigt 1900-tal. Joe Hill (Thommy Berggren) och hans bror har emigrerat med båt till New York. Joe lyckas få en del arbeten, men slås av de orättvisor som råder. Han blir aktiv i den förbjudna fackföreningen IWW, International Workers of the World. Förbud råder mot demonstrationer och agitationstal, men Joe kommer runt detta genom att sjunga agitationssånger i Frälsningsarméns namn. Allt fler människor börjar lyssna på hans manifest om strejk, men samtidigt skaffar han sig mäktiga fiender.

Joe Hill belönades med Juryns stora pris i Cannes 1971. I nyrestaurerat skick visades den också i sektionen Cinéma de la Plage år 2015.

Drama

Ålder: 15 år

Tid 113 min

Regi: Bo Wideberg

Med: Thommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave, Hasse Persson

SVERIGE

Tal: svenska

Äntligen finns Widerbergs fullträff att visa på bio. Diskutera arbetsrätt, migration, vinstmaximering och globalisering med eleverna. Filmen är bisarrt aktuell.

Tema: rättvisa, orättvisa, arbetsrätt, migration, fackförening, fattigdom

DCP – ytterligare utbud



Småkryp – långfilmen (E603)

En solig dag finner några snälla svartmyror en ovärderlig skatt långt hemifrån i skogen - en hel ask med sockerbitar! En modig liten nyckelpiga ansluter sig för att hjälpa dem att forsla skatten till stacken och ett hisnande äventyr tar sin början. Ett äventyr kantat av många faror, som en glupsk fisk, ett gäng med ettriga flugor och en hel armé av elaka rödmyror.

Barnfilm

Ålder: Barntillåten

Tid: 84 min

Regi: Hélène Giraud, Thomas Szabo

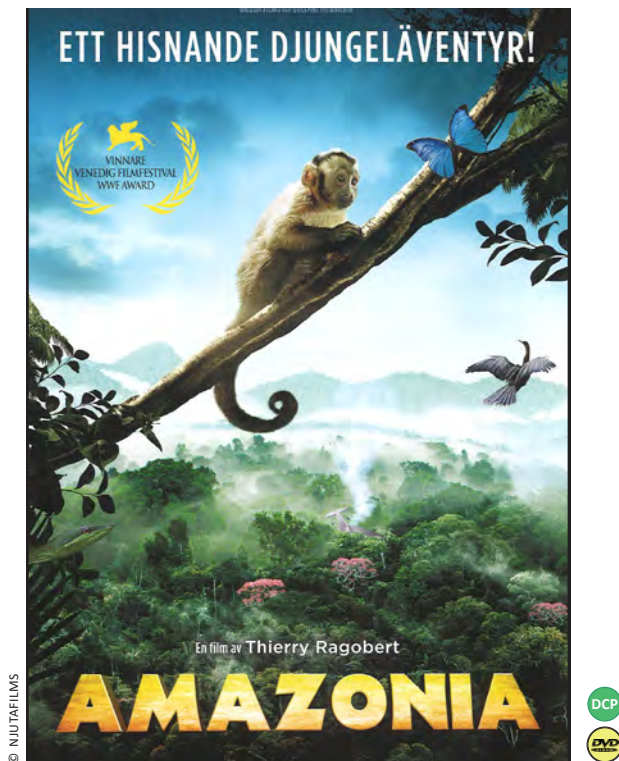
FRANKRIKE/BELGIEN

Tal: inget

Text: ingen

Filmen bygger på den populära TV-serien med samma namn och har gjort stor succé på bio över hela världen. Det är en både spännande och rolig berättelse med fantastiska animationer som tog hela tre år att fullborda.

Tema: mod, lojalitet, påhittighet



Amazonia (E571)

Följ med på en hisnande resa in i Amazonas djungel. Den lilla apan Saï är född och uppvuxen på cirkus. På en resa till nästa uppträdande kraschar Saïs flygplan mitt över Amazonas djungel. Ensam och övergiven får Saï nu äntligen sätta foten i den miljö som vanligtvis hade varit naturlig för en liten apa, men som för Saï känns stor, konstig och lite skrämmande. Men här finns också många nya vänner och upptäckter.

Barnfilm/Äventyr
Regi: Thierry Ragobert

Ålder: Barntillåten
Med:

Tid: 83 min

FRANKRIKE

Tal: inget

Text: ingen

En spännande naturresa för hela familjen. Amazonia är inte en dokumentär utan använder filmmediets berättarteknik för att skapa spänning i djungeln.

Tema: äventyr, vänskap



På väg till skolan (E497)

De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hettan i södra Indien till de vidsträckta och svindlande plåtarna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning.

Dokumentär

Ålder: Barntillåten

Tid 74 min

Regi: Pascal Plisson

Med: Noura Azzagagh, Zahira Badi, Carlito, Gabriel J. Esther

FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

Lite dialog, passar lågstadiet.

Jackson, Zahira, Samuel and Carlito kämpar dagligen för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över förrådiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter.

Tema: utbildning, skola, fattigdomsbekämpning, jämlikhet, mänskliga rättigheter, globala målen, utveckling

Ny
2021



The United States vs Billie Holiday (ART000653)

När Billie gör sensation med den kontroversiella sången Strange Fruit, en skildring av lynchning i den amerikanska södern, blir hon politiskt obekvämt. Eftersom USAs narkotikapolis vet att Billie använder droger förföljs hon skoningslöst, och agent Jimmy Fletcher får i uppdrag att bevaka henne i hemlighet. Trots att de kommer varandra närmare än sig bör medverka han till att sätta dit Billie för narkotikainnehav på falska grunder.

Drama/Musik

Ålder: 15 år,

Tid: 125 min

Regi: Lee Daniels

Med: Andra Day, Trevante Rhodes, Garrett Hedlund

USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Lee Daniels gör /.../ en biografisk dramatisering med sångerskan Andra Day i huvudrollen, och fokuserar på protestsången Strange Fruit – dess innebörd och konsekvenser. /.../ Billie Holiday återförs till en rättmätig plats i historien av medborgarrättsrörelsens hjältar och tvingar oss att stirra rakt på rasismens blodiga våld." Sofia Olsson, SVT

Andra Day blev Golden Globe-belönad för sin rollprestation.

Tema: 1900-tal, USA, jazz, medborgarrättsrörelse, rasism, diskriminering, musik

Ny
2021



© SF STUDIOS

Nelly Rapp – Monsteragent (ART000511)

Nelly och hennes hund London ska tillbringa höstlovet hos sin morbror Hannibal. Men det visar sig att Hannibal inte lever det lugna liv som hon trott – han är en monsteragent! Nelly är snart omgiven av vampyrer, spöken, varulvar och Frankensteinare och dras in i ett gastkramande äventyr där allt hon tidigare trott på sätts på prov.

Barnfilm/Äventyr

Ålder: 11 år, rek. för åk 3–5

Tid: 92 min

Regi: Amanda Adolfsson

Med: Matilda Gross, Johan Rheborg, Marianne Mörck, Björn Gustafsson, Lily Wahlsteen

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Tema: vänskap, utanförskap, bok och film, mobbning, kulturmöten, kulturkrackar

Ny
2021



In the Heights (ART000631)

Ljuset tänds i Washington Heights... doften av en cafecito caliente hänger i luften precis utanför tunnelbanestationen vid 181st Street, där ett kalejdoskop av drömmar samlar de livfulla och sammanhetsade kvarteren. I mitten av allt står Usnavi som sparar varje öre från sitt dagliga kneg medans han drömmer och sjunger om ett bättre liv.

Drama/Musik

Ålder: Barntillåten

Tid: 143 min

Regi: Jon M. Chu

Med: Anthony Ramos, Melissa Barrera, Leslie Grace

USA

Tal: engelska

Text: svenska

"En underbart överdådig film, en maxad kvartersfest i två och en halv timme. Caroline Hainer gillar musiken In the heights som också tar upp politiska frågor om invandring och rasism." Kulturnyheter, SVT

Tema: musik, rasism, invandring, dans

Ny
2021



© SCANBOX



www.sfi.se



Charles Dickens
"David Copperfield"

David Copperfield (ART000507)

Lilla föräldralösa David har ett gott hjärta och äventyrlust. Under uppväxten genomlever han fattigdom, överdåd, grymhet och sann kärlek. Trots en bra start i livet har David oturen att bli utsparkad av sin styvfar och möter en besak engelsk verklighet kring 1850. Först i en tvivelaktig internatskola, sedan en rå exploatering i en flaskfabrik. Särilingar och knasbollar, onda och goda kantar Davids väg genom livet.

Drama/Komedi

Ålder: 11 år, rek. för 15+GY

Tid: 119 min

Regi: Armando Iannucci

Med: Dev Patel, Tilda Swinton, Peter Capaldi, Hugh Laurie, Ben Whishaw, Gwendoline Christie

STORBRITANNIEN/USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Här tar sig regissören Armando Iannucci an Charles Dickens berättelse från det viktorianska London och skapar en kvick och spänstig nytolkning av klassikern." Scanbox

Hyllad filmatisering av Dickens roman (följetong) David Copperfield 1849-50. (AN)

Tema: bok och film, satir, samhällskritik, värdegrund, 1800-tal

Ny
2021



Raya och den sista draken (ART000577)

Raya och den sista draken tar med dig till fantasivärlden Kumandra, där människor och drakar levde tillsammans i harmoni för mycket länge sedan. Men när ondskan gick till attack offrade drakarna sig själva för att rädda mänskligheten. Nu, 500 år senare, har samma onda kraft återvänt. Det är upp till den ensamma kämpen Raya att leta reda på den legendariska sista draken för att återställa det skadade riket och dess splittrade folk. På sin resa får hon lära sig att det behövs mer än en drake för att rädda världen. Det kommer att krävas tillit och samarbete dessutom.

Action/Animerad/Barnfilm/Äventyr

Ålder: 7 år

Tid: 107 min

Regi: Don Hall, Carlos López Estrada

Med: Ellen Bergström, Laila Adèle, Anna Isbäck

USA

Tal: svenska

Text: svenska

"Raya och den sista draken" har både charm, driv och ett välgörande budskap om den svåra konsten att ena en splittrad värld. Helena Lindblad, DN

Tema: mod, samarbete, tillit



Herr Pinnemans äventyr (F436)

Herr Pinneman bor i sitt familjeträd med tre små Pinnebarn och Pinnefru så kär. I det fina hemmets trädhåla leker barnen fridfullt med ekollonbilar. Att gå ut och leka är kul men kan för Pinnefamiljen vara farligt. Människor och djur tror att de kan göra vad som helst med en Pinnefamilj! Tryggast för dem alla är att lägga sig på marken och se ut som en ointressant pinne. Men en sommarmorgon när herr Pinneman ger sig ut för att jogga kommer en hund som tänker: "En pinne, en pinne av ek, den passar till min käraste lek". Det blir början på ett långt äventyr för stackars herr Pinneman men som tur är får han till slut hjälp av den snälla jultomten.

Barnfilm

Ålder: Barntillåten

Tid: 26 min

Regi: Jeroen Jaspaert, Daniel Snaddon

Med: Jonas Bane, Tuvalisa Rangström, Claes Ljungmark, Agnes Sjölund, Lily Wahlsten, Leo Mörck Leckne, Markus Engdahl, Anders Byström, Lizette Pålsson m.fl

STORBRIANNIEN

Tal: svenska

Text: svenska

En underbar bilderboksklassiker av Julia Donaldson i översättning av Lennart Hellsing har blivit en fantastisk filmsaga för alla åldrar.

Tema: saga, rim och ramsor



Jojo Rabbit (ART000339)

Jojo Rabbit är en andra världskriget-satir om en ensam tysk pojke vars världsbild vänds upp och ned när han upptäcker att hans mamma gömmer en ung judisk flicka på vinden. Med hjälp av sin idiotiska låtsasvän Adolf Hitler måste han nu konfrontera sina nationalistiska fördomar.

Drama/Komedi/Krigsfilm

Ålder: 15 år

Tid: 108 min

Regi: Taika Waititi

Med: Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson

USA

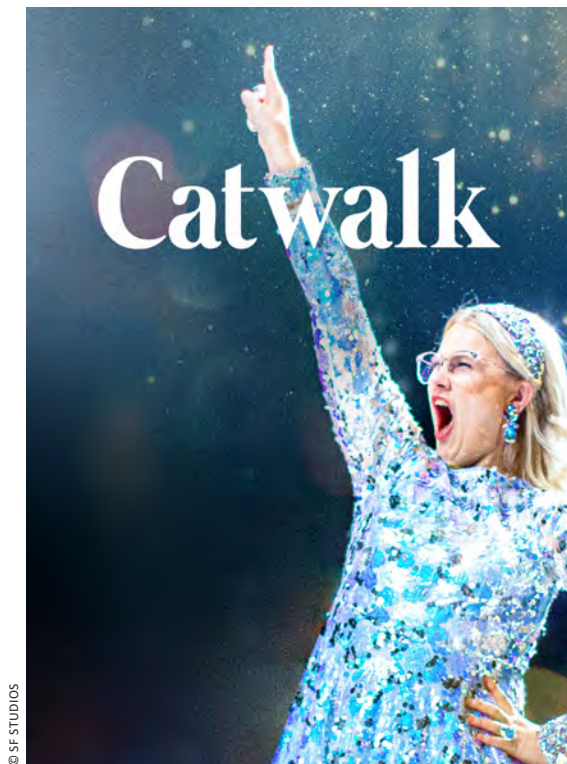
Tal: engelska

Text: svenska

"Det är en dråplig film som driver friskt med nazismens alla sjuka inslag. Inte minst antisemitismen, machoattityden och illusionen av "härskaras". /.../ regissören "Waititi har även talang för att jobba med barn. Det såg vi i hans "Hunt for the wilderpeople"

Stefan Hedmark Aftonbladet

Tema: förintelsen, andra världskriget, antisemitism



Kommande
www.sfi.se

Catwalk – från glada Hudik till New York (ART000338)

Feelgood-dokumentären "Catwalk" börjar med att Emma Örtlund, som har en funktionsnedsättning, skriver ett brev till Pär Johansson, grundaren av Glada Hudik-teatern. Hon ber honom om hjälp att uppfylla hennes livs dröm att bli modell. Pär berörs av hennes önskan att få synas och antar utmaningen. Tillsammans med Glada Hudik-teatern, en grupp intressanta karaktärer som vanligtvis inte syns i modevärlden, startar de en spännande och omtumlande resa för att uppfylla Emmas dröm om att stå i rampljuset.

Dokumentär/Drama/Svensk film **Ålder:** Barntillåten

Tid: 95 min

Regi: Johan Skog

Med: Emma Örtlund, Nicklas Hillberg, Ida Johansson, Pär Johansson

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

"Hur många Glada Hudik-teatergrupper finns det i världen? Hur många som helst. Men så vitt jag vet har ingen utöver det framgångsrika svenska exemplet fått spela in långfilmer eller anordna en visning under New Yorks modevecka. Representationen i filmvärlden av personer med funktionsvariationer visar återigen att vår klyschigt vidriga värld är kvar någonstans på 50-talet." /.../ "spräng biobesöksiffrorna för att se Catwalk. Om inte annat så för att få i er en nödvändig dos av mänsklighetsnäring."

Kasia Syty, Nöjesguiden

Tema: mänskliga rättigheter, mod, kreativitet, funktionsvariation



Porträtt av en kvinna i brand (ART000324)

Bretagne, Frankrike, 1760. Konstnären Marianne har fått i uppdrag att göra ett porträtt av Héloïse, en ung kvinna som just lämnat klostret. Héloïse ska giftas bort och den presumtiva brudgummen vill se hur hon ser ut. Men hon vill inte gifta sig och Marianne måste måla henne i smyg. Hon iakt-tar Héloïse om dagen och målar henne i hemlighet på natten. Mellan de två kvinnorna växer en intimitet och attraktion fram. De delar Héloïses första och sista ögonblick av frihet, allt medan Marianne målar det porträtt som ska avsluta allt. Passar för ämnet franska. Lugnt och välartikulerat tal.

Drama

Ålder: 7 år, rek. för 13+

Tid: 116 min

Regi: Céline Sciamma

Med: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

FRANKRIKE

Tal: franska

Text: svenska

Bretagne 1760. Snillrik filmatisering om tvångsgifte och hemlig kärlek.

Vinnare på Cannes Film Festival 2019, vinnare César Awards, France 2020 m.fl.

Regissören är tidigare känd för bland annat "Tomboy", "Girlhood".

Tema: kärlek, tvångsgifte, homosexualitet, identitet, normer



Louisa May Alcott
"Unga kvinnor" (1868)



kommande

Unga kvinnor (2019) (ART000361)

En tidlös berättelse om fyra systrar som är fast beslutna att leva sina liv på sina egna villkor. Regissören och manusförfattaren Greta Gerwig ligger bakom denna filmatisering av "Unga kvinnor" baserad på den klassiska boken och andra texter av Louisa May Alcott.

Drama

Ålder: Barntillåten

Tid 135 min

Regi: Greta Gerwig

Med: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Eliza Scanlen, Laura Dern, Timothée Chalamet

USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Det är ett genidrag att låta Greta Gerwig regissera och skriva manus till en ny filmversion av "Unga kvinnor". Hon lyckas göra systrarna så samtida det går utan att det känns anakronistiskt."

Karoline Eriksson, SvD

Tema: växa upp, bok och film, skrivande



1917 (2019) (ART000354)

Den 6 april 1917, mitt i de hektiska striderna under första världskriget får två unga brittiska soldater - Schofield och Blake - ett till synes omöjligt uppdrag, att ta sig långt in bakom fiendelinjen för att varna ett regemente för ett bakhåll som tyskarna planerar. Om de lyckas kan de rädda 1600 soldater från att gå rakt i i ett bakåll och en säker död.

Drama/Krigsfilm

Ålder: 15 år

Tid 119 min

Regi: Sam Mendes

Med: Dean-Charles Chapman, George MacKay, Daniel Mays

USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Enastående och exceptionellt välgjort krigsdrama"

Ulrika Köpsén, Filmeye



En officer och spion (ART000412)

1894 skakas Frankrike av en av historiens största rättsskandaler då den judiske kaptenen Alfred Dreyfus döms mot sitt nekande för spioneri och landsförräderi. Efter att Dreyfus deporterats till den ökända Djävulsön för att avtjäna sitt livstidsstraff börjar officeren Georges Picquart nysta i fallet och kommer en fruktansvärd komplot på spåren.

Drama

Ålder: 11 år

Tid 132 min

Regi: Roman Polanski

Med: Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

FRANKRIKE/ITALIEN

Tal: franska

Text: svenska

Med pedantisk precision återberättar han den ökända historien från 1894 då den judiska officeren Alfred Dreyfus blev felaktigt anklagad för landsförräderi och dömdes till livstids fängelse.

Nicholas Wennö, DN

– Filmen är ett sätt att möta okunnsgheten, vilket förmodligen är roten till det som hände på 1900-talet ... inklusive Förntelsen.

Medproducent, Alain Goldman

Vid senaste Venedigfestivalen hyllades filmen enhälligt och erövrade både Juryns Stora Pris och Kritiker-nas pris. Nominerad till hela 12 César Awards (Frankrikes Oscar) i alla de stora kategorierna – Bästa film, Bästa regi, Bästa manus, Bästa huvudroll med mera.

Tema: antisemitism, upprättelse



The Peanut Butter Falcon (ART000390)

The Peanut Butter Falcon är historien om Zak, en ung man med Downs syndrom, som rymmer från ett sjukhem för att följa sin dröm och träna på den professionella wrestling-skolan med sin stora idol, The Salt Water Redneck. Efter ett udda händelseförlopp träffar han Tyler, en småkriminell på flykt, som blir Zaks osannolika tränare och allierade. Tillsammans upplever de livet, dricker whisky, fångar fisk och Zak lär sig både att simma och skjuta gevär. När Eleanor, en snäll sköterska som anklagas för Zaks rymning, hittar dem övertygar de henne att följa med på deras resa..

Drama/Komedi

Ålder: 11 år

Tid 97 min

Regi: Tyler Nilson, Michael Schwartz

Med: Zack Gottsagen, Ann Owens, Dakota Johnson, Shia LaBeouf

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Vad sägs om en feelgoodfilm med ett äventyr i Mark Twain-anda från producenterna bakom Little Miss Sunshine?/.../ Det här är en rolig, charmig och trivsamt film som fick mig att må otroligt bra. Ett lyckopiller. Mera sånt tack! Anette Hamel, Onyanserat

"The Peanut Butter Falcon" har redan vunnit flertalet priser, bland annat publikpriset på inte mindre än fyra filmfestivaler: South by Southwest Film Festival, Deauville Film Festival, Nantucket Film Festival och Crested Butte Film Festival.

Tema: mod, vänskap, funktionsvariation



Gösta Knutsson
"Pelle Svanslös" (bokserie)



www.sfi.se

Pelle Svanslös (2020) (ART000393)

Kattungen Pelle Svanslös lever ett härligt liv på landet tillsammans med Birgitta, flickan som älskar honom mest av allt i hela världen. Vid ett ruskigt oväder ramlar Pelle ned i en å som för honom ensam hela vägen till den främmande stora staden Uppsala. Där träffar han många nya vänner, men staden är också full av inte alls så trevliga typer. Hur ska Pelle fortsätta våga tro på att man ska vara snäll mot alla? Räcker hans mod till för att bli en hjälte? Och kommer han någonsin att komma hem till Birgitta igen?

Animerad/Barnfilm

Ålder: Barntillåten

Tid: 67 min

Regi: Christian Ryltenius

Röster: Adam Pålsson, Li Schmalenbach, Christopher Wagelin

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Tema: mobbning, utanförskap, vänskap, bok och film



The Call of the Wild (Skriet från vildmarken) (ART000382)

Filmen bygger på den älskade historien om Buck, en godhjärtad hund vars liv vänds upp och ned när han plötsligt tvingas flytta från tryggheten i Kalifornien till Alaskas vildmarker. Som nykomling bland slädhundarna får Buck uppleva sitt livs äventyr innan han till slut finner sitt sanna kall.

Drama / Äventyr

Ålder: 11 år

Tid 100 min

Regi: Chris Sanders

Med: Harrison Ford, Karen Gillan, Dan Stevens, Omar Sy, Cara Gee

USA/KANADA

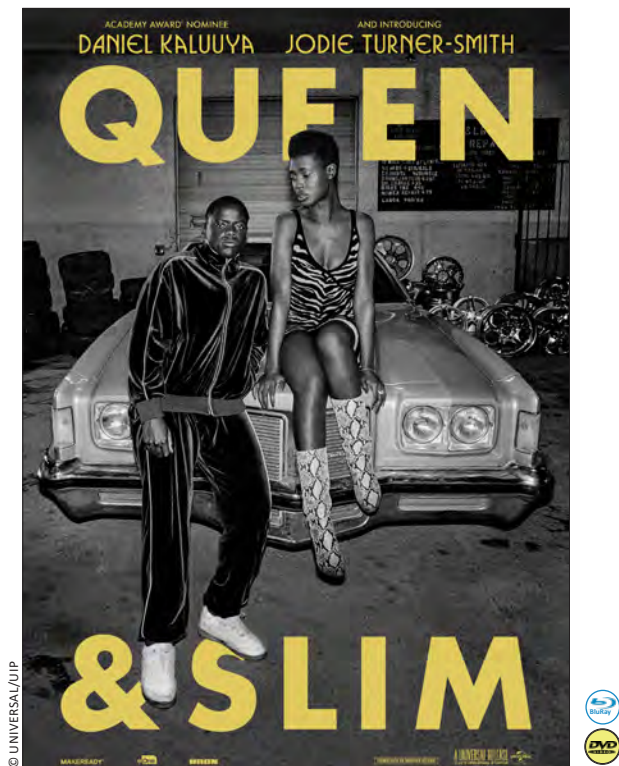
Tal: engelska, franska

Text: svenska

"Den senaste filmatiseringen av Jack Londons klassiker "Skriet från vildmarken" är en fartfylld familjefilm av det lurvigare slaget, skriver Mårten Blomkvist. Det bjuds slädturer i svindlande fart, otäcka hundföreställningar med batong i näven och kanotfärder i rusande forsar."

DN

Tema: bok och film, äventyr



Queen & Slim (ART000387)

På en misslyckad första dejt tillsammans i Ohio blir en svart man och en svart kvinna stoppade för en mindre trafikförseelse. Situationen eskalerar med både plötsliga och tragiska resultat när mannen dödar en polis i självförsvar. Skräckslagna tvingas mannen, en butiksanställd, och kvinnan, en brottmålsadvokat, att fly för sina liv. Men incidenten fångas på video och går viralt, och paret blir omedvetet en symbol för både trauma, skräck, sorg och smärta för människor över hela landet.

Under flykten börjar de hitta sig själva i varandra, och de svåraste, mest desperata omständigheterna kommer att leda till en djup och stark kärlek som blottar deras mänsklighet och formar resten av deras liv.

Drama

Ålder: 15 år

Tid: 132 min

Regi: Melina Matsoukas

Med: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine Hansen

USA/KANADA

Tal: engelska

Text: svenska

Tema: rasism, orättvisa, mänskliga rättigheter



Min pappa Marianne (ART000358)

Efter att ha brutit upp med pojkvännen återvänder Hanna, 28, till Alingsås för ett vikariat på lokal-nyheterna. När hennes älskade pappa, prästen med det stora skägget, avslöjar att han egentligen vill vara Marianne vänds Hannas värld upp och ner. Men för pappa Marianne finns ingen återvändo, hon måste äntligen få vara den hon är. Det blir en omtumlande resa för Hanna som varken kände sig själv eller sin pappa så väl som hon trodde. En varm feelgood-berättelse om modet att vara sig själv och lyckan över att bli älskad för den man är.

Drama

Ålder: Barntillåten

Tid 110 min

Regi: Mårten Klingberg

Med: Hedda Stiernstedt, Rolf Lassgård, Lena Endre

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Tema: identitet, mod, normer, hbtq

BluRay – favoriter

© NOBLE ENTERTAINMENT



Mysteriet om Herr Länk (ART000204)

Ett storslaget äventyr om charmige herr Länk, den siste av sin art, som länge längtat efter sällskap och en plats där han hör hemma. För att hitta sina kusiner långt borta i mytomspunna dalen Shangri-La, tar han hjälp av Lionel Frost, världens bästa upptäckare av mytologiska varelser. Tillsammans med talangfulla äventyrerskan Adelina Fortnight, ger de sig ut på en rolig och nervkittlande resa runt jorden för att leta reda på herr Länks förlorade familj.

Animerad/Barnfilm

Ålder: 7 år

Tid: 94 min

Regi: Chris Butler

Svenska röster: David Hellenius, Pernilla Wahlgren, Ola Forssmed, Lill Lindfors

USA

Tal: svenska

Animerade "Mysteriet om Herr Länk" är ett fartfyllt äventyr där europeiska kolonialister möter mystiska varelser i den nordamerikanska vildmarken. En underhållande monstersaga, skriver Wanda Bendjelloul, DN

Tema: upptäckare, kolonialism, tillhörighet



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



Jag är William (F784)

Jag är William är berättelsen om William, som inte alltid har haft det så lätt. Hans mamma är en riktig knasboll så William bor hos sin morbror Nils, som gör lite av varje för att försörja sig. Men morbror Nils har hamnat i trubbel. Han har en stigande spelskuld och det lokala gangstergänget är ute efter honom. William måste samla mod och fantasi för att rädda både sig själv och sin morbror. Samtidigt har han de tre mobbarna i klassen och sin växande förälskelse i Viola att ta hand om

Barnfilm/Komedi

Ålder: 7 år

Tid: 83 min

Regi: Jonas Elmer

Med: Alexander Magnússon, Rasmus Bjerg, Stinne Henriksen

DANMARK

Tal: danska

Text: svenska

I filmens handledning föreslås samtal om filmen kring bland annat karaktären Nils som är den vuxna person som William har närmast inpå sig. Men tar Nils ansvar på ett vuxet sätt? Vad betyder ordet förebild? Känner du någon som du tycker är en bra förebild eller en dålig förebild? Hur tycker du att vuxna ska vara? Vad kan man göra om en vuxen inte uppför sig bra?

Tema: mänskliga rättigheter, fördomar, mobbning, kärlek, psykisk ohälsa



www.buff.se



2018

© SF STUDIOS



Mediateket
Stockholm



Martin Widmark & Mats Vånehem
"Halvdan Viking" – bokserie
Handledning finns till böckerna.

Halvdan Viking (ART000067)

Halvdan Viking är elva år och bor i Östbyn med smeden Björn efter att hans pappa gett sig av på plundringsfärd. Men Halvdan är ingen "riktig" viking. Han haltar, har dåligt självförtroende och saknar en vän. I närheten av Östbyn ligger Västbyn. De båda byarna har legat i fejd med varandra så länge man kan minnas och det är förbjudet att befinna sig på fel sida av älven som delar de två byarna. En dag i skogen möter Halvdan plötsligt den orädda kungadottern Meia från fiendebyn Väst. Trots att de inte får träffas spirar en oväntad vänskap fram mellan dem. När Västbyn planerar ett anfall på Östbyn förstår vännerna att allt hänger på dem om det ska stoppas i tid. Men har de tillräckligt med mod och list för att göra det som krävs utan att ta till vapen?

Barnfilm/Drama/Äventyr

Ålder: 7 år

Tid: 90 min

Regi: Gustaf Åkerblom

Med: Vilgot Hedtjärn, Ellinea Siambalis, Peter Haber, Torkel Petersson, Claes Månsson



SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Som en "Ronja Rövardotter" i vikingamiliö, "Halvdan Viking" är en påkostad familjefilm, med gedigna vikingabyar och vikingakläder, som skippar specialeffekter och vågar lita på sin historia.
Jeanette Gentele, Svd

Tema: Bok och film, vikingatiden, vänskap, konflikt

© NOBLE ENTERTAINMENT



Mediateket
Stockholm



Los Bando (F801)

Bästa vännerna Grim och Aksel har drömt om att vinna Norska Mästerskapet i Rock sedan de var åtta. Tillsammans bildar de gruppen Los Bando Immortale. Grim spelar trummor och Aksel sjunger och spelar gitarr. Men Aksels sångröst är inte bra, snarare helt förfärlig. Men Grim vågar inte säga det till Aksel. När de oväntat väljs ut för att delta i NM i Rock måste Grim hitta en lösning - och det snabbt. Efter en misslyckad basist-audition, får de med sig nio år gamla Thilda på cello - och den lokala rallytalangen Martin som chaufför, i tron att han har körkort

Komedi

Ålder: 7 år, rek ålder åk 6-9

Tid 94 min

Regi: Christian Lo

Med: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad Berger, Jonas Hoff Øftebro



NORGE

Tal: norska

Text: svenska

Filmen invigde BUFF 2018 – Filmfestivalen för barn och unga.

"Los Bando" är en både charmfull och genretrogen norsk variant på att övervinna ungdomliga svårigheter och den uppfinningsrika konsten att våga följa sina drömmar." Eva af Geijerstam, DN

Charmig roadmovie om ungas verklighetsflykt /.../ Norska "Los bando" har en charm som gör att man tar till sig den klassiska sensmoralen om att lyssna till sitt hjärta och bli älskad för den man är. Jon Asp Svd

Tema: identitet, drömmar, vänskap, musik

BluRay – favoriter



© SONY PICTURES



www.sfi.se

VINNARE



2017

Hunt for the Wilderpeople (F381)

Ingen vill ha föräldralösa Ricky Baker. När han flyttar hem till sin moster mitt ute i vildmarken blir han för första gången uppskattad för den han är. Mostern går hastigt bort och Ricky blir ensam med hennes man Hec, som är något av en enstöring och där kan han ju inte stanna, tycker myndigheterna. Men då fejkar Ricky sin egen död och ger sig ut på rymmen. Det dröjer inte många timmar innan Hec letar efter honom. Men det gör också den hårdkokta polisen Paula och resten av Nya Zeelands befolkning.

Äventyr/Komedi/Drama

Ålder: rek till åk 5–8 Tid 101 min

Regi: Taika Waititi

Med: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata

NYA ZEELAND

Tal: engelska

Text: svenska

Filmen är ett fartfylldt och roligt äventyr genom Nya Zeeländs vildmark. Vinnare av Malmö stads barnfilmpris på BUFF 2017.



Jurys motivering: Genom de mest oväntade vändningar, humor och filmisk innovation visar regissören att det trots allt finns en väg från att vara en outsider till att omfamna livet till fullo. I denna enastående film lyckas varje skådespelare, varje scen och varje replikskifte föra handlingen framåt och ständigt förundra publiken. Det är en fräckt, ofta politiskt inkorrekt och samtidigt hjärtevärmande jakt på frihet.

Tema: identitet, rätt och orätt, familjeliv



© FOLKET'S BIO



www.sfi.se



Ingelin Angerborn
"Rum 213"



Rum 213 (F463)

Det är sommarlov efter sexan. Elvira är 12 och ska åka på kollo men oroar sig för att inte få några kompisar. Rummet Elvira och hennes två rumskamrater Mejla och Bea ska flytta in i har en vattenskada och de måste byta till rum 213, där ingen bott på sextio år. Snart börjar oförklarliga saker hända: Saker försvinner, Bea har läskiga mardrömmar och ibland vaknar de andra tjejerna av hennes skrik. När Mejla tar foton på Elvira så ersätts Elvira av ett vitt sken. Ett brev med ålderdomlig handstil leder tjejerna till en gammal dam i ett nedgången hus. Hon berättar att en flicka dog på kollo för sextio år sedan, och om en rödhårig flicka i vit klänning som sedan dess smyger runt i korridorerna på kollo.

Rysare/Barnfilm

Ålder: 11 år

Tid 77 min

Regi: Emelie Lindblom

Med: Anki Lidén, Lisette Pagler, Agnes Mikkeline Hansen



SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Bygger på Ingelin Angerborns populära bok Rum 213. I SF:s handling beskrivs Rum 213 som en spännande film som lockar till samtal om genre, vänskap och identitet.

Tema: rädsla/mod, vänskap/kärlek, jämställdhet/genus, litteratur på film, sagor och äventyr, tonår/skola/sex.

BluRay – favoriter



© NUTAFILMS

Captain Fantastic (F300)

En skog. En hjort. Plötsligt framträder ett leransikte. Det är en människa, blickstill, kamouflerad för jakt. Där i USA:s vildmark bor en hel familj. En pappa, som har valt att uppfostra sina barn avskurna från civilisationen, och hans sex vältränade barn. Barnen vet allt om att överleva i skogen men inget om vardagen i samhället. Alla är mycket kultiverade och lärda. De tränar, läser, diskuterar och spelar instrument. Men när en tråkig nyhet når dem åker de till staden för första gången på tio år.

Drama Ålder: 11 år, rek från åk 9 Tid: 119 min

Regi: Matt Ross

Med: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler

USA

Tal: svenska

Text: svenska

Fantastiskt skådespeleri, manus och regi gör allt mycket underhållande.

Samtidigt öppnar filmen för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära.

Tänk upplysningen och Jean Jaques Rousseaus Émile, fast nutida...



© NUTAFILMS

Dröm vidare (F453)

Mirja måste finna sin plats i världen efter ett avtjänat fängelsestraff. När hon lyckas få ett jobb som hotellstäderska börjar hon leva ett dubbelliv. Hon slits mellan sin sjuka mamma och sina gamla vänner, som varit som hennes riktiga familj. Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Drama Ålder: 11 år Tid: 87 min

Regi: Rojda Sekersöz

Med: Evin Ahmad, Gizem Erdogan, Michael Lindgren

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Dröm vidare är ett socialrealistiskt ungdomsdrama om förorten, segregering, fattigdom, klass och grupptröck. Mirja vill bryta med det kriminella livet. Hon har en lillasyster att måna om när mamman blir sjukare. Men hur ska hon få ett jobb och hur ska hon få kompisarna att fatta? Ta hjälp av Filminstitutets handledning och diskutera klassbegerpet med unga.

Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Tema: utanförskap, klass, grupptröck, identitet.



www.sfi.se

© NOBLE ENTERTAINMENT



www.sfi.se

Suffragette (F098)

Ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen, kvinnor som tvingades under jorden i en farlig katt-och-råttalek med en allt mer brutal stat. De var arbetande kvinnor som hade sett att den fredliga protesten inte uppnådde någonting. De såg en mer radikal kamp som den enda vägen till förändring. De var villiga att förlora allt i sin kamp för jämlikhet - sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv. Maud var en sådan fotsoldat. Berättelsen om hennes kamp för värdighet och en röst är både gripande och kraftfull men också djupt hjärtskärande och mycket inspirerande.

Drama

Ålder: 11 år

Tid: 105 min

Regi: Sarah Gavron

Med: Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep

STORBRIANNIEN/FRANKRIKE

Tal: engelska

Text: svenska



"Det är inte enbart som historiebeteckning och kvinnokampsreferens som denna film är relevant, utan även som spänningsfilm." Kulturbloggen

© SCANBOX



www.sfi.se

Mustang (F150)

Några flickor i skoluniform pratar, skrattar och promenerar i vildvuxen grönska. Senare skojar de med några skolpojkar på stranden i vattnet med kläderna på. Den oskuldsfulla leken blir skandal när skvaller får fäste i den turkiska byn. Plötsligt är de fem systerarna strängt kontrollerade. Även den yngsta får bära särk "i skitfärger". Snart blir de inlåsta i hemmet av farbrodern. Sedan bortgifta, en efter en. Men några systrar kämpar emot.

Drama

Ålder: 11 år

Tid: 107 min

Regi: Deniz Gamze Ergüvenü

Med: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Tugba Sunguroglu

FRANKRIKE/TURKIET/TYSKLAND

Tal: turkiska

Text: svenska



Denna filmpärla är oupphörligt intressant och spännande med ypperlig regi av den skickliga debuterande kvinnliga regissören och manusförfattaren Deniz Gamze Ergüven.

BluRay – favoriter



© NORDISK FILM



www.sfi.se

Upp i det blå (F342)

Åttaåriga Pottan ska på ponnyläger. Tror hon och hennes stressade föräldrar. Men av misstag hamnar hon på en skrotgård. Hos några riktigt märkliga typer. Motvilligt tar de hand om Pottan – som snart upptäcker deras hemlighet. Bakom höga stängsel snickras det på en hemmagjord rymdfarkost. Det blir en sommar med humor, äventyr och oväntad vänskap när Pottan blir världens första åttaåring i rymden.

Bakom filmen ligger Petter Lennstrand, skaparen av succéerna Höjdarna och Allram Eest.

Barn & familj

Ålder: Barntillåten **Tid:** 78 min

Regi: Petter Lennstrand

Med: Ida Engvoll, Mira Forsell, Shebly Niavarani, Adam Lundgren

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska



"Humorn är filmens starkaste kort och fungerar både för barn och vuxen"

Filmtopp.se



© SELMER MEDIA



www.sfi.se



Antoine de Saint-Exupéry
"Den lille prinsen"

Den lille prinsen (F214)

I historiens mittpunkt står en liten flicka, vars ivrigt påhejande mamma förbereder henne inför vuxenvärlden. En dag träffar den lilla flickan oväntat sin excentriska och godhjärtade granne, en pilot som varit med om många stora äventyr. Piloten visar flickan en fantastisk ny värld där allt är möjligt, en värld som han själv upptäckte för länge sedan tack vare en liten prins. En magisk och känslofylld resa börjar och det är nu flickan lär sig vad som egentligen är viktigt i livet. Det som betyder mest är kontakten människor emellan och det är endast med hjälp av ett stort och varmt hjärta man kan se saker på rätt sätt, saker som är osynliga för det blotta ögat.

Barnfilm

Ålder: Barntillåten **Tid:** 108 min

Regi: Mark Osborne

Svenska röster: Christian Fex, Laura Jonstoj Berg, Leon Pålsson Wklund, Sanna Sundqvist



FRANKRIKE/KANADA

Tal: svenska

Text: svenska

Klassisk och omtyckt barnbok blir filmisk fullträff med existentiell dimension.

BluRay – favoriter



© NORDISK FILM

Wonder (F720)

Baserat på New York Times-bästsäljaren med samma namn av R. J. Palacio, berättar Wonder den oerhört inspirerande och hjärtvärmande historien om August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation. August ska börja femte klass och för första gången gå på en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet kommer att förändra livet för alla runt omkring honom. En ödmjuk, berörande och stark berättelse om att hitta sin styrka och välja att vara snäll.

Drama Ålder: Barn tillåten rek för åk 4-7 Tid 113 min

Regi: Stephen Chbosky

Med: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Izabela Vidovic

USA

Tal: engelska

Text: svenska

"Wonder" är en fin familjefilm om behovet att vara snäll. I "Wonder" visar Stephen Chbosky återigen prov på sin goda förmåga att skildra uppväxt. I hans förra film "The Perks of Being a Wallflower" låg fokus på den psykiskt splittrade collegestudenten Charlie, i "Wonder" är det den fysiskt deformerade pojken Auggie.

Rasmus Torstensson, Filmtopp.se

Tema: fördomar, ytlighet, utanförskap, vänskap, identitet



© WALT DISNEY

Frost (E294)

I äventyret "Frost" lägger en profetia ett helt land i evig vinter. Den orädda optimisten Anna måste därför slå sig samman med den våghalsige bergsmannen Kristoffer, och tillsammans ge sig av för att hitta Annas syster, Snödrotsningen Elsa och få ett slut på den iskalla förtrollningen. På vägen möter de extrem kyla och mystiska odjur, och får kämpa mot naturens element för att rädda sitt kungadöme. Frost bjuder på hjärtvärmande humor och storslagna äventyr, fantastiska karaktärer och musik som inte lämnar någon oberörd.

Barnfilm/Animerad

Ålder: 7 år

Tid: 90 min

Regi: Jennifer Lee, Chris Buck

Svenska röster: Mimmi Sandén, Erik Segerstedt, Sebastian Karlsson,

Nassim Al Fakir, Annika Herlitz

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Tema: samlevnad, konst, litteratur på film, uppväxt/familj, vänskap/respekt



www.sfi.se



H.C. Andersen
"Snödrotsningen"

© 20TH CENTURY FOX



www.sfi.se

Boktjuven (E342)

När Liesel, en viljestark och modig ung flicka, tas om hand av en fosterfamilj i Tyskland under andra världskriget förändras livet för alla omkring henne. Det är en livsbejakande och triumferande film för alla generationer.

Drama

Ålder: 11 år

Tid: 131 min

Regi: Brian Percival

Med: Sophie Nélisse, Geoffrey Rush, Emily Watson

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Boktjuven är ett sagolikt drama om Nazityskland ur en ung flickas perspektiv. Liesel bär en stark fascination för böckernas värld och när familjen får en judisk flyktling som inneboende vidgas hennes perspektiv ytterligare.

Johanna Lagerkranser

Tema: gruppträff, kurage, tänka fritt



© 20TH CENTURY FOX



www.sfi.se

Förr eller senare exploderar jag (E492)

Hazel och Gus är två ovanliga tonåringar som har en hel del gemensamt; en kvick och syrlig humor, ett förakt för det traditionella och en kärlek som tar med dem – och oss – på en oförglömlig resa. Förr eller senare exploderar jag är en gripande och livsbejakande kärlekshistoria mot alla odds

Baserat på den bästsäljande boken av John Green om det roliga, spännande och jobbiga i att leva och att vara kär.

Drama

Ålder: 11 år, rek. för åk 7-9

Tid: 126 min

Regi: Josh Boone

Med: Shailene Woodley, Laura Dern, Ansel Elgort

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Förr eller senare exploderar jag är något så ovanligt som en modern melodram om liv och död, vänskap, kärlek och litteratur. En stark, rolig och lyckad filmatisering av John Greens bästsäljande ungdomsroman med samma titel.

Tema: tonår, sjukdom, död, vänskap, kärlek, bok och film



John Green

"Förr eller senare exploderar jag" (2012)

BluRay – favoriter



© SF STUDIOS



www.sfi.se



Lennart Helsing
"Krakel Spektakel-boken"

Krakel Spektakel (E626)

Annabell Olsson är äldre än sju men yngre än elva. Hon har tre nyfödda trillingsyskon som mest är till besvär och en farmor som rymmer ett större äventyr än vad Annabell kan ana. På farmors lantställe finns en bok och i boken finns ett olöst mysterium, nämligen det om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv. I mer än 70 år har farmor funderat över hur det gick till, och hur trollkarlen kan tänkas kunna trolla tillbaka sig själv. Kanske kan Annabell hjälpa farmor att hjälpa trollkarlen och lösa mysteriet. Men var ska hon börja leta? Bara farmor vet att allt börjar med en rolig sång, ett tokigt tält och en famn full av fantasi...

Barnfilm

Ålder: Barntillåten Tid: 73 min

Regi: Elisabet Gustafsson

Med: Lea Stojanov Vania Blomkvist Anton Lundqvist Lina Ljungqvist Martin Eliasson



SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska



Med sprakande färger, fantasi och glädje har filmskaparna blåst liv i sagan med figurerna Krakel Spektakel, Kusin Vitamin, Bröderna Gurka, Opsis Kalopsis, Munken i pepparkaksbojan med flera. Scenografin, de rytmiska visorna och rimmen är pur glädje och berikar både barn och vuxen.

Tema: fantasi, övervinna hinder, vara annorlunda, bok och film



© WALT DISNEY

Zootropolis (F154)

Zootropolis - en smältdegel där världens djur, från den största elefanten till den minsta näbbmusen, lever tillsammans i stadsdelar som eleganta Sahara Square och kyliga Tundratown. Poliskonstapel Judy Hopps, den första kaninen i Zootropolis poliskår, är beredd att göra vad som krävs för att visa framfötterna och lösa sitt första fall - även om det innebär att hon måste samarbeta med den snabbpratande och luriga räven Nick Wilde för att lyckas. Missa inte detta vilda, varma och fartfyllda äventyr som tar dig ännu längre in i Zootropolis fantastiska värld. Det här är roligt för alla storlekar och arter.

Barnfilm

Ålder: 7 år

Tid: 104 min

Regi: Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush

Svenska röster: Hilda Henze, Jakob Stadell, Felix Engström, Vanna Rosenberg



USA

Tal: svenska

Text: svenska



"Disneys Zootropolis kan säkert upplevas som provocerande och en aning politisk för vissa. I min mening har filmskaparna dock skapat en berättelse som ligger helt rätt i tiden och som inte borde behöva vara provocerande. I de bästa av världar borde hela mänskligheten kunna enas om att alla är lika mycket värda."

Fredrik Malmquist, Filmfenix



© NORDISK FILM



www.sfi.se



Stephen Chbosky
"The Perks of Being a Wallflower"

The Perks of Being a Wallflower (D891)

15-årig Charlie är en outsider redan innan han börjar gymnasiet. Och livet i ettan gör definitivt inte saken lättare! Men när han träffar Sam och Patrick upptäcker Charlie att det ibland är bättre att falla helt utanför ramarna än att bara smälta in. För vem vill väl egentligen vara "helt normal"?

Drama

Ålder: 15 år

Tid: 103 min

Regi: Stephen Chbosky

Med: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller, Paul Rudd

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Stephen Chbosky har filmatiserat sin egen bok och har fått till en osedvanligt välspelad ungdomsfilm som lyckas beröra allvarliga ämnen utan att någonsin tappa kontakten med det vardagliga. En film som lockar till samtal om såväl stora som små livsfrågor; liv, död, kärlek och rätt musiksmak.

Per Eriksson



Tema: växa upp, musik, vänskap, hbqt, självmord, droger, bok och film



© SONY PICTURES



James Baldwin
"If Beale Street could talk"

If Beale Street could talk (ART000133)

"If Beale Street could talk" är en tidlös och vacker kärlekshistoria som utspelar sig i 1970-talets Harlem. Tish är 19 år och Fonny är 22 år, de har varit vänner sedan barnsben och är nu förlovade och planerar en framtid tillsammans samtidigt som de väntar sitt första barn. Lyckan krossas när Fonny blir arresterad och får fängelse för ett brott han inte har begått, deras föräldrar gör allt de kan för att få hem Fonny till Tish och bevisa hans oskuld.

Drama

Ålder: 11 år

Tid: 119 min

Regi: Barry Jenkins

Med: KiKi Layne, Stephan James, Regina King

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Oscarsbelönade Barry Jenkins följer upp "Moonlight" med en James Baldwin-filmatisering från sjuttioalets Harlem, ett kärleksdrama fyllt av både het passion och kalla fakta.

Jacob Lundström, SvD



Tema: bok och film, kärlek, rasism, samhälle och politik



www.sfi.se

The Liverpool Goalie (D329)

Tolvårige Jo är en misslyckad fotbollsspelare med vild fantasi. Hans pappa är död och han lever ensam med sin mamma. I skolan är det inte helt enkelt och Jo tror, att lösningen på problemen ligger i ett visst fotbollskort på Liverpools målvakt. En dag börjar Marit i hans klass, och ljuv musik uppstår i Jos öron. Marit är inte ett dugg intresserad. Men det visar sig att det de har något gemensamt. Humor och allvar blandas i denna rappt berättade film om vänskap, grupptryck, utanförskap och kärlek.

Drama

Ålder: 10 år

Tid: 90 min

Regi: Arild Andresen

Med: Andrine Sæther, Ask von der Hagen, Susanne Boucher, Mattis Asker

NORGE

Tal: norska

Text: svenska

En riktigt charmig fullträff och en av våra storsäljare.



www.sfi.se

Sameblod (F457)

Elle Marja går på samisk internatskola med sin lillasyster och ska snart ta över som renskötare i familjen. Samtidigt drömmer hon om ett annat liv, långt borta från bybornas hårda ord och förakt och skolans kadaverdisciplin och kolttvång. Allt faller samman efter de rasbiologiska undersökningarna som hålls på skolan och Elle Marja bestämmer sig för att lämna allt och bli svensk. Hon stjälar sin svenska lärarinnas kläder och identitet och rymmer till Uppsala - men att byta liv visar sig vara mycket svårare än hon trodde.

Drama

Ålder: 11 år, rek från åk 9-gymn

Tid 107 min

Regi: Amanda Kernell

Med: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj-Doris Rimpí

SVERIGE

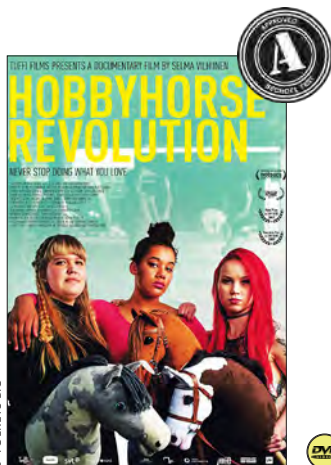
Tal: svenska

Text: svenska

Manusförfattaren och regissören Amanda har samiskt påbrå och lyckas briljant få åskådaren att skämmas med Elle-Marja när hon tvingas bjuda in sig i främmande hem. Det sorgliga nu är att det finns ungdomar i Sverige i dag som är lika utsatta, utan papper, pengar och familj.

Tema: kolonialism, identitet, skam, skuld, uppror.





© FOLKETS BIO



www.sfi.se

Hobbyhorse Revolution (F759)

I Hobbyhorse Revolution möts ett gäng unga tjejer på väg att bli vuxna. De tampas med kärlek, vänskap, mobbing, föräldrars skilsmässa och att inte helt passa in i sin omgivning - alla på sina olika sätt men med käpphästarna som gemensam nämnare. Hobbyhorse Revolution är en feministisk rörelse, en coming-of-age dokumentär om gemenskap och systerskap fylld med humor, svärta och en grupp fantastiska unga tjejer.

Dokumentär
Regi: Selma Vilhunen
Alisa Aarniomäki

Ålder: Barntillåten Tid: 88 min
Med: Mariam Njie, Elsa Salo,

FINLAND

Tal: finska

Text: svenska

"Käpphästridningen blir en skyddad sfär där de får vara sig själva, långt bort från killars värderande kommentarer. Ett separatistiskt rum där de peppar varandra och uppvärderar varandras styrkor. Den här filmen fick mig att gråta glädjetårar." Kajsa Olsson, Kommunalarbetaren

Tema: värdegrund, jämställdhet, genus, tonår, utanförskap, gemenskap, tolerans, lycka, fantasi, lek, hobby



© FOLKETS BIO



www.sfi.se

Agatha – granndetektiven (F691)

Tioårig mysterieälskare ställs inför ett klurigt fall. Agatha-Christine, eller AC som hon kallas, flyttar till en helt ny stad med sin mamma som är polis, sin storasyster som mest bryr sig om sin telefon, och sin lillebror som precis lärt sig säga "bajs". AC är besatt av mysterier, vilket ju inte är så konstigt när en har nästan samma namn som mysterieförfattaren Agatha Christie och hon börjar genast göra i ordning sin detektivbyrå nere i källaren på det nya huset.

Barnfilm Ålder: Barntillåten, rek för åk 1-5 Tid: 77 min
Regi: Karla von Bengtson
Röster: Vanna Rosenberg, Olle Sarri, Leif Andréé

DANMARK

Tal: svenska

"Agatha - Granndetektiven" är en så kallad cut-outfilm - där karaktärerna är handritade på dator - det ger känslan av att läsa en barnbok fast man ser på film. Filmen fångar på ett fint sätt ett barns lekar, hur AC:s egna upplevelser flätas ihop med hennes fantasier, och Vincents roll förändras allt eftersom. Det är mestadels en realistisk berättelse om hur något går från lek till att bli allvar. Den målar kärleksfullt upp en bild av en lite annorlunda flicka med ett rikt inre liv.

Tema: mysterier, ensamhet, vänskap, nyinflyttad, fördomar



FILMTIPS

Vi kan erbjuda många titlar som skolbio. Numera även DCP och BluRay - se märkning. Alla finns som DVD. Nedan ser du blott ett axplock. Kontakta oss för att få svar på om vi har de filmer du letar efter.

- 12 Years a Slave
- 8 Mile
- A Royal Affair
- Africa United
- Alice i underlandet
- Amors bollar
- And Breathe Normally
- Annie (2014) [BluRay](#)
- Balettpojkarna
- Bekas
- Bekännelser om killar, kyssar och katter
- Biet Maya
- Biet Maya – på nya honungsäventyr [BluRay](#)
- Billy Elliott [BluRay](#)
- Blackkkklansman [BluRay](#)
- Captain Fantastic [BluRay](#)
- Casablanca
- Cinema Paradiso
- Coco [BluRay](#)
- Cornelis
- Darling
- Den blomstertid nu kommer [BluRay](#)
- Den bästa av mödrar
- Den otroliga historien om det jättestora pärenet [BluRay](#)
- Det vita folket
- Dr. Strangelove
- Draktränaren
- Dröm vidare [BluRay](#)
- Du gör mig galen
- Döda poeters sällskap
- E.T.
- Elias och jakten på havets guld
- Elina som om jag inte fanns
- Emigranten Chaplin
- En natt i Havanna
- En obekväm uppföljare [BluRay](#)
- En oväntad vänskap [BluRay](#)
- Falskmyntarna
- Filip & Fredrik presenterar – Trevligt folk
- Fimpen
- Flickan och räven
- Food Inc.
- Freedom Writers
- Frost [BluRay](#)
- Fucking Åmål
- Giant Little Ones
- Glasblåsarns barn
- Harry Potter
- Heartstone
- Himlen är oskyldigt blå
- Hugo Cabret
- Hungerspelen
- Häxorna (Roald Dahl)
- I taket lyser stjärnorna
- I, Tonya [BluRay](#)
- If Beale Street Could Talk [BluRay](#)
- Insidan ut [BluRay](#)
- Inside Job
- Isdraken
- Jane Eyre
- Julie
- Kapernaum [BluRay](#)
- Karla och Katrine
- Kikis Expressbud
- Klas Klättermus och de andra djuren i Hackebackeskogen [BluRay](#)
- Krakel Spektakel [BluRay](#)
- Kubo och de två strängarna [BluRay](#)
- Lady Bird [BluRay](#)
- LasseMajas Detektivbyrå – Det första mysteriet [BluRay](#)
- Lejonkungen (2019) [BluRay](#)
- Lilja 4ever
- Loving Vincent
- Mandarinodlaren
- Mandela – vägen till frihet
- Mary och häxans blomma [BluRay](#)
- Matilda
- Max Manus

- Mig äger ingen
- Milk
- Milo - Månvaktaren [BluRay](#)
- Mirai – min lillasyster
- Misa Mi
- Mississippi brinner
- Modig
- Monica Z
- Moonlight [BluRay](#)
- Muminrollet och kometjakten
- Mustang [BluRay](#)
- Mysteriet om Herr Länk [BluRay](#)
- Niceville
- Ouaga Girls
- Paddington 2 [BluRay](#)
- Paddington [BluRay](#)
- Pelle Kanin [BluRay](#)
- Peter och draken Elliott [BluRay](#)
- Ping-pongkingen
- Pojken i randig pyjamas
- Pojken med guldbyxorna [BluRay](#)
- Precious
- Rosemary's baby
- Ruby Sparks
- Sameblod (endast DVD)
- Simon och ekarna
- Skämmerskans dotter
- Slumdog Millionaire
- Smärtgränsen
- Snowden [BluRay](#)
- Super 8
- Super Size me
- Svinalängorna
- The Danish Girl
- The Imitation Game [BluRay](#)
- The King's Speech
- The Post [BluRay](#)
- Till drömmarnas land [BluRay](#)
- Till vildingarnas land
- Trassel
- Unga Astrid [BluRay](#)
- Upp i det blå [BluRay](#)
- Wall-E
- Varghunden [BluRay](#)
- Wild Dogs
- Viva [BluRay](#)
- Wonder
- Zootropolis

SKOLBIO



Skolbio topplista

-  1. Dating Amber
-  2. Nelly Rapp – monsteragent
-  3. Fight Girl
-  4. Los Bando
-  5. Sami, Joe och jag
-  6. Sommarens rebeller
-  7. Jag bor hellre i trädet
-  8. Romans X och Y
-  9. Giant Little ones
-  10. Hunt for the Wilderpeople

Intresserad av fler filmer?

Leta gärna efter filmer på vår webbsida. Välj fliken DVD & BD.

www.swedishfilm.se

Kom ihåg! Till vissa filmer kan du beställa påseende.