

Flera filmer  
som DCP!

# SKOLBIO

Spelfilmer för unga – 2019 nr 1

NY

BASED ON THE BEST-SELLING NOVEL BY  
WOLFGANG HERRNDORF

## Goodbye Berlin

A FILM BY  
FATIH AKIN  
THE DIRECTOR OF HEAD-ON AND SOUL KITCHEN

THE BEST SUMMER EVER

© 2018 Tschick Film. Alle Rechte vorbehalten. www.tschick-film.de

www.tschick-film.de

[www.tschick-film.de](http://www.tschick-film.de) IN CINEMAS [facebook.de/tschick-film](https://www.facebook.com/tschickfilm)

Fråga  
oss om  
påseende!

© Canal Digital



BUFF  
FILMFESTIVAL  
2018

DCP

En prisbelönad film efter  
en prisbelönad bok!



Swedish Film

[www.swedishfilm.com](http://www.swedishfilm.com)

## Om Skolbio

När barn och ungdomar ser film under skoltid på bio eller i liknande lokal brukar det kallas skolbio. Skolbio innebär sluten visning för elever. Swedish Film har rättigheter för skolbio på många filmtitlar, men inte alla. Oftast erbjuder vi filmerna på dvd och/eller blu-ray. Numera allt oftare även på DCP.

De flesta av våra filmer är amerikanska. Vid sidan av dem, vill vi på Swedish Film särskilt lyfta fram filmer, av både nytt och äldre datum, som vi köpt in från festivaler och andra länder som Norge, Danmark, Holland, Belgien, Tyskland, Japan, Polen, Australien, Kuba och Sydafrika. Läs mer om dem i denna folder.

Pris:

Skolbio kostar 1500 kr per visning för dvd och blu-ray, exklusive moms och frakt.

Skolbio som DCP kostar 1800 kr per visning, exklusive moms och frakt. Tack! Din medverkan skyddar upphovsmännens rättigheter.

**Hör gärna av dig om du önskar påseende före bokning!**

Ibland har vi påseendelänk till våra specialinköpta festivaltitlar.

### **Kontakta oss:**

Vi hjälper dig gärna med rådgivning om film eller ser om vi har filmen du letar efter!

Tel: Ann Nordström 08-509 02 563, eller vx 08-445 25 50

E-post: ann.nordstrom@swedishfilm.se



*Ann Nordström  
Skolbioansvarig  
Swedish Film*



*"Liyana är en poetisk film som låter våra unga berättare stå i rampljuset. Vi hoppas att publiken ska bli förtrollad av barnens fantasi på samma sätt som vi är. Vi tror att denna film kommer att bidra till att bryta ned stereotyper och utmana den utbredda förenklade berättelsen om afrikanska föräldralösa barn. Liyana är en hyllning till min barndom i Swaziland. Och filmens hjärta kan sägas vara en betraktelse över berättandets förändrande kraft - en hyllning till det kreativa sinnet."*

Aaron och Amanda Kopp

## Symbolförklaring



Filmhandledning finns



Författare av boken som filmen bygger på + boktitel



Filmen finns även som DCP



Filmen finns även som BluRay



Filmen klarar Bechdeltestet

Ny  
2019



[www.buff.se](http://www.buff.se)



DCP

2019

## Chuskit

En bergsby i Himalaya. En dag råkar Chuskit ut för en olycka som förlamar hennes ben. Hennes ben blir orörliga och dörméd ruineras hennes skoldrömmar. Hon får stanna hemma med farfar som bestämmer att hon ska anpassa sig till ett liv inomhus. Men Chuskit har en stark vilja och ifrågasätter. Varför ska hon inte få gå ut och ha roligt när hennes bror hittar på bra lösningar? Filmen är baserad på en sann historia där tradition möter modernitet och utveckling.

Drama

Regi: Priya Ramasubban

INDIEN

Ålder: rek. för åk 3,4,5

Med: Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Sonam Angchok

Tal: ladakhiskt

Tid: 89 min

Text: svenska

*Tema: mänskliga rättigheter, utanförskap, tillgänglighet, frigörelse*

Ny  
2019



*The ECFA Award goes to a motivating film with powerful female characters in a fragile social setting. In the course of the film anger turns into empathy and emotional maturity through a consistent activity within a peer group that breaks gender stereotypes. The BUFF ECFA Award goes to "Fight Girl", by Johan Timmers from Belgium and the Netherlands.*

Vinnare av:

- The BUFF ECFA Award, 2019
- Malmö stads barnfilmspris, 2019



[www.buff.se](http://www.buff.se)



DCP

2019

## Fight Girl

12-åriga Bodils föräldrar skiljer sig och hon måste flytta och börja på en ny skola. Samtidigt känner hon ansvar för sin storebror som har diabetes och blir mobbad. Bodil är besviken och arg. När hon träffar Joy och blir introducerad för kickboxning blir hon mycket intresserad. Via kickboxningen får Bodil utlopp för sina känslor och tar kontroll över tillvaron.

Drama

Regi: Johan Timmer

NEDERLÄNDERNA/BELGIEN

Ålder: rek. för åk 6, 7, 8, 9

Med: Aiko Beemsterboer, Imanuelle Grives, Hilde De Baerdemaeker

Tal: holländska

Tid: 84 min

Text: svenska

*Malmö stads motivering: En inspirerande historia berättad ur barnperspektiv som handlar om ilska, vänskap och utmaningarna med att växa upp. Filmen är väl producerad ur alla aspekter från öppningsscenen till det dramatiska slutet och skådespeleriet knockar en.*

*Tema: familj, utmaningar, växa upp, vänskap*

Ny  
2019



© CANAL DIGITAL



Wolfgang Herrndorf  
"Tschick"



2018

## Goodbye Berlin

14-åriga Maik är uppvuxen i en rik men dysfunktionell familj. Mamma är alkoholist och hans pappa en frånvarande idiot. Maik är förälskad i en tjej som inte ens tycks veta om att han existerar. Precis innan sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Oväntad vänskap uppstår och på sommarlovet ger de sig tillsammans ut på en händelserik road trip. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen *Tschick* av Wolfgang Herrndorf som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska.

Komedi/Drama  
Regi: Fatih Akin

Ålder: rek. för åk 7, 8, 9  
Med: Tristan Göbel, Anand Batbilek Chuluumbaatar, Aniya Wendel, Justina Humpf, Paul Busche, Jerome Hirhammer, Max Kluge

Tid: 93 min

TYSKLAND

Tal: tyska

Text: svenska

*Goodbye Berlin är en härlig tysk roadmovie om två vilsna ungdomar på en färd mot okänt mål. Deras äventyr är sprunget ur utanförskap, ensamhet och tristess. Men resan för dem samman. De blir vänner och lär känna sig själva lite bättre. En rolig film för högstadiet som visades på BUFF 2018 och som vann European Film Awards 2017 utnämnd av ungdomsjury.*

**Tema:** övergivenhet, tonår, frihet, gemenskap

Ny  
2019



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



[www.buff.se](http://www.buff.se)



## Jag är William

*Jag är William* är berättelsen om William, som inte alltid har haft det så lätt. Hans mamma är en riktig knasboll så William bor hos sin morbror Nils, som gör lite av varje för att försörja sig. Men morbror Nils har hamnat i trubbel. Han har en stigande spelskuld och det lokala gangstergänget är ute efter honom. William måste samla mod och fantasi för att rädda både sig själv och sin morbror. Samtidigt har han de tre mobbarna i klassen och sin växande förälskelse i Viola att ta hand om

Barnfilm/Komedi  
Regi: Jonas Elmer  
DANMARK

Ålder: 7 år  
Med: Alexander Magnússon, Rasmus Bjerg, Stinne Henriksen  
Tal: danska  
Text: svenska

Tid: 83 min

*I filmens handledning föreslås samtal om filmen kring bland annat karaktären Nils som är den vuxna person som William har närmast inpå sig. Men tar Nils ansvar på ett vuxet sätt? Vad betyder ordet förebild? Känner du någon som du tycker är en bra förebild eller en dålig förebild? Hur tycker du att vuxna ska vara? Vad kan man göra om en vuxen inte uppför sig bra?*

**Tem:** mänskliga rättigheter, fördomar, mobbning, kärlek, psykisk ohälsa

Ny  
2018



Kommande  
[www.sfi.se](http://www.sfi.se)



Göteborg  
International  
Film Festival



## Liyana

Swaziland. I en trolldrivande dokumentär skapas en animerad saga av elever på en skola med föräldralösa barn. Ledsagade av en författare på besök, skapar barnen en fantasifull saga om några föräldralösa barn som blir bortrövade och deras hjältemodiga syster vid namn Liyana. Barnens berättelse illustreras i fina och spännande animationer, som varvas med den dokumentära ramberättelsen. Barnen skapar den spännande sagan tillsammans och resultatet innehåller både mörka stråk, mod och hopp. Med minnesvärd bildmagi rör vår hjärtan av denna otäck men inspirerande berättelse om den modiga Liyana.

Filmen och filmskaparna har redan vunnit 28 festivalpriser runtom i världen.

**Dokumentär/Drama**

**Ålder: 7 år**

**Tid: 77 min**

**Regi: Aaron Kopp, Amanda Kopp**

**Med: Gcina Mhlophe**

**SWAZILAND/QATAR/USA**

**Tal: engelska, zulu**

**Text: svenska**

*Filmen passar utmärkt som inspiration i eget skapande i skapande skola, kreativt skrivande, bild och texts samverkan med mera.*

**Tema:** muntligt berättande, bild och text, metafilm, narrativ terapi

Ny  
2019



© SF STUDIOS



Martin Widmark & Mats Vänehem  
"Halvdan Viking" – bokserie



## Halvdan Viking

Halvdan Viking är elva år och bor i Östbyn med smeden Björn efter att hans pappa gett sig av på plundringsfärd. Men Halvdan är ingen "riktig" viking. Han haltar, har dåligt självförtroende och saknar en vän. I närheten av Östbyn ligger Västbyn. De båda byarna har legat i fejd med varandra så länge man kan minnas och det är förbjudet att befinna sig på fel sida av älven som delar de två byarna. En dag i skogen möter Halvdan plötsligt den orädda kungadottern Meia från fiendebyn Väst. Trots att de inte får träffas spirar en oväntad vänskap fram mellan dem. När Västbyn planerar ett anfall på Östbyn förstår vännerna att allt hänger på dem om det ska stoppas i tid. Men har de tillräckligt med mod och list för att göra det som krävs utan att ta till vapen?

Barnfilm/Drama/Äventyr  
Regi: Gustaf Åkerblom  
Petersson, Claes Månsson

Ålder: 7 år  
Med: Vilgot Hedtjärn, Ellinea Siambalis, Peter Haber, Torkel

Tid: 90 min

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

*Som en "Ronja Rövardotter" i vikingamiljö. "Halvdan Viking" är en påkostad familjefilm, med gedigna vikingabyar och vikingakläder, som skippar specialeffekter och vågar lita på sin historia.  
Jeanette Gentele, Svd*

**Tema:** Bok och film, vikingatiden, vänskap, konflikt



Ny  
2018



© TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS



## Två Irene

I den skimrande brasilianska hettan upptäcker 13-åriga Irene en dag att hennes pappa lever ett dubbelliv. Han har en annan familj, en annan dotter - som även hon heter Irene och är 13 år. Försiktigt närmar sig Irene sin halvsystem. De utvecklar en vänskap och medan pappan fortsätter med sina lögner smider tjejerna en plan.

**Drama**

**Ålder:** 11 år, rek åk 6,7,8

**Tid:** 89 min

**Regi:** Fabio Meira

**Med:** Priscila Bittencourt, Isabela Torres, Marco Ricca

**BRASILIEN**

**Tal:** portugisiska

**Text:** svenska

*"Två Irene är en uppväxthistoria skildrad med fingertoppskänsla och ett fint bildberättande. Irene upptäcker en dag sin pappas familjehemlighet. I staden där de bor finns en jämnårig system med samma namn som Irene. Försiktigt närmar sig Irene sin nyupptäckta halvsystem och upptäcker en ny värld och familj, sin egen förvandling och trevande sexualitet, samt det motsatta könet. Allt detta utan en moraliserande ton." Ann Nordström*

*Filmen och filmfotografen Daniel Cajia liksom den debuterande regissören Fabio Meira har nominerats och vunnit priser på festivaler i Sydamerika, Europa och USA.*

**Tema:** familj, hemlighet, svek, vänskap, systrar, tonår



© UCM.ONE GMBH



[www.buff.se](http://www.buff.se)



## Lea – byns drottning

Det är sommar i den trötta lilla orten och tioåriga Lea tycker att tjejerna har förändrats och blivit ganska tråkiga. Hon vill hellre vara med några av killarna som har kojor, flottar och hittar på halvgalna saker. Problemet är bara att inga tjejer får vara med i killarnas gäng. Fast killarna inser att Lea är rätt cool och om hon klarar inträdesprovet kan hon få vara med.

Drama  
Regi: Joya Thome

Ålder: 10-12 år, rek från 9 år, åk 3-6  
Med: Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani m.fl.

Tid: 67 min

TYSKLAND

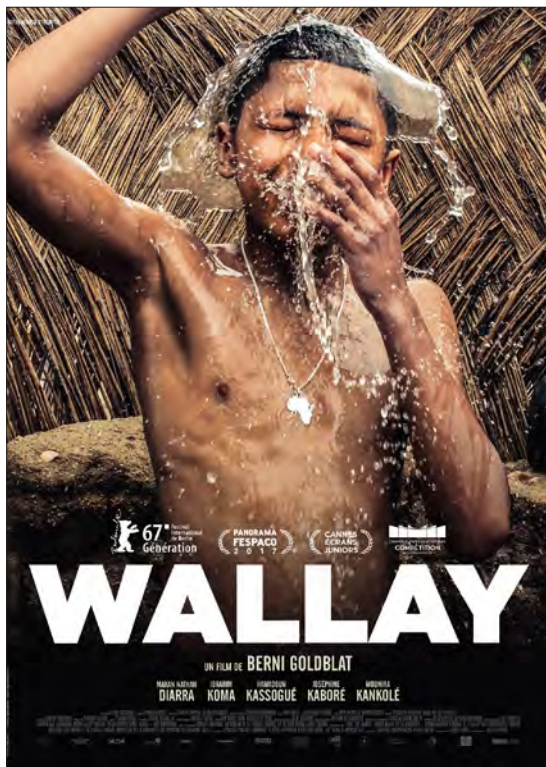
Text: svensk

Tal: tyska

*Sommaren 2018 vann huvudrollsinnehavaren Lisa Moell det tyska priset "White Elephant" i tävlingen Children's Media Prize*

*En prisbelönad film om förändring, genus, mod och att få vara den man är.*

**Tema:** mod, genus, vänskap, ensamhet, frihet



© BATHYSPHERE PRODUCTIONS



www.sfi.se



2018



## Wallay

Ady, 13, bor med sin pappa i Lyon, men deras relation är ansträngd och konfliktfylld. För att få ordning på pojken skickar pappan iväg honom till släktingar i Burkina Faso. Självt tror Ady att han ska på semester och är exalterad inför det som väntar, men mottagandet blir allt annat än han tänkt sig.

Vinnare av EFA (The European Film Academy) Young Audience Award 2018!  
Filmen korades av en jury bestående av 12–14-åringar i 34 europeiska länder.

**Drama** Ålder: 11 år, rek för åk 7, 8 och 9 Tid 83 min  
Regi: Berni Goldblat Med: Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadou Kassougé  
**FRANKRIKE, BURKINA FASO, QATAR** Tal: Franska, Dyula Text: svenska

*Med ypperlig tonträff fångar regissören Berni Goldblat tempot och vardagen på den burkinesiska landsbygden och tecknar ett inläggande porträtt av den självupptagna och kvicka tonåringen Ady, som ställs inför tuffa prövningar, men också finner oväntade vägar till vänskap och kärlek. Om identitet, kulturkrock och det stora i att förändras och växa upp.*

**Tema:** identitet, att växa upp, kulturkrock



© NOBLE ENTERTAINMENT



Mediateket  
Stockholm



## Los Bando

Bästa vännerna Grim och Aksel har drömt om att vinna Norska Mästerskapet i Rock sedan de var åtta. Tillsammans bildar de gruppen Los Bando Immortale. Grim spelar trummor och Aksel sjunger och spelar gitarr. Men Aksels sångröst är inte bra, snarare helt förfärlig. Men Grim vågar inte säga det till Aksel. När de oväntat väljs ut för att delta i NM i Rock måste Grim hitta en lösning - och det snabbt. Efter en misslyckad basist-audition, får de med sig nio år gamla Thilda på cello - och den lokala rallytalangen Martin som chaufför, i tron att han har körkort

Komedi

Ålder: 7 år, rek ålder åk 6-9

Tid 94 min

Regi: Christian Lo

Med: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad

Berger, Jonas Hoff Oftebro

NORGE

Tal: norska

Text: svenska

Filmen invigde BUFF 2018 – Filmfestivalen för barn och unga.

”Los Bando” är en både charmfull och genretrogen norsk variant på att övervinna ungdomliga svårigheter och den uppfinningsrika konsten att våga följa sina drömmar.” Eva af Geijerstam, DN

Charmig roadmovie om ungas verklighetsflykt /.../ Norska ”Los bando” har en charm som gör att man tar till sig den klassiska sensmoralen om att lyssna till sitt hjärta och bli älskad för den man är. Jon Asp SvD

**Tema:** identitet, drömmar, vänskap, musik



## Coco

Miguel är en ung pojke som drömmer om att bli lika bra på gitarr som sin idol Ernesto de la Cruz, Mexikos mest berömda musiker. Men i Miguels familj är all musik bannlyst sedan generationer tillbaka, då en musiker övergav sin familj och orsakade ett trauma som har fått långtgående konsekvenser. Den enda som möjligtvis förstår honom är gammelmormor Mamà Coco, som han anförtror allt. Berättelsen börjar när byn ska fira de dödas dag. En gång per år hedrar man de döda med fotografier, mat och dekorationer på altare, och tror att de under den natten återvänder till de levandes värld. Miguel trotsar familjens musikförbud, och under firandet gör han något drastiskt för att uppfylla sina drömmar. Men tilltaget går fel, och Miguel skickas över till de dödas rike.

**Barnfilm**

**Ålder:** 7 år rek för åk 2-6

**Tid:** 100 min

**Regi:** Lee Unkrich, Adrian Molina

**Med:** Adrian Macéus, Jonas Malmström, Eva Dahlgren

**USA**

**Text:** svensk

**Tal:** svenska

*Tvåfaldigt Oscarsnominerade "Coco" från Pixar är en fantasifull lek med alla myter om döden och ger en mer levande bild av de magiska föreställningarna kring de dödas dag än den vanliga morbida utifrånskildringen. Färg, form, fantasi och historieberättande är det inget fel på.*

*Kerstin Gezelius, DN*

**Tema:** musik, drömmar, identitet, liv och död



## Unga Astrid

När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättaren en hel värld kom att älska. *Unga Astrid* är en fri tolkning av händelser i Astrid Lindgrens tidiga liv. Manus är skrivet av Kim Fupz Aakeson och Pernille Fischer Christensen.

**Drama** Ålder: 7 år Tid: 122 min  
**Regi: Pernille Fischer Christensen** Med: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm, Henrik Rafaelsen, Magnus Krepper, Björn Gustafsson  
**SVERIGE** Text: svensk Tal: svenska

*”Unga Astrid” är en film om att våga följa sitt hjärta, bryta mot tidens konventioner och stå upp för det man tror på, teman som senare går igen i Astrids karaktärer. Barnen som gör som de själva vill och kämpar för att det goda ska segra.*

*Annika Zeffner, Kommunalarbetaren*

**Tema:** litteratur på film, historia, jämställdhet, genus, värdegrund, samhälle och politik, tonår



© NORDISK FILM



## Wonder

Baserat på New York Times-bästsäljaren med samma namn av R. J. Palacio, berättar *Wonder* den oerhört inspirerande och hjärtvärmade historien om August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation. August ska börja femte klass och för första gången gå på en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet kommer att förändra livet för alla runt omkring honom. En ödmjuk, berörande och stark berättelse om att hitta sin styrka och välja att vara snäll.

**Drama** Ålder: Barntillåten, rek för åk 4-7 Tid 113 min  
**Regi:** Stephen Chbosky **Med:** Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Izabela Vidovic  
**USA** **Tal:** engelska **Text:** svenska

*"Wonder" är en fin familjefilm om behovet att vara snäll. I "Wonder" visar Stephen Chbosky återigen prov på sin goda förmåga att skildra uppväxt. I hans förra film "The Perks of Being a Wallflower" låg fokus på den psykiskt splittrade collegestudenten Charlie, i "Wonder" är det den fysiskt deformerade pojken Auggie.*

Rasmus Torstensson, [Filmtopp.se](http://Filmtopp.se)

**Tema:** fördomar, ytlighet, utanförskap, vänskap, identitet



© NOBLE ENTERTAINMENT

BluRay

## Biet Maya – på nya honungsäventyr

Mayas bikupa surrar av spänning och glädje, de har precis avslutat sommarskörden och fått fint besök från Buzztropolis som berättar om det stora honungsspelet. Maya beger sig till honungsspelet med sin bästa vän Villy och de förvirrade myrorna Hasse och Lasse för att tävla. Snart möter hon sin ärkefiende Viola som ständigt försöker lura Maya. Fast beslutet att vinna över Viola och säkra sommarskörden kämpar laget och tar sina första poäng. Under det sista momentet övertalar Viola sitt lag att fuska men de hamnar istället i fara. Maya och hennes vänner tar sig an det svåra och farliga uppdraget att rädda Viola och hennes lag.

Barnfilm

Ålder: barn tillåten

Tid 81 min

Regi: Noel Cleary, Sergio Delfino

Med: Amy Deasimont, Birgitte Söndergaard, Sharon Dyall,

Freddie Granberg

AUSTRALIEN/TYSKLAND

Tal: svenska

*Tema: tävla, konkurrens, förlåta, hjälpa*







© NORDISK FILM



www.sfi.se



## The Post

I juni 1971 tog New York Times, Washington Post och nationens stora tidningar modigt ställning för yttrandefrihet och rapporterade om The Pentagon Papers, den massiva mörkläggningen av regeringshemligheter som spände över fyra decennier och fyra amerikanska presidenter. Vid den tiden försökte Washington Post's Katherine Graham fortfarande att hitta sin plats som landets första kvinnliga tidningsutgivare, och Ben Bradlee, tidningens labila men drivna redaktör, försökte förbättra den kämpande tidningens rykte. Tillsammans bildade de två ett osannolikt lag, då de var tvungna att samarbeta och fatta det djärva beslutet att stödja The New York Times i deras försök att bekämpa Nixonadministrationen i deras exempellösa försök att begränsa yttrandefriheten (The First Amendment).

**Drama**

**Ålder: 11 år**

**Tid: 116 min**

**Regi: Steven Spielberg**

**Med: Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson**

**USA**

**Tal: engelska**

**Text: svenska**

*"En mycket spännande film om pressfrihet och politik av Steven Spielberg." Jens Petersen, Aftonbladet*

**Tema:** demokrati- och värdegrundsfrågor, medier och samhälle, civilkurage, visseblåsare



Vinnare av en Edda Award:  
Best Children's Programme



© DR

## Face to Face

Reykjavík. Julen närmar sig och 13-åriga Brynhildur har mycket i vardagen att glädja sig åt. Hon har fina och engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen på klasskörens julkonsert. Men Brynhildur blir mobbad av klasskamraten Silja och det förstör allt det fina. Brynhildur kan inte förstå varför Silja är så elak mot henne och hon försöker ta reda på hur de kan bli vänner istället.

Drama **Ålder: 9 år, rek för åk 4, 5, 6** **Tid: 62 min**  
 Regi: Bragi Thor Hinriksson **Med: Isabel Karin Aguilar, Gunnar Stefán Bjarnason, Þröstur Leó Gunnarsson**

**SVERIGE** **Text: svensk** **Tal: isländska**

*En fin efterfrågad isländsk spelfilm från BUFF 2017 om mobbing och hur en grupp kan motverka det. Vinnare av en Edda Award år 2016: Best Children's Programme.*

**Tema:** mobbing, utanförskap, solidaritet, gemenskap, gruppträck, konkurrens, vänskap



© SF STUDIOS



Martin Widmark/Helena Willis  
"LasseMajas Detektivbyrå" –  
bokserie



## LasseMajas Detektivbyrå – Det första mysteriet

Maja är ny på Vallebyskolan och har precis träffat sin skåpgranne Lasse när de två dras in i en oväntad stöldhärva. En antik bok skriven av systrarna Hamarabi försvinner från skolans aula och Maja som sågs på platsen strax innan blir misstänkt. Tillsammans med Lasse bestämmer de sig för att hitta den riktiga tjuven och därmed rentvå Majas namn. Boken bär på en mystisk hemlighet, och plötsligt är alla på skolan misstänkta: den skumma vaktmästaren, gympaläraren med den tajta overallen, den konstiga bibliotekarien, ja till och med rektor Brynolfsson själv!

**Barndom**

**7 år**

**Tid 84 min**

**Regi:** Josephine Bornebusch

**Med:** Ester Vuori, Frank Dorsin, Johan Rheborg, Jonas Karlsson, Katrin Sundberg, Tomas Norström, Lotta Tejle

**SVERIGE**

**Text: svensk**

**Tal: svenska**

*Hur träffades de blivande stjärndetektiverna Lasse och Maja egentligen? Nya filmen går tillbaka till rötterna och är sensationellt bra; listig, skojig, snygg och full av underhållande rollfigurer. Johan Croneman, DN*



© NJUTFILMS



## Ballerinan och uppfinnaren

Felicia är en föräldralös flicka med en passion i livet: att dansa! Tillsammans med kamraten Victor, som har planer på att bli en stor uppfinnare, kommer hon på en makalös plan för att fly från barnhemmet och ge sig ut på äventyr mot Paris – en stad fylld av ljus och med Eiffeltornet under uppbyggnad. Men för Felicia har äventyret bara börjat. Nu måste hon kämpa som aldrig förr för att visa att hon har vad som behövs för att bli prima ballerina på Operan i Paris. Ett helt underbart animerat äventyr för hela familjen, om att aldrig ge upp sina drömmar.

**Barnfilm/Äventyr**

**Ålder: 7 år**

**Tid 89 min**

**Regi: Eric Summer, Eric Warin  
Gillinger, Lizette Paulson**

**Med: Mimmi Sandén, Lukas Kruger, Annelie Berg, Göran**

**KANADA/FRANKRIKE**

**Tal: svenska**

*" /.../ "Ballerinan och uppfinnaren", en fransk-kanadensisk samproduktion, är en rätt fin kombination av tro-på-dig-självl-budskap och den där sortens romantiska Europa-fantasi som brukar vara förbehållna filmskapare med en viss geografisk distans till kontinenten." Anna Hellsten SvD*

**Tema:** drömmar och ambitioner, skapande, konkurrens



## Lady Bird

I Lady Bird får vi se ett dramatiskt och turbulent förhållande mellan en mamma och hennes tonårsdotter. Christine "Lady Bird" McPherson kämpar mot, men är precis som hennes väldigt kärleksfulla och viljestarka mamma, en sjuksköterska som arbetar outröttligt för att hålla familjen uppe efter att Lady Birds far förlorar sitt jobb. Dramat utspelar sig i Sacramento, Kalifornien år 2002, mitt i ett snabbt skiftande amerikanskt ekonomiskt landskap, är Lady Bird en inverkan på de relationer som formar oss, de övertygelser som definierar oss och den oöverträffade ljuvlighet hos en plats som heter hemma.

**Drama**

**Barntillåten**

**Tid 90 min**

**Regi: Greta Gerwig**

**Med: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts**

**USA**

**Text: svensk**

**Tal: engelska**

*"Gerwigs regidebut får hjärtat att gå i tusen bitar*

*"Lady Bird" är en väldigt rolig film, fylld av rappa replikväxlingar och lullig eskapism. Men filmens hjärta är framför allt den laddade mor- och dotterrelationen." Sebastian Lindvall, SvD*

**Tem:** frigörelse, vänskap, kvinnokraft



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



Michael Bond  
Bokserien om "Paddington"



## Paddington 2

Paddington har flyttat in hos familjen Brown i London. Alla älskar den charmiga lilla björnen som sprider glädje och marmelad var han än går. När Paddington letar efter den perfekta presenten till sin faster Lucys hundraårsdag hittar han en bok i herr Grubers butik. För att ha råd att köpa boken måste Paddington ta en rad märkliga jobb. Men plötsligt blir boken stulen! Nu är det upp till Paddington och familjen Brown att avslöja tjuven, en skurk som dessutom tycks vara en mästare i förklädnad.

Svenska röster: Nassim Al Fakir, Johan H:son Kjellgren, Linda Ulvaeus, Pernilla Wahlgren, Barbro "Lill-Babs" Svensson mfl.

**Barnfilm/Komedi**

**Regi:** Paul King  
**leine Harris**

**STORBRIANNIEN**

**Ålder:** 7 år

**Med:** Sally Hawkins, Hugh Bonneville, Samuel Joslin, Madeleine Harris

**Text:** svensk

**Tid** 103 min

**Tal:** svenska

*"Kanske kan denna vältajmade historia om en utsatt liten björn dock bli en påminnelse om vårt ansvar gentemot dem som söker vår hjälp i dag. För oss vuxna vill säga. För det där med vad som är moraliskt rätt att göra fattar ju vilken teknad nalle eller femåring som helst." Wanda Bendjelloul*



© NJUTAFILMS

## Mary och häxans blomma

Mary är en vanlig flicka som tillbringar sommarlorets sista dagar hos en äldre släkting på landet. Uttråkad följer hon efter en katt som leder henne djupt in i skogen. Där finner hon en kvast fastvuxen i ett gammalt förvridet träd och blå lysande blommor vid trädets fot. När hon plockar en bomma flyger plötsligt kvasten iväg med henne och katten till en mystisk färgglad stad ovan molnen. Där hamnar Mary på Endor College, en skola för häxor. Skolans rektor blir övertygad om att Mary är en extra kraftfull häxa och hon får studera för den märkliga Doktor Dee, som är mästare på förvandlingsmagi. Men Endor College är inte så bra som hon trott och Dr Dee är ingen mästare på magi. Mary måste riskera sitt liv och vara smart och modig för att ställa allt till rätta igen.

Barnfilm/Äventyr

7 år

103 min

Regi: Hiromasa Yonebayashi, Giles New

Röster: Lea Heed, Joseфина Hylén, Elliott Gillinger, Lars-Göran Persson, Iréne Lindh

JAPAN

Text: svensk

Tal: svenska

*Den spänniga och medryckande "Mary och häxans blomma" är välkommen för fans av den japanska animationsstudion Ghiblis energifyllda 1980-talsfilmer. Sebastian Lindvall, SvD*





© FOLKETS BIO



www.sfi.se



**OBS! Finns tyvärr bara som DVD**

## Hobbyhorse Revolution

I Hobbyhorse Revolution möts ett gäng unga tjejer på väg att bli vuxna. De tampas med kärlek, vänskap, mobbing, föräldrars skilsmässa och att inte helt passa in i sin omgivning - alla på sina olika sätt men med käpphästarna som gemensam nämnare. Hobbyhorse Revolution är en feministisk rörelse, en coming-of-age dokumentär om gemenskap och systerskap fylld med humor, svärta och en grupp fantastiska unga tjejer.

**Dokumentär**

**Regi: Selma Vilhunen**

**FINLAND**

**Barntillåten**

**Med: Mariam Njie, Elsa Salo, Alisa Aarniomäki**

**Text: svensk**

**Tid 88 min**

**Tal: finska**

*"Käpphästridningen blir en skyddad sfär där de får vara sig själva, långt bort från killars värderande kommentarer. Ett separatistiskt rum där de peppar varandra och uppvärderar varandras styrkor. Den här filmen fick mig att gråta glädjetårar." Kajsa Olsson, Kommunalarbetaren*

**Tema:** värdegrund, jämställdhet, genus, tonår, utanförskap, gemenskap, tolerans, lycka, fantasi, lek, hobby



© SELMER MEDIA



## Varghunden

Allt tar plats under guldruschen under 1890-talet i Alaska och vi får följa Vittand, en varghund som får uppleva både det värsta och det bästa av människor. Historien börjar med att Vittand är skadad och övergiven efter ett hundslagsmål. Vi får följa hans liv innan och hur det utvecklats sig från nyfiken valp med mamma i det vilda, till äventyret som leder honom till hälan Fort Yukon.

**Barnfilm**

**7 år**

**Tid 85 min**

**Regi: Alexandre Espigares**  
son, Claes Ljungmark

**Röster: Johan Hedenberg, Björn Bengtsson, Marie Robert-**

**USA**

**Text: svensk**

**Tal: svenska**

*En ny animerad film baserad på Jack Londons äventyrliga och klassiska roman "Varghunden". "Stark trea till denna klassiker i lite gammaldags matiné-tappning. Spännande och lite sorglig om kampen för överlevnad.*

*Betyg: 3" SR P4*

*Gripande om överlevnad och vänskap. Filmens fyrbente hjälte och dess mänskliga karaktärer är intressanta och älskvärda. /.../ Källa filmbolaget*



© FOLKETS BIO



[www.sfi.se](http://www.sfi.se)



**OBS! Finns tyvärr bara som DVD**

## Agatha – granndetektiven

Tioårig mysterieälskare ställs inför ett klurigt fall. Agatha-Christine, eller AC som hon kallas, flyttar till en helt ny stad med sin mamma som är polis, sin storasyster som mest bryr sig om sin telefon, och sin lillebror som precis lärt sig säga "bajs". AC är besatt av mysterier, vilket ju inte är så konstigt när en har nästan samma namn som mysterieförfattaren Agatha Christie och hon börjar genast göra i ordning sin detektivbyrå nere i källaren på det nya huset.

**Barnfilm**

**Regi:** Karla von Bengtson

**DANMARK**

**Barntillåten, rek för åk 1-5**

**Röster:** Vanna Rosenberg Olle Sarri Leif Andréé

**Tal:** svenska

**Tid 77 min**

*"Agatha - Granndetektiven" är en så kallad cut-outfilm - där karaktärerna är handritade på dator – det ger känslan av att läsa en barnbok fast man ser på film. Filmen fångar på ett fint sätt ett barns lekar, hur AC:s egna upplevelser flätas ihop med hennes fantasier, och Vincents roll förändras allt eftersom. Det är mestadels en realistisk berättelse om hur något går från lek till att bli allvar. Den målar kärleksfullt upp en bild av en lite annorlunda flicka med ett rikt inre liv.*

**Tema:** mysterier, ensamhet, vänskap, nyinflyttad, fördomar



© SF STUDIOS

## Klas Klättermus och de andra djuren i Hackebackeskogen

Klas Klättermus och hans små vänner i Hackebackeskogen lever farligt. Den glupske Mickel Räv och de andra rovdjuren vill inte skaffa mat på hederligt vis utan hotar ständigt med att äta upp dem. När Stickan Igelkott dessutom försöker att äta upp Farmor Skogsmus är det dags att skriva en lag för att stoppa laglösheten i skogen och till sin hjälp tar de Bamsefar. Nu ska alla djur i skogen vara vänner och det är förbjudet att äta upp varandra. Men Mickel Räv är fortfarande hungrig...

Barnfilm

Ålder: Barn tillåten

Tid 73 min

Regi: Rasmus A. Sivertsen  
Rosenberg, Erik Haag

Med: Daniel Norberg, Per Andersson, Lill Lindfors, Vanna

NORGE

Text: svensk

Tal: svenska

*"Klas Klättermus är en berättelse som stött sig bra trots att den är från 50-talet, och filmen följer författaren Thorbjørn Egners bok mycket nära. Berättelserna är okomplicerade – Var snälla mot varandra! Demokrati är bra! Ät grönsaker! – men blirningen episodiska /.../, men det är knappast något som kommer störa målgruppen." Fanny Degerfelt, Moviezine.se*



[www.sfi.se](http://www.sfi.se)



## En obekväm uppföljare

Ett decennium efter att "En obekväm sanning" förde klimatförändringarna högst upp på agendan kommer denna omskakande och medryckande uppföljare som visar hur nära vi är en riktig energirevolution. Fd vicepresident Al Gore fortsätter sin outtröttliga kamp på resor runt om i världen för att utbilda en armé av "klimatmästare" och påverka den internationella klimatpolitiken. Kameror följer honom bakom kulisserna i både privata och offentliga stunder. Det är både roligt och gripande när han följer den inspirerande tanken att trots att insatserna aldrig varit högre, kan farorna med klimatförändringarna övervinnas tack vare människans uppfinningsrikedom och engagemang.

**Dokumentär**

**Regi:** Bonni Cohen, Jon Shenk

**USA**

**Ålder:** 11 år

**Med:** Al Gore, George W. Bush, John Kerry

**Text:** svensk

**Tid:** 62 min

**Tal:** engelska

*Dokumentären "En obekväm sanning" från 2006 fick ett enormt genomslag. Året därpå fick den före detta vicepresidenten Al Gore som tack för opinionen han väckt Nobels fredspris. I "En obekväm uppföljare" reser han runt jorden och försöker visa hur nära vi är en energirevolution.*



VINNARE



www.sfi.se



## Hunt for the Wilderpeople

Ingen vill ha föräldralösa Ricky Baker. När han flyttar hem till sin moster mitt ute i vildmarken blir han för första gången uppskattad för den han är. Mostern går hastigt bort och Ricky blir ensam med hennes man Hec, som är något av en enstöring och där kan han ju inte stanna, tycker myndigheterna. Men då fejkar Ricky sin egen död och ger sig ut på rymmen. Det dröjer inte många timmar innan Hec letar efter honom. Men det gör också den hårdkokta polisen Paula och resten av Nya Zeelands befolkning.

Äventyr/Komedi/Drama

Rek till åk 5-8

Tid 101 min

Regi: Taika Waititi

Med: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata

NYA ZEELAND

Text: svensk

Tal: engelska

Filmen är ett fartfyllt och roligt äventyr genom Nya Zeeländsk vildmark.

Vinnare av Malmö stads barnfilmpris på BUFF 2017.

*Juryns motivering: Genom de mest oväntade vändningar, humor och filmisk innovation visar regissören att det trots allt finns en väg från att vara en outsider till att omfamna livet till fullo. I denna enastående film lyckas varje skådespelare, varje scen och varje replikskifte föra handlingen framåt och ständigt förundra publiken. Det är en fräck, ofta politiskt inkorrekt och samtidigt hjärtvärmande jakt på frihet.*

**Tema:** identitet, rätt och orätt, familjeliv



© FINECUT CO. LTD

**BUFF**  
FILMFESTIVAL  
2017



[www.sfi.se](http://www.sfi.se)



## Det här är vår värld

Sommaren då Jia flyttar in blir alldeles speciell för Sun. Äntligen får hon den bästa vän som hon har saknat. Men när skolan börjar förändras allt. Jia börjar umgås med andra tjejer i klassen och Sun hamnar återigen utanför. Sun hämnas på Jia och via en serie av incidenter fortsätter de att sära varandra alltmedan relationen dem emellan förändras. Går det att bli vänner igen? En gripande film om att inte ha någon vän under åren då vänner betyder som mest.

**Drama**  
Regi: Ga-Eun Yoon  
**SYDKOREA**

Ålder: från 10 år, rek 10-12 år  
Med: Soo-In Choi  
Text: svensk

Tid: 91 min  
Tal: koreanska

*ett nyanserat drama med barns perspektiv om mobbning och utanförskap, skildrat med känslighet och utmärkta barnskådespelare. En stark långfilmsdebut av den sydkoreanska regissören Ga-Eun Yoon, som tidigare har vunnit Grand Prix i internationell tävling på Clermont-Ferrands kortfilmsfestival. Filmen nominerades till Kristallbjörnen vid Berlin International Film Festival 2016 och blev även utvald att visas på både GIFF och BUFF i Sverige 2017.*

**Tema:** utanförskap, vänskap, rätt & orätt, klasskillnader, materialism.



Kontakta Swedish Film



## 2 flickor

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots att de har olika klassbakgrund är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män – just för att de är flickor. En kämpaglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

**Drama**  
**Regi:** Jeo Baby  
**INDIEN**

**Barntillåten**  
**Med:** Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas  
**Text:** svensk

**Tid** 73 min  
**Med:** Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas  
**Tal:** malayalam

*Filmen kan få mellanstadiebarn att intressera sig för genusfrågor i ett internationellt perspektiv. Varför är villkoren så olika i olika länder? Diskutera "2 flickor" i samband med FN-dagen.*

**Tema:** genus, mänskliga rättigheter jämställdhet, vänskap, klass.





Ingelin Angerborn  
"Rum 213"



[www.sfi.se](http://www.sfi.se)



## Rum 213

Det är sommarlovet efter sexan. Elvira är 12 och ska åka på kollo men oroar sig för att inte få några kompisar. Rummet Elvira och hennes två rumskamrater Meja och Bea ska flytta in i har en vattenskada och de måste byta till rum 213, där ingen bott på sextio år. Snart börjar oförklarliga saker hända: Saker försvinner, Bea har läskiga mardrömmar och ibland vaknar de andra tjejerna av hennes skrik. När Meja tar foton på Elvira så ersätts Elvira av ett vitt sken. Ett brev med ålderdomlig handstil leder tjejerna till en gammal dam i ett nedgången hus. Hon berättar att en flicka dog på kollo för sextio år sedan, och om en rödhårig flicka i vit klänning som sedan dess smyger runt i korridorerna på kollo.

Rysare/Barnfilm

11 år

Tid 77 min

Regi: Emelie Lindblom  
Hansen

Med: Anki Lidén, Lisette Pagler, Agnes Mikkeline

**SVERIGE**

**Text: svensk**

**Tal: svenska**

Bygger på Ingelin Angerborns populära bok *Rum 213*. I SF:s handledning beskrivs *Rum 213* som en spännande film som lockar till samtal om genre, vänskap och identitet.

**Tema:** rädsla/mod, vänskap/kärlek, jämställdhet/genus, litteratur på film, sagor och äventyr, tonår/skola/sex.



© SELMER MEDIA



[www.sfi.se](http://www.sfi.se)



## Moonlight

Åttitalet. En sliten förort i Miami.. Småpojkar ropar "bögg" och jagar den snälle 9-åriga Chiron, som inte ens vad ordet betyder. Hans mamma tar droger och av en slump tar sig en snäll ung man och hans flickvän an honom. Men i det utsatta kvarteret är inget problemfritt.

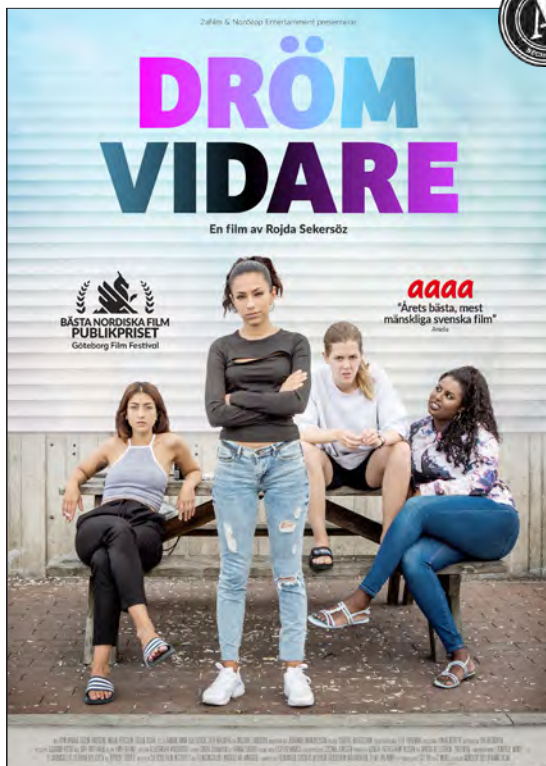
**Drama**  
Regi: Barry Jenkins  
**USA**

Rek till åk 9 – gymnasiet  
Med: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson  
**Text: svensk**

Tid 106 min  
Duan Sanderson  
**Tal: engelska**

*Tidlöst, om de ögonblick och krafter som påverkar våra liv och gör oss till dem vi är. I denna Oscarsvinnande uppväxtskildring skildras bara svarta personer och rollerna är mångfacetterade. Den schablonfria tonen och kontrasterna mellan ett hårt liv och hudlöst kärleksfulla känsliga scener berör starkt. I USA finns ca 37 miljoner afroamerikaner. Äntligen syns fler på ett nyanserat sätt på film.*

**Tema:** utanförskap, identitet, homosexualitet.



www.sfi.se



## Dröm vidare

Mirja måste finna sin plats i världen efter ett avtjänat fängelsestraff. När hon lyckas få ett jobb som hotellstäderska börjar hon leva ett dubbelliv. Hon slits mellan sin sjuka mamma och sina gamla vänner, som varit som hennes riktiga familj. Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

**Drama**  
**Regi:** Rojda Sekersöz  
**SVERIGE**

**11 år**  
**Med:** Evin Ahmad Gizem Erdogan Michael Lindgren  
**Text:** svensk  
**Tal:** svenska

**Tid** 87 min  
**Med:** Evin Ahmad Gizem Erdogan Michael Lindgren  
**Tal:** svenska

*Dröm vidare är ett socialrealistiskt ungdomsdrama om förorten, segregering, fattigdom, klass och gruppträck. Mirja vill bryta med det kriminella livet. Hon har en lillasyster att måna om när mamman blir sjukare. Men hur ska hon få ett jobb och hur ska hon få kompisarna att fatta? Ta hjälp av Filminstitutets handledning och diskutera klassbegreppet med unga.*

*Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.*

**Tema:** utanförskap, klass, gruppträck, identitet.

## 3 BARNFILMER • 3 SPRÅK • 8 VARIETETER

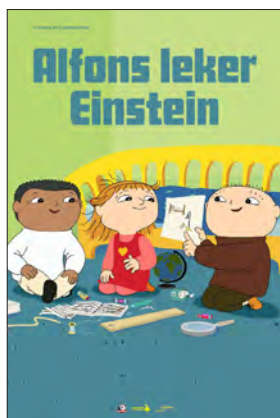
### SAMISKA • MEÄNKIELI • ROMSKA

Var tionde svensk definierar sig till någon av de erkända minoritetsgrupperna i Sverige – tornedalingar, sverigefinnar, judar, romer och samer (som också är ett urfolk). Dessa grupper har funnits i Sverige under lång tid, men ända in på nittonhundratalet har deras språk, kultur och tradition diskriminerats och förtryckts.

De nationella minoritetsspråken i Sverige är meänkieli, finska, jiddisch, romani chib och samiska (med varieteter).

För att stärka tillgången till film för barn på dessa språk, gav regeringen Svenska Filminstitutet bidrag, som i sin tur tilldelades Folkets Bio med uppdrag att göra nya ljudspår till tre olika knattfilmer.

I och med vårt samarbete med Folkets Bio distribuerar Swedish Film nu dessa filmer åt våra kunder: Alfons, Vem-karaktärerna och Prick och Fläck, i sammanlagt åtta varieteter.



© Folkets Bio



www.sfi.se

**OBS! Finns bara som DVD**

### Alfons leker Einstein Tre nya knattfilmer

**Hur långt når Alfons:** Alfons är nu en skolpojke och funderar på det mesta. Var börjar och slutar allt? Hur mycket av Alfons är egentligen verkligen Alfons? Om man spottar på gatan, är det en bit av en själv som ligger där i spottet?

**Alfons och soldatpappan:** Alfons har en ny kompis, Hamdi och de leker ofta krigslekar. Hamdis pappa har varit med i kriget, ett riktigt krig. Alfons och Hamdi vill gärna att pappan ska berätta om kriget. Men den här soldatpappan vill inte så gärna berätta...

**Alfons leker Einstein:** Alfons funderar över uppfinningar och uppfinnare. Tillsammans med Hamdi och Milla gör han en uppfinningsbok och testar en del av dem i praktiken.

**Barnfilm**

Regi: Liller Möller

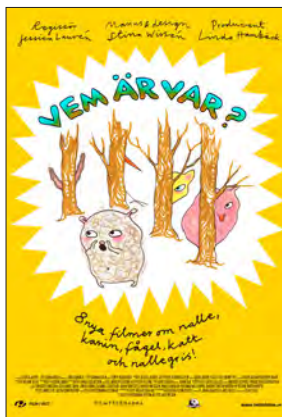
**Barnstillåten**

**NORGE**

**40 min**

**SAMISKA** Nordsamiska  
**BERÄTTARE** Paul OI Jona Utsi  
**ÖVERSÄTTNING** Lea Simma  
**UNDERTEXTER** Per Wollberg  
**MEÄNKIELI** Tornedalsfinska –  
 Torniolaaksonsuomi  
**BERÄTTARE** Anton Hennix  
 Raukola

**ÖVERSÄTTNING** Mona Mörtlund  
**REGI** Ahti Aasa  
**ROMSKA** Kaale  
**BERÄTTARE** Domino Kai  
**ÖVERSÄTTNING** Domino Kai  
**BISITTARE** Orvo Grönfors



© Folkets Bio



www.sfi.se

**OBS! Finns bara som DVD**

## Vem är var?

Vem är var? baserar sig på åtta böcker av Stina Wirsen. Vi får följa nallen när hon letar efter sina kompisar och ringer på hos alla. Tänk hur olika det kan vara hemma hos folk... Vi får också vara med om en dramatisk taxifärd till sjukhuset. Vi får se hur himla superbra katten är på kullerbytta och hur väldigt arg nallen kan bli när det inte blir som hon vill. Ibland blir det bråk, fast det går alltid bra till slut i filmerna om nallen, fågeln, katten, nallegrisen och kaninen.

**Barnfilm** **Barntillåten** **30 min**  
**Regi: Jessica Laurén** **SVERIGE**

**SAMISKA** Sydsamiska  
**BERÄTTARE** Lene Cecilie Sparrok  
**ÖVERSÄTTNING** Marja-Meele Päiviö  
**MEÄNKIELI** Tornedalsfinska –  
 Torniolaaksonsuomi  
**BERÄTTARE** Anton Hennix  
 Raukola  
**ÖVERSÄTTNING** Mona Mörtlund

**ROMSKA** Arli  
**BERÄTTARE** Domino Kai  
**ÖVERSÄTTNING** Fatima Berglundh



© Folkets Bio



www.sfi.se

**OBS! Finns bara som DVD**

## Prick och Fläck på fläcken!

I Prick och Fläcks värld är allt prickigt och fläckigt förutom att Fläck är fläckig och Prick prickig. Vi får följa med när Prick och Fläck bakar, står bokstavligen på öronen och får vattkoppor – nya konstiga kliande prickar mitt i det prickiga och fläckiga. Och sist men inte minst ordnar de nyårsdisko.

**Barnfilm** **Barntillåten** **45 min**  
**Regi: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad** **SVERIGE**

**SAMISKA** Lulesamiska  
**BERÄTTARE** Elina Israelsson  
**ÖVERSÄTTNING** Sara Aira Fjellström  
**MEÄNKIELI** Gällivarefinska –  
 Jellivaaransuomi  
**BERÄTTARE** Clary Isaksson

**ÖVERSÄTTNING** Birgitta Rantatalo  
**ROMSKA** Keldarash  
**BERÄTTARE** Domino Kai  
**ÖVERSÄTTNING** Domino Kai/  
 Sonja Millon

Att kunna se film och höra sitt modersmål är stort. Och barn med svenska som modersmål kan nu få kunskap och glädje av att höra dessa språk som talas i Sverige.



© Selmer Media



Mediateket  
Stockholm



© Sony Pictures



Beatrix Potter  
"Sagan om Pelle Kanin"

## Milo - Månvaktaren

När en faun som heter Milo blir utsedd till Månvaktare är det många som blir förvånade, inte minst han själv. Milo är mörkrädd och kan inte se skillnad på stjärnorna och är inte alls förberedd på det ansvar som uppdraget innebär. När solen plötsligt blir stulen och det är Milos fel blir det kaos och obalans mellan natt och dag. Milo bestämmer sig för att han måste ta tillbaka solen och ställa allt till rätta och ger sig ut på en äventyrlig resa tillsammans med några vänner. Milo Månvaktare är en vacker och förförlisk berättelse om en annan värld. Filmen trollbinder med sin prisbelönta musik och stilfulla animationer och berättar samtidigt en fin historia om hur det är att få ett stort ansvar när man inte känner sig redo. Filmen har prisats på flera filmfestivaler och bland annat utsetts till Bästa film på Tokyo Anime Awards.

Barnfilm 7 år Tid: 85 min  
Regi: Alexandre Heboyan, Benoît Philippon  
Med: Jonas Bane, Frida Sandén, Frede Granberg

FRANKRIKE Tal: svenska

*"I "Milo månkvaktaren" målas en vidunderlig värld upp – magisk och rikt tecknad. Frankrikes motsvarighet till Pixar fortsätter att göra animerad film med hög visuell svansförling." Jon Asp SvD*

## Pelle Kanin

Pelle Kanins fejd med Mr McGregor eskalerar till oanade höjder, medan de kämpar både om godsakerna i bondgårdens trädgård och om sin godhjärtade, djurälskande grannes tillgivenhet. Den busiga och äventyrliga Pelle Kanin, som har trollbundet generationer av läsare, får nu huvudrollen i sin aldeles egna långfilm - en modern komedi med attityd

Barnfilm/Komedi 7 år 91 min  
Regi: Will Gluck  
Röster: Linus Wahlgren, Molly Sandén, Mimmi Sandén, Frida Sandén

USA Text: svenska Tal: svenska

*"Det är i allmänhet en rolig film, både skämt och slapstick landar för det mesta. Barnen skrattar. Föräldrarna skrattar. Till och med den barnlösa kritikern skrattar högt. Samtidigt som filmens mer allvarliga teman hanteras med vördnad." Fanny Degerfelt, Moviezine*



© SF Studios



## Den blomstertid nu kommer

Historien börjar i december 2005. En julafton då tonåringen Alexs familj splittras och hans värld aldrig blir densamma igen. Hans hemliga kärlek Anna har just flyttat från stan, och mamma har fått nog av pappas bittra gliringar. Hon sticker, och kort därefter flyr även Alex från det kvävande småstadshemmet. Vi återser sedan Alex på midsommarafton 2015, tio år har passerat. Alex har blivit en framgångsrik musiker i storstan, men något saknas i hans liv. Kontakten med föräldrarna och barndomskärleken är obefintlig. Men inget får folk att minnas sina nära och kära som när det mest otänkbara inträffar. Sverige drabbas av två terrorattacker tätt inpå varandra, och Alex förstår att något är väldigt fel....

Thriller 15 år Tid 129 min

Regi: Crazy Pictures

Med: Christoffer Nordenrot, Lisa Henni, Jesper Barkselius, Pia Halvorsen

**SVERIGE** Text: svensk Tal: svenska

Filmens premiär på försommaren var kusligt tajmad med världspolitiska spänningar mellan Ryssland och väst och att alla svenska hushåll då fick MSB:s utskick av foldern "Om kriget eller krisen kommer". Filmen kan vara ett utmärkt tillfälle att väcka ungas samhällsintresse.

Hur viktiga är våra offentliga institutioner och myndigheter? Vad är civilt motstånd och varför ska vi vara källkritiska?



© Nordisk Film



Jakob Martin Strid  
"Den otroliga historien om  
det jättestora päronet"

## Den otroliga historien om det jättestora päronet

Den lilla elefanten Sebastian och hans bästa vän, katten Mitcho, bor i Solby, en trevlig liten kuststad tills den dag då stadens älskade borgmästare J.B. plötsligt försvinner. Snabbt tar viceborgmästaren Kvist över och planerar att bygga en jättestor skyskrapa som kommer att lägga staden i evig skugga. De enda som nu kan rädda staden är Sebastian och Mitcho, fast de vet ännu inte om det. På en fisketur hittar de en flaskapost med ett brev. De läser att J.B. är strandad på Den mystiska ön. I flaskaposten ligger också ett litet frö. Förundrat planterar vännerna det och på morgonen har det växt till ett jätte-jätte-stort päron, och som ju alla vet är ett sådant perfekt att göra om till en vattenfarkost.

Barnfilm 7 år Tid 78 min

Regi: Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam, Philip Einstein Lipski

Röster: Robin Rothlin, Henry Gillinger, Dick Eriksson, Torsten Wahlund

**DANMARK** Text: svensk Tal: svenska

Filmen bygger på en storsäljande bok av Jakob Martin Strid och är regisserad av Jørgen Lerdam som gjort succé med de tecknade långfilmerna "Petton & Findus - Tomtemaskinen" och "Petton & Findus - Glömligheter".



© Nordisk Film



## I, Tonya

Den lovande konstäckerskan Tonya Harding rankas högt i de amerikanska konståkningsmästerskapen, men hennes framtid som konstäckerska blir mycket oviss när hennes ex-man ingriper. Baserad på den verkliga händelsen då Tonya Harding och hennes ex-man Jeff Gilooly anlitat en man för att bryta benet av Tonyas konkurrent Nancy Kerrigan vid de amerikanska konståkningsmästerskapen 1994, vilket ledde till slutet av Hardings karriär som konstäckerska.

**Drama/Komedi** 11 år **Tid 115 min**  
**Regi: Craig Gillespie**  
**Med: Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney**  
**USA** **Text: svensk** **Tal: engelska**

*Filmen är baserad på verkliga händelser. 1 Oscar, 3 Oscarsnomineringar 2017.*

*"Konstäckerskan Tonya Hardings liv skildras virtuost – men bakom skrattet och paljetterna döljer sig en film om det sociala arvet..." Wanda Bendjelloul, DN*



© Nordisk Film



www.sfi.se

## Sameblod

Elle Marja går på samisk internatskola med sin lillasyster och ska snart ta över som renskötare i familjen. Samtidigt drömmer hon om ett annat liv, långt borta från bybornas hårda ord och förakt och skolans kadaverdisciplin och kolttvång. Allt faller samman efter de rasbiologiska undersökningarna som hålls på skolan och Elle Marja bestämmer sig för att lämna allt och bli svensk. Hon stjälar sin svenska lärarinns kläder och identitet och rymmer till Uppsala - men att byta liv visar sig vara mycket svårare än hon trodde.

**Drama** 11 år, rek från åk 9-gymn **Tid 107 min**  
**Regi: Amanda Kernell**  
**Med: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj-Doris Rimpi**

**SVERIGE** **Text: svensk** **Tal: svenska**

*Manusförfattaren och regissören Amanda har samiskt påbrå och lyckas briljant få åskådaren att skämmas med Elle-Marja när hon tvingas bjuda in sig i främmande hem. Det sorgliga nu är att det finns ungdomar i Sverige i dag som är lika utsatta, utan papper, pengar och familj.*

*Tema: kolonialism, identitet, skam, skuld, uppror.*





© NjutaFilms

Filmen nominerades i flera kategorier på Afrikas största filmgala **Africa Movie Academy Awards 2017** och tog hem priset för bästa film gjord av en afrikan som lever utomlands.

## Medan vi lever

Efter 30 år i Sverige bestämmer sig Kandia, en afrikansk kvinna i femtioårsåldern, för att flytta tillbaka till Gambia. Sonen Ibbe är precis på väg att slå igenom som hiphop-artist i Sverige, men bestämmer sig för att försöka hämta hem sin mamma. Det visar sig dock snart att mötet med hemlandet inte alls blir som de tänkt sig. Medan vi lever berättar en universell historia om identitet i rörelse, en berättelse om förnekelse och om att acceptera sig själv och andra som de är. Det är en glädjefull men bitterljuv syn på att "leva tillsammans" i en förvirrad värld.

**Drama** 7 år men lämplig från ca 11-12 år och uppåt

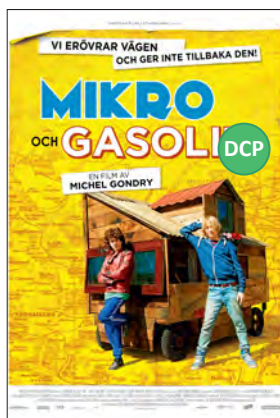
**Tid** 87 min

**Regi:** Dani Kouyaté

**Med:** Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo, Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren

**SVERIGE** Text: svenska Tal: svenska

*Om en 17-årig rapmusiker och hans relation till sin mamma. En film som många unga svenskar med föräldrar födda utanför Sverige kan relatera till. För att inte tala om alla som har en vän som är andra generationens invandrare. Fin kritik i svensk press men passar målgruppen unga bättre än vuxna. Tema: skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet som första och andra generationens invandrare.*



© STUDIO CANAL



BUFF/www.sfi.se

## Mikro och Gasolin

De två unga 14-åriga killarna Mikro och Gasolin är båda lite udda karaktärer och blir kompisar via skolan. När sommarlovet börjar kommer de på att de kan bygga ett eget fordon med olika delar från ett skrotlager. Det blir en husbil, varpå de ger sig av med sin farkost på en road-trip i Frankrike.

**Äventyr/Komedi/Drama** 11 år 105 min

**Regi:** Michel Gondry

**Med:** Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier

**FRANKRIKE** Text: svensk Tal: franska

*En ungdomsfilm av Michel Gondry som gjort uppskattade "Be Kind Rewind", "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" och "The We and the I". En riktigt rolig och varm skildring av ungdomligt utanförskap och vänskap kanske till och med Gondrys bästa.*

**www:** utanförskap, vänskap, kärlek, identitet, teknik



## Flyttfåglar

Cathy är inte entusiastisk när hon får ett fågelägg av sin pappa i födelsedagspresent. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får den först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror då att Margaux är mamman och följer därför bara efter henne. Men föräldrarna låter inte Margaux behålla ankan för hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart få behandling. Så Cathy och Margaux rymmer för att rädda ankan.

Drama/Äventyr/Barnfilm Rek. från Åk 2-6, men på grund av svensk text mer från åk 3. Tid 84 min

Regi: Olivier Ringer

Med: Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy

**BELGIEN/FRANKRIKE** Text: svensk Tal: franska

*Flyttfåglar/Les oiseaux de passage/Birds of Passage vann pris för bästa europeiska barnfilm (ECFA) samt stora priset på BUFF 2016.*

*En given skolbiosuccé för yngre med fin tonträff, stark dramaturgi i både manus- och bildberättande. Tema: inkludering, vänskap, frigörelse, överbeskyddande föräldrar. Regissören Olivier Ringer är tidigare känd för On the Sly.*

© Attraction Distribution



www.sfi.se

2016



## Peter och draken Elliott

I många år har den gamle träsnidaren Mr Chameleon underhållit traktens barn med sina historier om den färliga draken som bor långt in i den djupa skogen. För hans dotter Grace, som jobbar som skogsvaktare är dessa berättelser inte mer än överdrivna historier, tills hon möter Peter, en 10-åring utan vare sig hem eller familj. Peter påstår sig leva i skogen tillsammans med en enorm, grön drake vid namn Elliott och hans beskrivning av draken verkar förvånansvärt lik draken i hennes fars historier. Grace bestämmer sig för att undersöka varifrån Peter kommer, var han hör hemma och hur sann historien om draken egentligen är.

Barn/Familj/Äventyr 7 år Tid 103 min

Regi: David Lowery

**USA** Text: svensk Tal: svenska

*"Resultatet är en ömsint och också rätt udda historia. För Peter och draken Elliott" avviker på strängt varenda punkt från mallen om hur moderna familjefilmer är konstruerade: tempot är lågt, komiken obefintlig och dialogen helt fri från det dubbla tilltal /.../. Och här finns något så sällsynt som tystnad, där långa, dialoglösa partier helt bärs fram av bilderna och stämningen."*

Anna Hellsten, SvD

© Walt Disney





© NjutaFilms



## Captain Fantastic

En skog. En hjort. Plötsligt framträder ett leransikte. Det är en människa, blickstill, kamouflerad för jakt. Där i USA:s vildmark bor en hel familj. En pappa, som har valt att uppfostra sina barn avskurna från civilisationen, och hans sex vältränade barn. Barnen vet allt om att överleva i skogen men inget om vardagen i samhället. Alla är mycket kultiverade och lärda. De tränar, läser, diskuterar och spelar instrument. Men när en tråkig nyhet når dem åker de till staden för första gången på tio år.

Drama 11 år, rek från åk 9 Tid 119 min  
 Regi: Matt Ross  
 Med: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler

USA Text: svensk Tal: svenska

*Fantastiskt skådespeleri, manus och regi gör allt mycket underhållande. Samtidigt öppnar filmen för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära. Tänk upplysningen och Jean Jaques Rousseaus Émile, fast nutida...*



© Universal



## Kubo och de två strängarna

I det antika Japan, på en klippa högt ovan havet, bor en pojke vid namn Kubo. Den streetsmarte och godhjärtade rackarungen lever ett enkelt liv, och roar sig med att förgylla tillvaron för byns övriga invånare genom att berätta sagor med hjälp av papperskonsten origami.

Barn & familj, äventyr 7 år 101 min  
 Regi: Travis Knight  
 Röster: Edvin Ryding, Hanna Hedlund, Björn Bengtsson, Gustav Levin

USA Text: svensk Tal: svenska

*"Den enögda hjälten Kubo frontar veckans bästa film där sagorna får liv med origami och banjotoner. En fantasifull hyllning till berättande i alla dess former, för alla åldrar./.../ Kubo" är den allt skarpare animationsstudion Laikas ("Box-trolls", "Coraline") bästa och snyggaste film hittills." Hynek Pallas, DN*



© Noble Entertainment



www.sfi.se

## Suffragette

Ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen, kvinnor som tvingades under jorden i en farlig katt-och-råtta-lek med en allt mer brutal stat. De var arbetande kvinnor som hade sett att den fredliga protesten inte uppnådde någonting. De såg en mer radikal kamp som den enda vägen till förändring. De var villiga att förlora allt i sin kamp för jämlikhet - sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv. Maud var en sådan fotsoldat. Berättelsen om hennes kamp för värdighet och en röst är både gripande och kraftfull men också djupt hjärtskärande och mycket inspirerande.

Drama 11 år Tid 105 min

Regi: Sarah Gavron

Med: Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep

STORBRITANNIEN/FRANKRIKE

Text: svensk

Tal: engelskt

*"Det är inte enbart som historiebeskrivning och kvinno-kampsreferens som denna film är relevant, utan även som spänningsfilm."* Kulturbloggen



© Scanbox



www.sfi.se

## Mustang

Några flickor i skoluniform pratar, skrattar och promenerar i vildvuxen grönska. Senare skojar de med några skolpojkar på stranden i vattnet med kläderna på. Den oskuldssfulla leken blir skandal när skvaller får fäste i den turkiska byn. Plötsligt är de fem systrarna strängt kontrollerade. Även den yngsta får bära särk "i skitfärger". Snart blir de inlåsta i hemmet av farbrodern. Sedan bortgifta, en efter en. Men några systrar kämpar emot.

Drama 11 år Tid 107 min

Regi: Deniz Gamze Ergüvenü

FRANKRIKE/TURKIET/TYSKLAND Text: svensk

Tal: turkiska

*Denna filmpärla är oupphörligt intressant och spännande med ypperlig regi av den skickliga debuterande kvinnliga regissören och manusförfattaren Deniz Gamze Ergüven.*



© Nordisk Film



www.sfi.se

## Upp i det blå

Åttaåriga Pottan ska på ponnyläger. Tror hon och hennes stressade föräldrar. Men av misstag hamnar hon på en skrotgård. Hos några riktigt märkliga typer. Motvilligt tar de hand om Pottan – som snart upptäcker deras hemlighet. Bakom höga stängsel snickras det på en hemmagjord rymdfarkost. Det blir en sommar med humor, äventyr och oväntad vänskap när Pottan blir världens första åttaåring i rymden.

Bakom filmen ligger Petter Lennstrand, skaparen av succéerna Højdarna och Allram Eest.

Barn & famij    Barntillåten    Tid 78 min

Regi: Petter Lennstrand

Med: Ida Engvoll, Mira Forsell, Shebly Niavarani, Adam Lundgren

**SVERIGE**      Text: svensk      Tal: svenska

*"Humorn är filmens starkaste kort och fungerar både för barn och vuxen"*

[Filmtopp.se](http://Filmtopp.se)



© Selmer Media



www.sfi.se

## Den lille prinsen

I historiens mittpunkt står en liten flicka, vars ivrigt påhejande mamma förbereder henne inför vuxen-världen. En dag träffar den lilla flickan oväntat sin excentriska och godhjärtade granne, en pilot som varit med om många stora äventyr. Piloten visar flickan en fantastisk ny värld där allt är möjligt, en värld som han själv upptäckte för länge sedan tack vare en liten prins. En magisk och känslofyllt resa börjar och det är nu flickan lär sig vad som egentligen är viktigt i livet. Det som betyder mest är kontakten människor emellan och det är endast med hjälp av ett stort och varmt hjärta man kan se saker på rätt sätt, saker som är osynliga för det blotta ögat.

Barnfilm    Barntillåten    Tid 108 min

Regi: Mark Osborne

Svenska röster: Christian Fex, Laura Jonstoj Berg, Leon Pålsson Wiklund, Sanna Sundqvist

**FRANKRIKE/KANADA** Text: svensk    Tal: svenska

*Klassisk och omtyckt barnbok blir filmisk fullträff med existentiell dimension.*



Antoine de Saint-Exupéry  
"Den lille prinsen"



## Sonita

Sonita vill bli en berömd artist och rappare. Men i Iran där hon bor som illegal flykting med delar av sin familj, får kvinnor inte sjunga. Hemma i Afghanistan planerar familjen att gifta bort henne för pengar för att ha råd att betala för broderns giftermål. Sonita väljer att rappa om sitt dilemma och hon gör det bra!

Dokumentär/Musik 13 år Tid 90 min  
 Regi: Rokhsareh Ghaem Maghami  
 Med: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami

TYSKLAND/SCHWEIZ/IRAN Text: svensk

Tal: dari, persiska, engelska

*Dokumentärfilmaren Rokhsareh Ghaem Maghami ställs inför dilemmat att som filmare gå in och påverka händelserna genom att hjälpa Sonita, eller vara konsekvent och bara göra jobbet som dokumentärfilmare. Om Sonita får chansen att uttrycka sina arga texter om att inte bli bortgift som en handelsvara kan hon beröra många och förhoppningsvis hjälpa andra...*



© SF Studios International



www.sfi.se

## Paddington

Paddington har vuxit upp i den peruanska djungeln med sin moster Lucy som, inspirerad av ett möte med en engelsk upptäcktsresande, har fått sin brorson att drömma om ett spännande liv i London. Efter en jordbävning bestämmer sig Lucy för att smugla sin brorson till England. Ensam på Paddington Station upptäcker han snart att stadslivet inte alls var som han hade tänkt sig, tills familjen Brown hittar honom med en etikett knuten runt halsen: "Ta hand om den här björnen. Tack." De erbjuder ett tillfälligt hem medan han börjar söka efter den upptäcktsresande som gjorde ett sådant intryck på moster Lucy många år tidigare.

Komedi/Barnfilm 7 år Tid 95 min  
 Regi: Paul King  
 Med: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Julie Walters, Jim Broadbent, Madeleine Harris, Samuel Joslin, Tim Downie, Nicole Kidman, Colin Firth  
 Svenska röster: Nassim Al Fakir, Johan H:son Kjellgren, Linda Ulvaeus, Pernilla Wahlgren

ENGLAND Text: svensk Tal: svenska

*En charmig film med allvarlig undertext med möjlighet till samtal om migration.*



© Njutfilms



www.sfi.se

ANNECY



© Sony Pictures



www.sfi.se

## Pojken och världen

Cacu är en liten pojke som bor med sina föräldrar i ett hus där regnskogen börjar. När pappan åker till staden för att få jobb åker Cacu efter för att hitta honom. Sökandet leder först till en karnevalisk fantasivärld, långt ifrån allt Cacu tidigare sett! Men snart skuggas drömvärlden och Cacu ser att världen utanför landsbygden är större än han trott. Det blir en resa mellan landsbygd och stad, natur och industri, maskindjur, dansare och fyrverkerier i ett fantastiskt animerat landskap till tonerna av samba, panflöjter, brasiliansk hip-hop och karnevalmusik!

Animerad barnfilm 7 år Tid 80 min  
Regi: Alê Abreu

BRASIL IEN Tal: ingen dialog

*De färgglada och spröda animationerna associerar till Joan Miro och Georges Braque. Filmen tog storslam på Anecy International Animated Film Festival 2014 och nominerades till en Oscar för bästa animerade långfilm 2016.*

*En mångbottnad historia med allvarlig underton. Under sökandet efter pappan ser Cacau en värld som är obekant för de flesta västerländska barn. På en skenbart obekymrad färd ser vi fattig arbetskraft på landsbygden, stadens slum, fabriker som gör folk arbetslösa och överlastade fartyg i den globala ekonomin. Diskutera ekologisk, social och ekonomisk hållbar utveckling utifrån åldersnivå och mognad. Filmen kan även passa äldre åldersgrupper.*

## Annie (2014)

Annie är en föräldralös flicka som bor hos en elak fostermor, tillsammans med andra barn i samma situation. Hennes liv förändras dock när hon av en slump möter den ensamme, stenrike borgmästarkandidaten, Benjamin Stacks och hans kvinnliga assistent. Först verkat Stacks bara vilja utnyttja Annie för att vinna fler röster men istället får de en stark relation.

Komedi/Musik 7 år Tid 114 min  
Regi: Will Gluck  
Med: Quvenzhané Wallis, Cameron Diaz, Jamie Foxx

USA Text: svensk Tal: engelska

*Annie är en ny filmatisering av Broadway-musikalen med samma namn. Tidigare har Annie filmatiserats 1982 och 1999 och många sånger är välkända. En bra rollprestation av Quvenzhané Wallis, tidigare känd från Beasts of the Southern Wild.*

### Tips!

I SFI:s handledning finns kopplingar till följande tema och målgrupper:

- Sagor och äventyr, Samhälle och politik, Filmklassiker
- Förskola, Åk F-2, Åk 3-5



© Scanbox



## En labyrint av lögner

Efterkrigstidens Tyskland, ekonomin går på högvarv och ett krigstrött Tyskland vill glömma det som hände under andra världskriget och istället fokusera på framtiden. När en journalist råkar identifiera en lärare på en skolgård som en före detta vakt från Auschwitz är det ingen som vill ta i frågan förutom den unge åklagaren Johann Radmann. Med orubblig vilja lyckas Radmann komma över dokument med bindande bevis mot ett flertal SS-män som tjänstgjort i förintelseläger. Men både fasorna från det förflutna, och den fiendlighet han möter i sitt arbete, för Johann allt närmare ett sammanbrott.

**Drama** 15 år **Tid 117 min**  
**Regi: Giulio Ricciarelli**  
**Med: Alexander Fehling André Szymanski Friederike Becht Johann von Bülow Johannes Krisch**

**TYSKLAND** **Tal: tyska** **Text: svenska**

*Ett utvecklingsdrama där publiken lär sig om vikten av att sprida kunskap om förintelsen samtidigt med den unga huvudpersonen. Mycket välgjord och skollämplig!!*

*Äntligen får byråkrater ikläda sig hjältekostym! Utan dem fungerar inte ett land.*



© Walt Disney



## Insidan ut

Att växa upp kan vara knepigt, och för den unga flickan Jenny är det just så. Hennes pappa får ett nytt jobb och familjen flyttar från det trygga livet i en småstad till storstaden San Francisco. Precis som alla andra så styrs Jenny av sina känslor; Glädje, Rädsla, Ilska, Avsky och Vemod. Känslorna bor i Huvudkontoret, ett kontrollcentrum inuti Jennys hjärna där de hjälper henne genom det dagliga livet. Jenny och hennes känslor kämpar med att anpassa sig till en ny stad, ett nytt hus och en ny skola – det blir lite mycket på en gång och det ubryter tumult i Huvudkontoret.

**Barnfilm** 7 år **Tid 91 min**  
**Regi: Pete Docter, Ronnie Del Carmen**  
**Svenska röster: Linda Olsson, Ulla Skoog, Ulf Eklund, Per Andersson, Ebba-Li Lachmann**

**SVERIGE** **Tal: svenska**

*”Insidan ut känns alldeles osedvanligt inspirerad och besjälad. Det är extra roligt med med tanke på att det tog den kritikerrosade animationsstudion tjugo år att våga välja en kvinnlig huvudperson, som inte är en sagofigur.”*  
*Helena Lindblad, DN*

*Roligt, fantasifullt och smart om hur kropp och känslor hänger ihop.*





© Cinema Management Group



## Believe

11-åriga Georgie knycker en fotboll och ägaren visar sig vara den legendariska Manchester United-tränaren Sir Matt Busby. När deras vägar möts igen upptäcker Busby att Georgie har en fantastisk talang för fotboll och bestämmer sig för att träna hans brokiga kompislag. Men allt handlar inte om att vara talangfull. Det är lika viktigt att tro på sig själv och sin förmåga för att lyckas.

Drama 10 år Tid 94 min

Regi: David Scheinmann

Med: Jack Smith, Brian Cox, Natascha McElhone

STORBRIANNIEN Text: svensk Tal: engelska

*Visades på BUFF 2014 i en fullsatt salong, med stämningen på topp i den unga publiken.*

*Filmen rymmer både sorg och hopp och kan stärka barns självförtroende.*



© Walt Disney



www.sfi.se

## Cirkeln

En natt när månen färgas blodröd, befinner sig sex unga tonårsflickor i en övergiven folkpark, dragna dit av en mystisk kraft. Där avslöjas en gammal profetia. De är "De utvalda", en grupp häxor - utsedda att rädda världen. Plötsligt är tiden i gymnasiet på liv och död - bokstavligen talat.

De måste lära sig samarbeta trots sina olikheter, och kontrollera de magiska krafter som vaknat till liv inom dem. I Cirkeln skildras en parallell värld i vilken drömmar, irriterande föräldrar, mobbing, hämnd och kärlek möter farliga krafter och forntida magi.

Thriller 11 år (rek 13 år) Tid 144 min

Regi: Levan Akin

Med: Josefin Asplund, Irma von Platen, Hanna Asp, Leona Axelsen, Helena Engström, Miranda Frydman

SVERIGE Text: svensk Tal: svenska

*En lyckad filmatisering av den första boken i succétrilogin om ungdomarna i Engelsfors.*



© Studio S



www.sfi.se

## Joe Hill

Det är tidigt 1900-tal. Joe Hill (Thommy Berggren) och hans bror har emigrerat med båt till New York. Joe lyckas få en del arbeten, men slås av de orättvisor som råder. Han blir aktiv i den förbjudna fackföreningen IWW, International Workers of the World. Förbud råder mot demonstrationer och agitationstal, men Joe kommer runt detta genom att sjunga agitationssånger i Frälsningsarméns namn. Allt fler människor börjar lyssna på hans manifest om strejk, men samtidigt skaffar han sig mäktiga fiender.

*Joe Hill belönades med Juryns stora pris i Cannes 1971. I nyrestaurerat skick visades den också i sektionen Cinéma de la Plage år 2015.*

Drama 15 år Tid 113 min

Regi: Bo Wideberg

Med: Thommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave, Hasse Persson

**SVERIGE**

Tal: svenska

*Äntligen finns Widerbergs fullträff att visa på bio. Diskutera arbetsrätt, migration, vinstmaximering och globalisering med eleverna. Filmen är bisarrt aktuell.*



© Storm Rosenberg AS



## Beatles

Året är 1968 i Oslo och pojkbandet The Beatles är som mest populärt, åtminstone för de norska killarna Kim Karlsen, Seb, Gunnar, och Ola. Genom sin passion för musiken bildar de tillsammans ett band vilket gör dem till ett tajt gäng med mycket gemensamt. Tillsammans skapar de ett oslagbart band. Filmen är baserad på Lars Saabye Christensens roman med samma namn och handlar om vänskap, musik, och kärlek men också, så småningom, om att hitta sin egen röst, sitt eget språk, skrivande och skapande.

Drama/Musik 13 år Tid 114 min

Regi: Peter Flinth

Med: Louis Williams, Håvard Jackwitz, Ole Nicolai Myrvold

**NORGE**

Text: svensk

Tal: norskt

*Tips från Mikael Kowalski, Filmpedagogerna:*

*"Beatles" passar till åk 7-8: svenska, musik, och värdegrundssamtal utifrån LGR 11.*

*Beatles - en film om att växa upp, vänskap och kärlek. Filmen är norsk och passar i svenska: Språkbruk i Sverige och Norden, ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Jämför boken och filmatiseringen! Musiklärare – studera hur musik fungerar i olika genrer – allt i linje med kursplanerna.*



© Studio S



www.sfi.se

## Småkryp - Långfilmen

En solig dag finner några snälla svartmyror en ovärderlig skatt långt hemifrån i skogen - en hel ask med sockerbitar! En modig liten nyckelpiga ansluter sig för att hjälpa dem att forsla skatten till stacken och ett hisnande äventyr tar sin början. Ett äventyr kantat av många faror, som en glupsk fisk, ett gäng med ettriga flugor och en hel armé av elaka rödmyror.

Barnfilm      Barnstilläten      Tid 84 min  
Regi: Hélène Giraud, Thomas Szabo

FRA/BEL      Text: svensk

*Filmen bygger på den populära TV-serien med samma namn och har gjort stor succé på bio över hela världen. Det är en både spännande och rolig berättelse med fantastiska animationer som tog hela tre år att fullborda.*



© NjutaFilms



## Amazonia

Följ med på en hisnande resa in i Amazonas djungel. Den lilla apan Saï är född och uppvuxen på cirkus. På en resa till nästa uppträdande kraschar Saï's flygplan mitt över Amazonas djungel. Ensam och övergiven får Saï nu äntligen sätta foten i den miljö som vanligtvis hade varit naturlig för en liten apa, men som för Saï känns stor, konstig och lite skrämmande. Men här finns också många nya vänner och upptäckter.

Barnfilm/Äventyr      Barnstilläten      Tid 83 min  
Regi: Thierry Ragobert

FRANKRIKE

*En spännande naturresa för hela familjen. Amazonia är inte en dokumentär utan använder filmmediets berättarteknik för att skapa spänning i djungeln.*



© NjutaFilms



Kontakta Swedish Film

## På väg till skolan

De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hetten i södra Indien till de vidsträckta och svindlande platåerna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning.

Dokumentär Barntillåten Tid 74 min

Regi: Pascal Plisson

Med: Noura Azzagagh, Zahira Badi, Carlito, Gabriel J. Esther

FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

Lite dialog, passar lågstadiet.

*Jackson, Zahira, Samuel and Carlito kämpar dagligen för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över föräldiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter.*



© Star Media Entertainment



www.sfi.se

## The Liverpool Goalie

Tolvårige Jo är en misslyckad fotbollsspelare med vild fantasi. Hans pappa är död och han lever ensam med sin mamma. I skolan är det inte helt enkelt och Jo tror, att lösningen på problemen ligger i ett visst fotbollskort på Liverpools målvakt. En dag börjar Marit i hans klass, och ljuv musik uppstår i Jos öron. Marit är inte ett dugg intresserad. Men det visar sig att det de har något gemensamt. Humor och allvar blandas i denna rappt berättade film om vänskap, gruppträck, utanförskap och kärlek.

Drama 10 år Tid 90 min

Regi: Arild Andresen

Med: Andrine Sæther, Ask von der Hagen, Susanne Boucher, Mattis Asker

NORGE Text: svensk Tal: norska

*En riktigt charmig fullträff och en av våra storsäljare.*



© Solo Media GmbH



Kontakta Swedish Film

## Krigshemligheter

Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojkens föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier.

Drama/Krig 11 år Tid 95 min

Regi: Dennis Bots

Med: Maas Bronkhuizen, Joes Brauers, Michael Nierse

**NEDERLÄNDERNA**

**Text: svensk**

**Tal: holländska, engelska**

*Tips från Filmpedagogerna:*

*Filmen passar för många samtal om skolans värdegrund och uppdrag utifrån LGR11. I historia åk 7-9 finns läromål om andra världskriget. I svenskaämnet passar filmen för att bearbeta Språkbruk samt: Berättande texter och sakprosa-texter då filmen bygger på en bok av samma författare som skrivit förlagan till "Kick it!"*

*Passar till: Värdegrundssamtal, Svenska, Historia, åk 5-6 samt 7-9*



© AUDVID AB



## Den stora björnen

Jonathan och hans lillasyster Sofia är och hälsar på hos sin morfar. Jonathan tycker att hans lillasyster är mycket irriterande och alltid i vägen så han försöker bli av med henne, men när han till slut lyckas så är det på ett sätt som han aldrig kunnat föreställa sig. Sophie är kidnappad av en enorm björn, och nu måste han hitta henne i skogen och få henne med tillbaka hem.

Barn/Äventyr 7 år Tid 73 min

Regi: Esben Toft Jacobsen

**DANMARK**

**Tal: svenska**

*Dansk välgjord animation utan talande djur i John Bauer-liknande skog.*



© SF Studios



www.sfi.se



Lennart Hellsing  
"Krakel Spektakel-boken"

## Krakel Spektakel

Annabell Olsson är äldre än sju men yngre än elva. Hon har tre nyfödda trillingsyskon som mest är till besvär och en farmor som rymmer ett större äventyr än vad Annabell kan ana. På farmors lantställe finns en bok och i boken finns ett olöst mysterium, nämligen det om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv. I mer än 70 år har farmor funderat över hur det gick till, och hur trollkarlen kan tänkas kunna trolla tillbaka sig själv. Kanske kan Annabell hjälpa farmor att hjälpa trollkarlen och lösa mysteriet. Men var ska hon börja leta? Bara farmor vet att allt börjar med en rolig sång, ett tokgigt tält och en famn full av fantasi...

Barnfilm      Barn tillåten      Tid 73 min  
Regi: Elisabet Gustafsson  
Med: Lea Stojanov Vanja Blomkvist Anton Lundqvist  
Lina Ljungqvist Martin Eliasson

**SVERIGE**      Text: svenska      Tal: svensk

*Med sprakande färger, fantasi och glädje har filmkaparna blåst liv i sagan med figurerna Krakel Spektakel, Kusin Vitamin, Bröderna Gurka, Opsis Kalopsis, Munken i pepparkaksbojan med flera. Scenografin, de rytmiska visorna och rimmen är pur glädje och berikar både barn och vuxen.*



© Walt Disney



## Zootropolis

Zootropolis - en smältdegel där världens djur, från den största elefanten till den minsta näbbmusen, lever tillsammans i stadsdelar som eleganta Sahara Square och kyliga Tundratown. Poliskonstapel Judy Hopps, den första kaninen i Zootropolis poliskår, är beredd att göra vad som krävs för att visa framfötterna och lösa sitt första fall - även om det innebär att hon måste samarbeta med den snabbpratande och luriga räven Nick Wilde för att lyckas. Missa inte detta vilda, varma och fartfyllda äventyr som tar dig ännu längre in i Zootropolis fantastiska värld. Det här är roligt för alla strolekar och arter.

Barnfilm      7 år      Tid 104 min  
Regi: Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush  
Svenska röster: Hilda Henze, Jakob Stadell, Felix Engström, Vanna Rosenberg

**USA**      Text: svensk      Tal: svenska

*"Disneys Zootropolis kan säkert upplevas som provocerande och en aning politisk för vissa. I min mening har filmkaparna dock skapat en berättelse som ligger helt rätt i tiden och som inte borde behöva vara provocerande. I de bästa av världar borde hela mänskligheten kunna enas om att alla är lika mycket värda."*

Fredrik Malmquist, Filmfenix

## FILMTIPS

Vi kan erbjuda många titlar som skolbio. Numera även DCP och BluRay - se märkning. Alla finns som DVD. Nedan ser du blott ett axplock. Kontakta oss för att få svar på om vi har de filmer du letar efter.

- 8 Mile
- 12 Years a Slave
- NY • And Breathe Normally**  
**Endast DVD**
- Annie (2014) *BluRay*
- A Royal Affair
- Africa United
- Alice i underlandet
- Amors bollar
- Balettpojckarna
- Bekas
- Bekännelser om killar, kysisar och katter
- Biet Maya
- NY • Biet Maya 2 – På nya höningsäventyr**
- Billy Elliott
- Casablanca
- Captain Fantastic *BluRay*
- Cinema Paradiso
- Cornelis
- Darling
- Den bästa av mödrar
- Det vita folket
- Dr. Strangelove
- Draktränaren
- Dröm vidare *BluRay*
- Du gör mig galen
- Döda poeters sällskap
- Emigranten *Chaplin*
- E.T.
- Elias och jakten på havets guld
- Elina som om jag inte fanns
- En natt i Havanna
- En oväntad vänskap
- Falskmyntarna
- Fimpen
- Filip & Fredrik presenterar – Trevligt folk
- Flickan och räven
- Food Inc.
- Freedom Writers
- Frost *BluRay*
- Fucking Åmål
- Glasblåsarns barn
- Harry Potter
- Heartstone
- Himlen är oskyldigt blå
- Hugo Cabret
- Hungerspelen
- I taket lyser stjärnorna
- In Bloom (från BUFF 2014)
- Insidan ut *BluRay*
- Inside Job
- Isdraken
- Jane Eyre
- Julie
- Karla och Katrine
- Kikis Expressbud
- Knatten
- Krakel Spektakel *BluRay*
- Kubo och de två strängarna *BluRay*
- Lilja 4ever
- Loving Vincent
- Mandarinodlaren
- Mandela – vägen till frihet
- Matilda
- Max Manus
- Mig äger ingen
- Milk
- Misa Mi
- Mississippi brinner
- Modig
- Monica Z
- Moonlight *BluRay*
- Muminrollet och komettjakten
- Mustang *BluRay*
- Niceville
- Ouaga Girls
- NY • Para Knas Endast DVD**
- Peter och draken Elliott *BluRay*
- Ping-pongkingen
- Pojken med guldbyxorna *BluRay*
- Pojken i randig pyjamas
- Precious
- Rosemary's baby

## FILMTIPS

Forts.

- Ruby Sparks
  - Sameblod **Endast DVD**
  - Simon och ekarna
  - Skämmerskans dotter
  - Slumdog Millionaire
  - Smärtgränsen
  - Snowden *BluRay*
  - Super 8
  - Super Size me
  - Svinalängorna
  - The Danish Girl
  - The Imitation Game *BluRay*
  - The King's Speech
  - Till vildingarnas land
  - Trassel
  - Upp i det blå *BluRay*
  - Wall-E
  - Wild Dogs
  - Zootropolis
- NY** • **Wonder**

## EGNA ANTECKNINGAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# chuskit

A FILM BY  
PRIYA BANASUBHAN



KAAVYA FILMS / FILMSTOC / VICTORY MEDIA / BLUE WATERS-NATION PICTURES / LVL IDEAS/ ROCKSTAD CAPITAL, LLC /  
INDIVILLAGE RURAL OPD / AMBER DALAL / GOLDEN CINEMA / GESH KAUSTAL / PRESENTED BY KAAVYA FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH WISBOREBY "CHUSKIT"  
LIGNET DEVA LIKHO / MADHU NAMGAL / STANTIN AYEDIN / STANTIN HORA / PABNA CHOPRA / HANSHU BHILKA / SUKAM ANGOOL / SATTARDEEP MISHRA  
CREATOR CHETAN ANGOOL / WRITER MATIAS DOPLESKY / SCRIPTING DEVELOPER DEEPAK AGARWAL / PRODUCED BY ANAND KARANDEK KIRCHAKI / EDITOR PA SATHESH / MANDU KOSWANI  
PRODUCTION DESIGNER ARADHANNA SETHI / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ARVIND KANNADIAN / EXECUTIVE PRODUCERS KARDATA GOYAL / A.V.T. SUKARABASS / CAPT. GILLAR SINGH TANWAR  
STYLING SULTAN AHMED / ARTIST ACHHISEK AGARWAL / RAVI WICKRAMI / AMBER DALAL / HASOAK KANNU / GESH KAUSTAL  
WRITTEN, PRODUCED & DIRECTED BY PRIYA BANASUBHAN



# SKOLBIO



## Skolbio topplista

-  1. Lea – byns drottning
-  2. Hunt for the Wilderpeople
-  3. Wallay
-  4. Sameblod **OBS!** endast DVD
-  5. Face to Face
-  6. Liyana
-  7. Coco
-  8. Kubo och de två strängarna
-  9. Det här är vår värld
-  10. Ballerinan och uppfinnaren

### Intresserad av fler filmer?

Leta gärna efter filmer på vår webbsida. Välj fliken dvd. Man kan också söka ett urval för skolan under kategori skolfilm.

[www.swedishfilm.se](http://www.swedishfilm.se)

**Nyhet!** Till vissa filmer kan du beställa påseende.