

Om Skolbio

När barn och ungdomar ser film under skoltid på bio eller i liknande lokal brukar det kallas skolbio. Skolbio innebär sluten visning för elever. Swedish Film har rättigheter för skolbio på många filmtitlar, men inte alla. Oftast erbjuder vi filmerna på dvd och/eller blu-ray. Numera allt oftare även på DCP.

De flesta av våra filmer är amerikanska. Vid sidan av dem, vill vi på Swedish Film särskilt lyfta fram filmer, av både nytt och äldre datum, som vi köpt in från festivaler och andra länder som Norge, Danmark, Holland, Belgien, Tyskland, Japan, Polen, Australien, Kuba och Sydafrika. Läs mer om dem i denna folder.

Pris:

Skolbio kostar 1500 kr per visning för dvd och blu-ray, exklusive moms och frakt.

Skolbio som DCP kostar 1800 kr per visning, exklusive moms och frakt. Tack! Din medverkan skyddar upphovsmännens rättigheter.

Hör gärna av dig om du önskar påseende före bokning!

Ibland har vi påseendelänk till våra specialinköpta festivaltitlar.

Kontakta oss:

Vi hjälper dig gärna med rådgivning om film eller ser om vi har filmen du letar efter!

Tel: Ann Nordström 08-509 02 563, eller vx 08-445 25 50

E-post: ann.nordstrom@swedishfilm.se



*Ann Nordström
Skolbioansvarig
Swedish Film*



© SF Studios



www.sfi.se

Ingmar Bergman 100 år - 2018

Swedish Film erbjuder många av filmskaparen Ingmar Bergmans filmer på DVD:

Det sjunde inseglet • *En lektion i kärlek* • *Fanny och Alexander* • *Hets* • *Höstsonaten* • *Jungfrukällan* • *Liv & Ingmar* • *Musik i mörker* • *Nattvardsgästerna* • *Persona* • *Smultronstället* • *Sommaren med Monika* • *Sommarnattens leende* • *Tystnaden* • *Viskningar och rop* • *Djävulens öga*



www.sfi.se

Symbolförklaring



Filmhandlingar finns



Författare av boken som filmen bygger på + boktitel



Filmen finns även som DCP



Filmen finns även som BluRay



Filmen klarar Bechdeltestet

Ny
2018



© PARAMOUNT/UP



Kommande!
www.sfi.se



En obekväm uppföljare

Ett decennium efter att "En obekväm sanning" förde klimatförändringarna högst upp på agendan kommer denna omskakande och medryckande uppföljare som visar hur nära vi är en riktig energirevolution. Fd vicepresident Al Gore fortsätter sin outtröttliga kamp på resor runt om i världen för att utbilda en armé av "klimatmästare" och påverka den internationella klimatpolitiken. Kameror följer honom bakom kulisserna i både privata och offentliga stunder. Det är både roligt och gripande när han följer den inspirerande tanken att trots att insatserna aldrig varit högre, kan farorna med klimatförändringarna övervinnas tack vare människans uppfinningsrikedom och engagemang.

Dokumentär

Ålder: 11 år

Tid: 62 min

Regi: Bonni Cohen, Jon Shenk

Med: Al Gore, George W. Bush, John Kerry

USA

Text: svensk

Tal: engelska

Dokumentären "En obekväm sanning" från 2006 fick ett enormt genomslag. Året därpå fick den före detta vicepresidenten Al Gore som tack för opinionen han väckt Nobels fredspris. I "En obekväm uppföljare" reser han runt jorden och försöker visa hur nära vi är en energirevolution.

Ny
2018



DCP

BluRay

Ballerinan och uppfinnaren

Felicia är en föräldralös flicka med en passion i livet: att dansa! Tillsammans med kamraten Victor, som har planer på att bli en stor uppfinnare, kommer hon på en makalös plan för att fly från barnhemmet och ge sig ut på äventyr mot Paris – en stad fylld av ljus och med Eiffeltornet under uppbyggnad. Men för Felicia har äventyret bara börjat. Nu måste hon kämpa som aldrig förr för att visa att hon har vad som behövs för att bli prima ballerina på Operan i Paris. Ett helt underbart animerat äventyr för hela familjen, om att aldrig ge upp sina drömmar.

Barnfilm/Äventyr

Ålder: 7 år

Tid 89 min

Regi: Eric Summer, Eric Warin
Gillinger, Lizette Paulson

Med: Mimmi Sandén, Lukas Kruger, Annelie Berg, Göran

KANADA/FRANKRIKE

Tal: svenska

" /.../ "Ballerinan och uppfinnaren", en fransk-kanadensisk samproduktion, är en rätt fin kombination av tro-på-dig-självl-budskap och den där sortens romantiska Europa-fantasi som brukar vara förbehållna filmskapare med en viss geografisk distans till kontinenten." Anna Hellsten SvD

Tema: drömmar och ambitioner, skapande, konkurrens

Ny
2018

12/3

© UNIVERSAL



Loving Vincent

Det är den 29 Juli 1890 och en skadad man kommer stapplandes ner för en gata i den lilla franska staden Auvres. Han trycker sina händer mot ett färskt skottsår i magen. Mannen är Vincent Van Gogh – vid tiden okänd för omvärlden, i dag en av tidernas största konstnärer. Hans tragiska död är omgärdad av mystik och spekulationer – vem var det egentligen som sköt? Loving Vincent fångar på ett unikt sätt Vincent Van Goghs konstnärskap, livsöde och död genom att ge röst åt hans brev, och nytt liv åt karaktärerna i hans målningar. Produktionen av denna världens första helt oljeanimerade film har sysselsatt 150 konstnärer som tillsammans producerat en oljemålning för var och en av filmens 65 000 bildrutor. Resultatet är en färgsprakande, fascinerande och rörande berättelse om skaparglöd, passion och förtvivlan.

Dokumentär/Drama
Regi: Dorota Kobiela, Hugh Welchman
Gulaczyk, Saoirse Ronan, Chris O'Dowd

Ålder: 7 år
Med: Douglas Booth, Jerome Flynn, Robert

Tid: 94 min

STORBRITANNIEN/POLEN

Text: svensk

Tal: engelska

"En animerad pusseldeckare om Vincent van Goghs sista månader i livet." FILMEYE

Ny
2018

19/3



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



Michael Bond
Bokserien om "Paddington"



Paddington 2

Paddington har flyttat in hos familjen Brown i London. Alla älskar den charmiga lilla björnen som sprider glädje och marmelad var han än går. När Paddington letar efter den perfekta presenten till sin faster Lucys hundraårsdag hittar han en bok i herr Grubers butik. För att ha råd att köpa boken måste Paddington ta en rad märkliga jobb. Men plötsligt blir boken stulen! Nu är det upp till Paddington och familjen Brown att avslöja tjuven, en skurk som dessutom tycks vara en mästare i förklädnad.

Svenska röster: Nassim Al Fakir, Johan H:son Kjellgren, Linda Ulvaeus, Pernilla Wahlgren, Barbro "Lill-Babs" Svensson mfl.

Barnfilm/Komedi

Ålder: 7 år

Tid 103 min

**Regi: Paul King
Madeleine Harris**

Med: Sally Hawkins, Hugh Bonneville, Samuel Joslin, Madeleine Harris

STORBRIANNIEN

Text: svensk

Tal: svenska

"Kanske kan denna vältajmade historia om en utsatt liten björn dock bli en påminnelse om vårt ansvar gentemot dem som söker vår hjälp i dag. För oss vuxna vill säga. För det där med vad som är moraliskt rätt att göra fattar ju vilken tecknad nalle eller femåring som helst." Wanda Bendjelloul

Ny
2018



Aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

OUAGA GIRLS

de THÉRESA TRAORE DAHLBERG



© FOLKETS BIO



www.sfi.se



**OBS! Finns tyvärr
bara som DVD**

Ouaga Girls

I Theresa Traore Dahlbergs "Ouaga Girls" möter vi en grupp unga kvinnor som av olika anledningar hamnat på bilmekanikerskolan i Ouagadougou. Det är inget de valt själva, men i ett land med en ungdomsarbetslöshet på 52 procent är jobben en het fråga. De unga kvinnorna befinner sig precis i det sköra skede i livet när deras drömmar, önsknningar och mod ställs mot åsikter, rädslor och samhällets förväntningar på vad en kvinna ska vara. Pricksäkert och poetiskt gestaltar Theresa Traore Dahlberg deras sista skolår, och lyckas samtidigt ge en bild av landets omtumlande historia och samtid. En spännande långfilmsdebut och coming-of-age-film med mycket värme, skratt, smärta och djup.

Dokumentär

Ålder: 7 år

Tid: 83 min

Regi: Theresa Traore Dahlberg

Med: Adissa Balbone', Bintou Konate, Catherine Nea, Chantale Nissougou, Dina Tapsoba, Marthe Ouedraogo, Mouniratou Sedogo, Nathalie Yanogho, Rose Kientega

BURKINA FASO/BELGIEN/SVERIGE Text: svensk

Tal: franska

"Bensin i blodet. Kvinnliga pionjärer på hög varv i en manlig värld", Eva af Geijerstam, DN

Ny
2018



© FOLKETS BIO



www.sfi.se



**OBS! Finns tyvärr
bara som DVD**

Heartstone

En lika vacker som brutal uppväxtskildring från en avlägsen isländsk fiskeby. Tonårspojkarna Thor och Christian har känt varandra hela livet. Under en omvälvande sommar försöker en av dem vinna en flickas hjärta, medan den andra upptäcker nya känslor för sin bästa vän. Ett innerligt och avväpnande drama om att växa upp, komma ut och bryta samman.

Drama

Ålder: 11 år

Tid 129 min

Regi: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Med: Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Diljá

Valsdóttir, Katla Njálsdóttir

ISLAND

Text: svensk

Tal: isländska

"Helt klart kommer vi att få se mer högkvalitativa filmer av denna filmskapare." KULTURBLOGGEN

Ny
2018



© SELMER MEDIA

BluRay

Milo - Månvaktaren

När en faun som heter Milo blir utsedd till Månvaktare är det många som blir förvånade, inte minst han själv. Milo är mörkrädd och kan inte se skillnad på stjärnorna och är inte alls förberedd på det ansvar som uppdraget innebär. När solen plötsligt blir stulen och det är Milos fel blir det kaos och obalans mellan natt och dag. Milo bestämmer sig för att han måste ta tillbaka solen och ställa allt till rätta och ger sig ut på en äventyrlig resa tillsammans med några vänner. Milo Månvaktare är en vacker och förförisk berättelse om en annan värld. Filmen trollbinder med sin prisbelönta musik och stilfulla animationer och berättar samtidigt en fin historia om hur det är att få ett stort ansvar när man inte känner sig redo. Filmen har prisats på flera filmfestivaler och bland annat utsetts till Bästa film på Tokyo Anime Awards.

Barnfilm

Ålder: 7 år

Tid: 85 min

Regi: Alexandre Heboyan, Benoît Philippon

Med: Jonas Bane, Frida Sandén, Fredde Granberg

FRANKRIKE

Tal: svenska

"I "Milo månkvaktaren" målas en vidunderlig värld upp – magisk och rikt tecknad. Frankrikes motsvarighet till Pixar fortsätter att göra animerad film med hög visuell svansföring." Jon Asp SvD

Ny
2018



© STUDIO 8



Il Postino

Mario är en försynt man runt fyrtio som är förälskad i byns vackraste kvinna, servitrisen Beatrice. Men han är alldeles för blyg för att berätta det för henne. När den store poeten Pablo Neruda som befinner sig i exil i Italien i början av 50-talet, flyttar till den vackra ön anställs Mario som hans personliga postiljon. Mellan de två udda männen växer en varm vänskap fram. Och vem vet, kanske kan Neruda hjälper Mario att hitta de rätta orden för att fånga Beatrice intresse - och hjärta. Oscarbelönad för bästa musik. Oscarnominerad för bästa film, bästa regi, bästa manliga huvudroll och bästa manus efter förlaga.

Drama/Komedi/Klassiker

Regi: Michael Radford, Massimo Troisi
Grazia Cucinotta

ITALIEN/FRANKRIKE/BELGIEN

Ålder: 11 år

Med: Massimo Troisi, Philippe Noiret, Maria

Text: svensk

Tal: spanska, italienska

Tid 114 min

En romantisk pärla från 1994 som kan väcka intresse för poesi och nobelpristagaren Pablo Neruda.

Ny
2017



© DR



Vinnare av en Edda Award:
Best Children's Programme



Face to Face

Reykjavík. Julen närmar sig och 13-åriga Brynhildur har mycket i vardagen att glädja sig åt. Hon har fina och engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen på klasskörens julkonsert. Men Brynhildur blir mobbad av klasskamraten Silja och det förstör allt det fina. Brynhildur kan inte förstå varför Silja är så elak mot henne och hon försöker ta reda på hur de kan bli vänner istället.

Drama Ålder: 9 år, rek för åk 4, 5, 6

Tid: 62 min

Regi: Bragi Thor Hinrikkson
son, Þröstur Leó Gunnarsson

Med: Isabel Karin Aguilar, Gunnar Stefán Bjarnason,

SVERIGE

Text: svensk

Tal: isländska

En fin efterfrågad isländsk spelfilm från BUFF 2017 om mobbing och hur en grupp kan motverka det. Vinnare av en Edda Award år 2016: Best Children's Programme.

Tema: mobbing, utanförskap, solidaritet, gemenskap, grupptröck

Ny
2017



VINNARE



www.sfi.se



Hunt for the Wilderpeople

Ingen vill ha föräldralösa Ricky Baker. När han flyttar hem till sin moster mitt ute i vildmarken blir han för första gången uppskattad för den han är. Mostern går hastigt bort och Ricky blir ensam med hennes man Hec, som är något av en enstöring och där kan han ju inte stanna, tycker myndigheterna. Men då fejkar Ricky sin egen död och ger sig ut på rymmen. Det dröjer inte många timmar innan Hec letar efter honom. Men det gör också den hårdkokta polisen Paula och resten av Nya Zeelands befolkning.

Äventyr/Komedi/Drama

Rek till åk 5-8

Tid 101 min

Regi: Taika Waititi

Med: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata

NYA ZEELAND

Text: svensk

Tal: engelska

Filmen är ett fartfyllt och roligt äventyr genom Nya Zeeländsk vildmark.

Vinnare av Malmö stads barnfilmpris på BUFF 2017.

Juryns motivering: Genom de mest oväntade vändningar, humor och filmisk innovation visar regissören att det trots allt finns en väg från att vara en outsider till att omfamna livet till fullo. I denna enastående film lyckas varje skådespelare, varje scen och varje replikskifte föra handlingen framåt och ständigt förundra publiken. Det är en fräck, ofta politiskt inkorrekt och samtidigt hjärtvärmande jakt på frihet.

Tema: identitet, rätt och orätt, familjeliv

Ny
2017



© FINECUT CO. LTD

BUFF
FILMFESTIVAL
2017



www.sfi.se
inom kort



Det här är vår värld

Sommaren då Jia flyttar in blir alldeles speciell för Sun. Äntligen får hon den bästa vän som hon har saknat. Men när skolan börjar förändras allt. Jia börjar umgås med andra tjejer i klassen och Sun hamnar återigen utanför. Sun hämnas på Jia och via en serie av incidenter fortsätter de att sära varandra alltmedan relationen dem emellan förändras. Går det att bli vänner igen? En gripande film om att inte ha någon vän under åren då vänner betyder som mest.

Drama
Regi: Ga-Eun Yoon
SYDKOREA

Ålder: från 10 år, rek 10-12 år
Med: Soo-In Choi
Text: svensk

Tid: 91 min
Tal: koreanska

ett nyanserat drama med barns perspektiv om mobbning och utanförskap, skildrat med känslighet och utmärkta barnskådespelare. En stark långfilmsdebut av den sydkoreanska regissören Ga-Eun Yoon, som tidigare har vunnit Grand Prix i internationell tävling på Clermont-Ferrands kortfilmsfestival. Filmen nominerades till Kristallbjörnen vid Berlin International Film Festival 2016 och blev även utvald att visas på både GIFF och BUFF i Sverige 2017.

Tema: utanförskap, vänskap, rätt & orätt, klasskillnader, materialism.

Ny
2017



© CINEMA COOKS



Kontakta Swedish Film



2 flickor

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots att de har olika klassbakgrund är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män – just för att de är flickor. En kämpaglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

Drama
Regi: Jeo Baby
INDIEN

Barntillåten
Med: Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas
Text: svensk

Tid 73 min
Med: Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas
Tal: malayalam

Filmen kan få mellanstadiebarn att intressera sig för genusfrågor i ett internationellt perspektiv. Varför är villkoren så olika i olika länder? Diskutera "2 flickor" i samband med FN-dagen.

Tema: genus, mänskliga rättigheter jämställdhet, vänskap, klass.

Ny
2017



© FOLKETS BIO



Ingelin Angerborn
"Rum 213"



www.sfi.se



Rum 213

Det är sommarlovet efter sexan. Elvira är 12 och ska åka på kollo men oroar sig för att inte få några kompisar. Rummet Elvira och hennes två rumskamrater Meja och Bea ska flytta in i har en vattenskada och de måste byta till rum 213, där ingen bott på sextio år. Snart börjar oförklarliga saker hända: Saker försvinner, Bea har läskiga mardrömmar och ibland vaknar de andra tjejerna av hennes skrik. När Meja tar foton på Elvira så ersätts Elvira av ett vitt sken. Ett brev med ålderdomlig handstil leder tjejerna till en gammal dam i ett nedgången hus. Hon berättar att en flicka dog på kollo för sextio år sedan, och om en rödhårig flicka i vit klänning som sedan dess smyger runt i korridorerna på kollo.

Rysare/Barnfilm

11 år

Tid 77 min

Regi: Emelie Lindblom
Hansen

Med: Anki Lidén, Lisette Pagler, Agnes Mikkeline

SVERIGE

Text: svensk

Tal: svenska

Bygger på Ingelin Angerborns populära bok *Rum 213*. I SF:s handledning beskrivs *Rum 213* som en spännande film som lockar till samtal om genre, vänskap och identitet.

Tema: rädsla/mod, vänskap/kärlek, jämställdhet/genus, litteratur på film, sagor och äventyr, tonår/skola/sex.

Ny
2017

© SELMER MEDIA



www.sfi.se



Moonlight

Åttitalet. En sliten förort i Miami.. Småpojkar ropar "bögg" och jagar den snälle 9-åriga Chiron, som inte ens vad ordet betyder. Hans mamma tar droger och av en slump tar sig en snäll ung man och hans flickvän an honom. Men i det utsatta kvarteret är inget problemfritt.

Drama
Regi: Barry Jenkins
USA

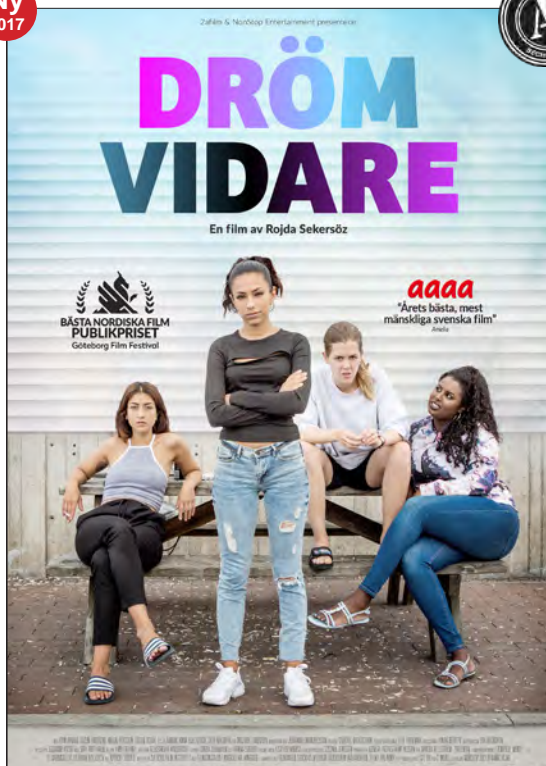
Rek till åk 9 – gymnasiet
Med: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson
Text: svensk

Tid 106 min
Duan Sanderson
Tal: engelska

Tidlöst, om de ögonblick och krafter som påverkar våra liv och gör oss till dem vi är. I denna Oscarsvinnande uppväxtskildring skildras bara svarta personer och rollerna är mångfacetterade. Den schablonfria tonen och kontrasterna mellan ett hårt liv och hudlöst kärleksfulla känsliga scener berör starkt. I USA finns ca 37 miljoner afroamerikaner. Äntligen syns fler på ett nyanserat sätt på film.

Tema: utanförskap, identitet, homosexualitet.

Ny
2017



© NJUTA FILMS



www.sfi.se



Dröm vidare

Mirja måste finna sin plats i världen efter ett avtjänat fängelsestraff. När hon lyckas få ett jobb som hotellstäderska börjar hon leva ett dubbelliv. Hon slits mellan sin sjuka mamma och sina gamla vänner, som varit som hennes riktiga familj. Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Drama
Regi: Rojda Sekersöz
SVERIGE

11 år
Med: Evin Ahmad Gizem Erdogan Michael Lindgren
Text: svensk

Tid 87 min
Tal: svenska

Dröm vidare är ett socialrealistiskt ungdomsdrama om förorten, segregering, fattigdom, klass och gruppträck. Mirja vill bryta med det kriminella livet. Hon har en lillasyster att måna om när mamman blir sjukare. Men hur ska hon få ett jobb och hur ska hon få kompisarna att fatta? Ta hjälp av Filminstitutets handledning och diskutera klassbegreppet med unga.

Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Tema: utanförskap, klass, gruppträck, identitet.

Ny
2017



© NjutaFilms

Filmen nominerades i flera kategorier på Afrikas största filmgala **Africa Movie Academy Awards 2017** och tog hem priset för bästa film gjord av en afrikan som lever utomlands.

Medan vi lever

Efter 30 år i Sverige bestämmer sig Kandia, en afrikansk kvinna i femtioårsåldern, för att flytta tillbaka till Gambia. Sonen Ibbe är precis på väg att slå igenom som hiphop-artist i Sverige, men bestämmer sig för att försöka hämta hem sin mamma. Det visar sig dock snart att mötet med hemlandet inte alls blir som de tänkt sig. Medan vi lever berättar en universell historia om identitet i rörelse, en berättelse om förnekelse och om att acceptera sig själv och andra som de är. Det är en glädjefull men bitterljuv syn på att "leva tillsammans" i en förvirrad värld.

Drama 7 år men lämplig från ca 11-12 år och uppåt

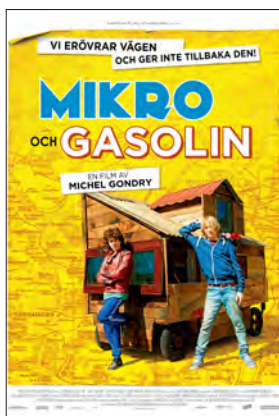
Tid 87 min

Regi: Dani Kouyaté

Med: Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo, Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren

SVERIGE Text: svensk Tal: svenska

Om en 17-årig rapmusiker och hans relation till sin mamma. En film som många unga svenskar med föräldrar födda utanför Sverige kan relatera till. För att inte tala om alla som har en vän som är andra generationens invandrare. Fin kritik i svensk press men passar målgruppen unga bättre än vuxna. Tema: skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet som första och andra generationens invandrare.



© STUDIO CANAL



BUFF/www.sfi.se

Mikro och Gasolin

De två unga 14-åriga killarna Mikro och Gasolin är båda lite udda karaktärer och blir kompisar via skolan. När sommarlovet börjar kommer de på att de kan bygga ett eget fordon med olika delar från ett skrotlager. Det blir en husbil, varpå de ger sig av med sin farkost på en road-trip i Frankrike.

Äventyr/Komedi/Drama 11 år 105 min

Regi: Michel Gondry

Med: Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier

FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

En ungdomsfilm av Michel Gondry som gjort uppskattade "Be Kind Rewind", "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" och "The We and the I!". En riktigt rolig och varm skildring av ungdomligt utanförskap och vänskap kanske till och med Gondrys bästa.

Tema: utanförskap, vänskap, kärlek, identitet, teknik



Flyttfåglar

Cathy är inte entusiastisk när hon får ett fågelägg av sin pappa i födelsedagspresent. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får den först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror då att Margaux är mamman och följer därför bara efter henne. Men föräldrarna låter inte Margaux behålla ankan för hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart få behandling. Så Cathy och Margaux rymmer för att rädda ankan.

Drama/Äventyr/Barnfilm Rek. från Åk 2-6, men på grund av svensk text mer från åk 3.
Tid 84 min Regi: Olivier Ringer

BELGIEN/FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

Flyttfåglar/Les oiseaux de passage/Birds of Passage vann pris för bästa europeiska barnfilm (ECFA) samt stora priset på BUFF 2016.

En given skolbiosuccé för yngre med fin tonträff, stark dramaturgi i både manus- och bildberättande. Tema: inkludering, vänskap, frigörelse, överbeskyddande föräldrar. Regissören Olivier Ringer är tidigare känd för On the Sly.

© Attraction Distribution



www.sfi.se

2016



Ny 2017



Sameblod

Elle Marja går på samisk internatskola med sin lillasyster och ska snart ta över som renskötare i familjen. Samtidigt drömmer hon om ett annat liv, långt borta från bybornas hårda ord och förakt och skolans kadaverdisciplin och kolttvång. Allt faller samman efter de rasbiologiska undersökningarna som hålls på skolan och Elle Marja bestämmer sig för att lämna allt och bli svensk. Hon stjälar sin svenska lärarinns kläder och identitet och rymmer till Uppsala - men att byta liv visar sig vara mycket svårare än hon trodde.

Drama 11 år, rek från åk 9-gymn Tid 107 min
Regi: Amanda Kernell
Med: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj-Doris Rimpi

SVERIGE Text: svensk Tal: svenska

Manusförfattaren och regissören Amanda har samiskt påbrå och lyckas briljant få åskådaren att skämmas med Elle-Marja när hon tvingas bjuda in sig i främmande hem. Det sorgliga nu är att det finns ungdomar i Sverige i dag som är lika utsatta, utan papper, pengar och familj.

Tema: kolonialism, identitet, skam, skuld, uppror.

© Nordisk Film



www.sfi.se

OBS! Finns tyvärr bara som DVD

Ny
2017



© NjutaFilms



Captain Fantastic

En skog. En hjort. Plötsligt framträder ett leransikte. Det är en människa, blickstill, kamouflerad för jakt. Där i USA:s vildmark bor en hel familj. En pappa, som har valt att uppfostra sina barn avskurna från civilisationen, och hans sex vältränade barn. Barnen vet allt om att överleva i skogen men inget om vardagen i samhället. Alla är mycket kultiverade och lärda. De tränar, läser, diskuterar och spelar instrument. Men när en tråkig nyhet når dem åker de till staden för första gången på tio år.

Drama 11 år, rek från åk 9 Tid 119 min
Regi: Matt Ross
Med: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler

USA Text: svensk Tal: svenska

Fantastiskt skådespeleri, manus och regi gör allt mycket underhållande. Samtidigt öppnar filmen för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära. Tänk upplysningen och Jean Jaques Rousseaus Émile, fast nutida...

Ny
2017



© Universal



Kubo och de två strängarna

I det antika Japan, på en klippa högt ovan havet, bor en pojke vid namn Kubo. Den streetsmarte och godhjärtade rackarungen lever ett enkelt liv, och roar sig med att förgylla tillvaron för byns övriga invånare genom att berätta sagor med hjälp av papperskonsten origami.

Barn & familj, äventyr 7 år 101 min
Regi: Travis Knight
Röster: Edvin Ryding, Hanna Hedlund, Björn Bengtsson, Gustav Levin

USA Text: svensk Tal: svenska

"Den enögda hjälten Kubo frontar veckans bästa film där sagorna får liv med origami och banjotoner. En fantasifull hyllning till berättande i alla dess former, för alla åldrar./.../ Kubo" är den allt skarpare animationsstudion Laikas ("Box-trolls", "Coraline") bästa och snyggaste film hittills." Hynek Pallas, DN



© Noble Entertainment



www.sfi.se

Suffragette

Ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen, kvinnor som tvingades under jorden i en farlig katt-och-råtta-lek med en allt mer brutal stat. De var arbetande kvinnor som hade sett att den fredliga protesten inte uppnådde någonting. De såg en mer radikal kamp som den enda vägen till förändring. De var villiga att förlora allt i sin kamp för jämlikhet - sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv. Maud var en sådan fotsoldat. Berättelsen om hennes kamp för värdighet och en röst är både gripande och kraftfull men också djupt hjärtskärande och mycket inspirerande.

Drama 11 år Tid 105 min

Regi: Sarah Gavron

Med: Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep

STORBRITANNIEN/FRANKRIKE

Text: svensk

Tal: engelskt

"Det är inte enbart som historiebeskrivning och kvinno-kampsreferens som denna film är relevant, utan även som spänningsfilm." Kulturbloggen

Ny
2017



© Walt Disney



Peter och draken Elliott

I många år har den gamle träsnidaren Mr Chameleon underhållit traktens barn med sina historier om den farliga draken som bor långt in i den djupa skogen. För hans dotter Grace, som jobbar som skogsvaktare är dessa berättelser inte mer än överdrivna historier, tills hon möter Peter, en 10-åring utan vare sig hem eller familj. Peter påstår sig leva i skogen tillsammans med en enorm, grön drake vid namn Elliott och hans beskrivning av draken verkar förvånansvärt lik draken i hennes fars historier. Grace bestämmer sig för att undersöka varifrån Peter kommer, var han hör hemma och hur sann historien om draken egentligen är.

Barn/Familj/Äventyr 7 år Tid 103 min

Regi: David Lowery

USA

Text: svensk

Tal: svenska

"Resultatet är en ömsint och också rätt udda historia. För Peter och draken Elliott" avviker på strängt varenda punkt från mallen om hur moderna familjefilmer är konstruerade: tempot är lågt, komiken obefintlig och dialogen helt fri från det dubbla tilltal /.../. Och här finns något så sällsynt som tystnad, där långa, dialoglösa partier helt bärs fram av bilderna och stämningen."

Anna Hellsten, SvD

Ny
2017



© Nordisk Film



www.sfi.se

Upp i det blå

Åttaåriga Pottan ska på ponnyläger. Tror hon och hennes stressade föräldrar. Men av misstag hamnar hon på en skrotgård. Hos några riktigt märkliga typer. Motvilligt tar de hand om Pottan – som snart upptäcker deras hemlighet. Bakom höga stängsel snickras det på en hemmagjord rymdfarkost. Det blir en sommar med humor, äventyr och oväntad vänskap när Pottan blir världens första åttaåring i rymden.

Bakom filmen ligger Petter Lennstrand, skaparen av succéerna Højdarna och Allram Eest.

Barn & familj Barntillåten Tid 78 min

Regi: Petter Lennstrand

Med: Ida Engvoll, Mira Forsell, Shebly Niavarani, Adam Lundgren

SVERIGE Text: svensk Tal: svenska

"Humorn är filmens starkaste kort och fungerar både för barn och vuxen"

Filmtopp.se



© Selmer Media



www.sfi.se

Den lille prinsen

I historiens mittpunkt står en liten flicka, vars ivrigt påhejande mamma förbereder henne inför vuxen-världen. En dag träffar den lilla flickan oväntat sin excentriska och godhjärtade granne, en pilot som varit med om många stora äventyr. Piloten visar flickan en fantastisk ny värld där allt är möjligt, en värld som han själv upptäckte för länge sedan tack vare en liten prins. En magisk och känslofyllt resa börjar och det är nu flickan lär sig vad som egentligen är viktigt i livet. Det som betyder mest är kontakten människor emellan och det är endast med hjälp av ett stort och varmt hjärta man kan se saker på rätt sätt, saker som är osynliga för det blotta ögat.

Barnfilm Barntillåten Tid 108 min

Regi: Mark Osborne

Svenska röster: Christian Fex, Laura Jonstoj Berg, Leon Pålsson Wiklund, Sanna Sundqvist

FRANKRIKE/KANADA Text: svensk Tal: svenska

Klassisk och omtyckt barnbok blir filmisk fullträff med existentiell dimension.



Antoine de Saint-Exupéry
"Den lille prinsen"



Sonita

Sonita vill bli en berömd artist och rappare. Men i Iran där hon bor som illegal flykting med delar av sin familj, får kvinnor inte sjunga. Hemma i Afghanistan planerar familjen att gifta bort henne för pengar för att ha råd att betala för broderns giftermål. Sonita väljer att rappa om sitt dilemma och hon gör det bra!

Dokumentär/Musik 13 år Tid 90 min

Regi: Rokhsareh Ghaem Maghami

Med: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami

TYSKLAND/SCHWEIZ/IRAN Text: svensk

Tal: dari, persiska, engelska

Dokumentärfilmaren Rokhsareh Ghaem Maghami ställs inför dilemmat att som filmare gå in och påverka händelserna genom att hjälpa Sonita, eller vara konsekvent och bara göra jobbet som dokumentärfilmare. Om Sonita får chansen att uttrycka sina arga texter om att inte bli bortgift som en handelsvara kan hon beröra många och förhoppningsvis hjälpa andra...



Mustang

Några flickor i skoluniform pratar, skrattar och promenerar i vildvuxen grönska. Senare skojar de med några skolpojkar på stranden i vattnet med kläderna på. Den oskuldssfulla leken blir skandal när skvaller får fäste i den turkiska byn. Plötsligt är de fem systrarna strängt kontrollerade. Även den yngsta får bära särk "i skitfärger". Snart blir de inlåsta i hemmet av farbrodern. Sedan bortgifta, en efter en. Men några systrar kämpar emot.

Drama 11 år Tid 107 min

Regi: Deniz Gamze Ergüven

FRANKRIKE/TURKIET/TYSKLAND Text: svensk

Tal: turkiska

Denna filmpärla är oupphörligt intressant och spännande med ypperlig regi av den skickliga debuterande kvinnliga regissören och manusförfattaren Deniz Gamze Ergüven.

© Scanbox



www.sfi.se



© Studio S



www.sfi.se

Fimpen

Bo Widerbergs fantasifullda 70-talsklassiker är en familjefilm om ett mirakel – en charmig blandning av fotbollspassion, vardagsrealism och humor. Fimpen sätter också med avväpnande lekfullhet fingret på tidlösa drömmar om berömmelse. För hur roligt är det egentligen med snabba framgångar när man är en sexårig liten "fimp"? Förbundskapten Georg "Åby" Ericson och fotbollsspelarna från svenska fotbollslandslaget, Ralf Edström, Ronnie Hellström, Roland Sandberg med flera spelar sig själva.

Framröstades 2013 till världens genom tiderna bästa fotbollsfilm av tyska 11mm International Football Film Festival i Berlin.

Drama/Familjefilm Barntillåten, rek från
 åk 1-3 Tid 86 min
 Regi: Bo Widerberg
 Med: Johan Bergman, Monica Zetterlund, Magnus Härenstam, Ernst-Hugo Järegård, Ralf Edström, Georg "Åby" Ericsson

SVERIGE

Text: svensk

Tal: svenska

Vem sätter mest press på barn? Barnet självt, föräldrar, kompisar eller tränare? Vad är det för skillnad på barns idrottande och vuxnas?



© Studio S



www.sfi.se

Joe Hill

Det är tidigt 1900-tal. Joe Hill (Thommy Berggren) och hans bror har emigrerat med båt till New York. Joe lyckas få en del arbeten, men slås av de orättvisor som råder. Han blir aktiv i den förbjudna fackföreningen IWW, International Workers of the World. Förbud råder mot demonstrationer och agitationstal, men Joe kommer runt detta genom att sjunga agitationssånger i Frälsningsarméns namn. Allt fler människor börjar lyssna på hans manifest om strejk, men samtidigt skaffar han sig mäktiga fiender.

Joe Hill belönades med Juryns stora pris i Cannes 1971. I nyrestaurerat skick visades den också i sektionen Cinéma de la Plage år 2015.

Drama 15 år Tid 113 min

Regi: Bo Wideberg
 Med: Thommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave, Hasse Persson

SVERIGE

Tal: svenska

Äntligen finns Widerbergs fullträff att visa på bio. Diskutera arbetsrätt, migration, vinstmaximering och globalisering med eleverna. Filmen är bisarrt aktuell.



© Njutfilms



www.sfi.se

ANNECY



© Sony Pictures



www.sfi.se

Pojken och världen

Cacu är en liten pojke som bor med sina föräldrar i ett hus där regnskogen börjar. När pappan åker till staden för att få jobb åker Cacu efter för att hitta honom. Sökandet leder först till en karnevalisk fantasivärld, långt ifrån allt Cacu tidigare sett! Men snart skuggas drömvärlden och Cacu ser att världen utanför landsbygden är större än han trott. Det blir en resa mellan landsbygd och stad, natur och industri, maskindjur, dansare och fyrverkerier i ett fantastiskt animerat landskap till tonerna av samba, panflöjter, brasiliansk hip-hop och karnevalsmusik!

Animerad barnfilm 7 år Tid 80 min
Regi: Alê Abreu

BRASILLEN Tal: ingen dialog

De färgglada och spröda animationerna associerar till Joan Miro och Georges Braque. Filmen tog storslam på Anecy International Animated Film Festival 2014 och nominerades till en Oscar för bästa animerade långfilm 2016.

En mångbottnad historia med allvarlig underton. Under sökandet efter pappan ser Cacu en värld som är obekant för de flesta västerländska barn. På en skenbart obekymrad färd ser vi fattig arbetskraft på landsbygden, stadens slum, fabriker som gör folk arbetslösa och överlastade fartyg i den globala ekonomin. Diskutera ekologisk, social och ekonomisk hållbar utveckling utifrån åldersnivå och mognad. Filmen kan även passa äldre åldersgrupper.

Annie (2014)

Annie är en föräldralös flicka som bor hos en elak fostermor, tillsammans med andra barn i samma situation. Hennes liv förändras dock när hon av en slump möter den ensamme, stenrike borgmästarkandidaten, Benjamin Stacks och hans kvinnliga assistent. Först verkat Stacks bara vilja utnyttja Annie för att vinna fler röster men istället får de en stark relation.

Komedi/Musik 7 år Tid 114 min
Regi: Will Gluck
Med: Quvenzhané Wallis, Cameron Diaz, Jamie Foxx

USA Text: svensk Tal: engelska

Annie är en ny filmatisering av Broadway-musikalen med samma namn. Tidigare har Annie filmatiserats 1982 och 1999 och många sånger är välkända. En bra rollprestation av Quvenzhané Wallis, tidigare känd från Beasts of the Southern Wild.

Tips!

I SFI:s handledning finns kopplingar till följande tema och målgrupper:

- Sagor och äventyr, Samhälle och politik, Filmklassiker
- Förskola, Åk F-2, Åk 3-5



© Scanbox



En labyrint av lögner

Efterkrigstidens Tyskland, ekonomin går på högvarv och ett krigstrött Tyskland vill glömma det som hände under andra världskriget och istället fokusera på framtiden. När en journalist råkar identifiera en lärare på en skolgård som en före detta vakt från Auschwitz är det ingen som vill ta i frågan förutom den unge åklagaren Johann Radmann. Med orubblig vilja lyckas Radmann komma över dokument med bindande bevis mot ett flertal SS-män som tjänstgjort i förintelsläger. Men både fasorna från det förflutna, och den fiendtlighet han möter i sitt arbete, för Johann allt närmare ett sammanbrott.

Drama 15 år **Tid 117 min**
Regi: Giulio Ricciarelli
Med: Alexander Fehling André Szymanski Friederike Becht Johann von Bülow Johannes Krisch

TYSKLAND **Tal: tyska** **Text: svenska**

Ett utvecklingsdrama där publiken lär sig om vikten av att sprida kunskap om förintelsen samtidigt med den unga huvudpersonen. Mycket välgjord och skollämplig!!

Äntligen får byråkrater ikläda sig hjältekostym! Utan dem fungerar inte ett land.



© Walt Disney



Insidan ut

Att växa upp kan vara knepigt, och för den unga flickan Jenny är det just så. Hennes pappa får ett nytt jobb och familjen flyttar från det trygga livet i en småstad till storstaden San Francisco. Precis som alla andra så styrs Jenny av sina känslor; Glädje, Rädsla, Ilska, Avsky och Vemod. Känslorna bor i Huvudkontoret, ett kontrollcentrum inuti Jennys hjärna där de hjälper henne genom det dagliga livet. Jenny och hennes känslor kämpar med att anpassa sig till en ny stad, ett nytt hus och en ny skola – det blir lite mycket på en gång och det ubryter tumult i Huvudkontoret.

Barnfilm 7 år **Tid 91 min**
Regi: Pete Docter, Ronnie Del Carmen
Svenska röster: Linda Olsson, Ulla Skoog, Ulf Eklund, Per Andersson, Ebba-Li Lachmann

SVERIGE **Tal: svenska**

"Insidan ut känns alldeles osedvanligt inspirerad och besjälad. Det är extra roligt med med tanke på att det tog den kritikerrosade animationsstudion tjugo år att våga välja en kvinnlig huvudperson, som inte är en sagofigur."
Helena Lindblad, DN

Roligt, fantasifullt och smart om hur kropp och känslor hänger ihop.

NU ÄVEN ARABISK TEXT!



© SF Studios



www.sfi.se

Filip & Fredrik presenterar – Trevligt folk

De har aldrig haft på sig skridskor. De har aldrig hållit i en klubba. Men de ska till bandy-VM i Sibirien. Det somaliska bandylandslaget bildades som ett integrationsprojekt signerat den excentricke entreprenören Patrik Andersson. Spelarna hämtas från den somaliska minoriteten i Borlänge, bandylegendaren Per Fosshaug engageras som tränare och den dynamiska duon Fredrik Wikingsson och Filip Hammar agerar påhejare från sidan.

Dokumentär Barnstillåten **Tid 92 min**
Regi: Karin af Klintberg, Anders Helgeson
Med: Fredrik Wikingsson, Filip Hammar, Per Fosshaug
SVERIGE **Text:** svensk, arabisk **Tal:** svenska

Trevligt folk är en fantastisk film som visar hur integration kan gå till på riktigt. Patrik Andersson i Borlänge har bidragit med sin lösning. Han såg möjligheter där andra såg hinder.

En film som alla i Sverige bör se!



© SF Studios International



www.sfi.se

Paddington

Paddington har vuxit upp i den peruanska djungeln med sin moster Lucy som, inspirerad av ett möte med en engelsk upptäcktsresande, har fått sin brorson att drömma om ett spännande liv i London. Efter en jordbävning bestämmer sig Lucy för att smugla sin brorson till England. Ensam på Paddington Station upptäcker han snart att stadslivet inte alls var som han hade tänkt sig, tills familjen Brown hittar honom med en etikett knuten runt halsen: "Ta hand om den här björnen. Tack." De erbjuder ett tillfälligt hem medan han börjar söka efter den upptäcktsresande som gjorde ett sådant intryck på moster Lucy många år tidigare.

Komedi/Barnfilm 7 år **Tid 95 min**
Regi: Paul King
Med: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Julie Walters, Jim Broadbent, Madeleine Harris, Samuel Joslin, Tim Downie, Nicole Kidman, Colin Firth
Svenska röster: Nassim Al Fakir, Johan H:son Kjellgren, Linda Ulvaeus, Pernilla Wahlgren

ENGLAND **Text:** svensk **Tal:** svenska

En charmig film med allvarlig undertext med möjlighet till samtal om migration.



© Cinema Management Group



Believe

11-åriga Georgie knycker en fotboll och ägaren visar sig vara den legendariska Manchester United-tränaren Sir Matt Busby. När deras vägar möts igen upptäcker Busby att Georgie har en fantastisk talang för fotboll och bestämmer sig för att träna hans brokiga kompislag. Men allt handlar inte om att vara talangfull. Det är lika viktigt att tro på sig själv och sin förmåga för att lyckas.

Drama 10 år Tid 94 min

Regi: David Scheinmann

Med: Jack Smith, Brian Cox, Natascha McElhone

STORBRIANNIEN

Text: svensk

Tal: engelska

Visades på BUFF 2014 i en fullsatt salong, med stämningen på topp i den unga publiken.

Filmen rymmer både sorg och hopp och kan stärka barns självförtroende.



© Walt Disney



www.sfi.se

Cirkeln

En natt när månen färgas blodröd, befinner sig sex unga tonårsflickor i en övergiven folkpark, dragna dit av en mystisk kraft. Där avslöjas en gammal profetia. De är "De utvalda", en grupp häxor - utsedda att rädda världen. Plötsligt är tiden i gymnasiet på liv och död - bokstavligen talat.

De måste lära sig samarbeta trots sina olikheter, och kontrollera de magiska krafter som vaknat till liv inom dem. I Cirkeln skildras en parallell värld i vilken drömmar, irriterande föräldrar, mobbing, hämnd och kärlek möter farliga krafter och forntida magi.

Thriller 11 år (rek 13 år) Tid 144 min

Regi: Levan Akin

Med: Josefin Asplund, Irma von Platen, Hanna Asp, Leona Axelsen, Helena Engström, Miranda Frydman

SVERIGE

Text: svensk

Tal: svenska

En lyckad filmatisering av den första boken i succétrilogin om ungdomarna i Engelsfors.



© Power Ent Media Ltd



www.sfi.se

Felix

13-åriga Felix drömmer om att bli saxofonist som sin bortgångne, men kända musikerpappa. Felix mamma avskyr tyvärr jazzmusik, som hon anser bär skulden för faderns alkoholmissbruk och död. Till Felix och hans mammas stora glädje vinner Felix en dag ett stipendium till en fin privatskola. Vad mamman inte har räknat med är att detta också leder till att talangfulle Felix får möjligheter att spela musik i orkestern. Dessutom lyckas Felix träna i hemlighet med sin pappas gamla bandmedlemmar.

Drama 10 år Tid 97 min

Regi: Roberta Durrant

Med: Linda Sokhulu, Janet Suzman, Hlayani Junior Mabasa, Wonga Fasi, Adrian Galley, Joseph Hughes

SYDAFRIKA Text: svensk Tal: engelska

Filmen har liknats vid att vara en Billy Elliot fast med musik i stället för dans. En sak är säker, detta charmiga lyckopiller svänger på ett underbart sätt!

Tematips från handledningen: Kulturmöten/kulturrockar



© Storm Rosenberg AS



Beatles

Året är 1968 i Oslo och pojkbandet The Beatles är som mest populärt, åtminstone för de norska killarna Kim Karlsen, Seb, Gunnar, och Ola. Genom sin passion för musiken bildar de tillsammans ett band vilket gör dem till ett tajt gäng med mycket gemensamt. Tillsammans skapar de ett oslagbart band. Filmen är baserad på Lars Saabye Christensens roman med samma namn och handlar om vänskap, musik, och kärlek men också, så småningom, om att hitta sin egen röst, sitt eget språk, skrivande och skapande.

Drama/Musik 13 år Tid 114 min

Regi: Peter Flinth

Med: Louis Williams, Håvard Jackwitz, Ole Nicolai Myrvold

NORGE Text: svensk Tal: norskt

Tips från Mikael Kowalski, Filmpedagogerna:

"Beatles" passar till åk 7-8: svenska, musik, och värdegrundssamtal utifrån LGR 11.

Beatles - en film om att växa upp, vänskap och kärlek. Filmen är norsk och passar i svenska: Språkbruk i Sverige och Norden, ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Jämför boken och filmatiseringen! Musiklärare - studera hur musik fungerar i olika genrer - allt i linje med kursplanerna.



© New Europe Film Sales



Kontakta Swedish Film

Mamma, jag älskar dig

12-åriga Raimonds och hans kompis testas gränser och att göra lite dumheter tillsammans. Det för med sig att Raimonds trasslar in sig en härva av lögner som blir allt svårare att reda ut. För att slippa berättas för sin mamma begär han till och med en del brott. Det gör allt ohållbart. Vad är värst – leva med ett dåligt samvete eller berätta allt? En realistisk film som berör och ställer viktiga frågor om moral och vad det innebär att växa upp och ta ansvar för sina handlingar.

Drama 12 år **Tid** 105 min
Regi: Janis Nords
Med: Kristofers Konovalovs, Vita Varpina, Matiss Livcans

LETTLAND **Text:** svensk **Tal:** lettiska

En realistisk film som berör och ställer viktiga frågor om moral och vad det innebär att växa upp och ta ansvar för sina handlingar.

Lettlands Oscarsbidrag och vinnare av Malmö stads barnfilmpris som delar ut priset för trettonde året i rad. Filmen har vunnit en rad priser, bland annat vid filmfestivalerna i Berlin och Los Angeles.



© WIDE



www.sfi.se

Jag och mina två mammor

Den lilla pojken, Jung, växer upp på ett barnhem i Seoul och adopteras som femåring till en belgisk familj, som redan har flera egna barn. Trots att Jung försöker passa in avslöjar hans annorlunda utseende ett utanförskap och känslan av att inte passa in förstärks. När ännu ett barn från Korea adopteras blir Jung avundsjuk och börjar bråka i skolan. Men han mår också bättre när han tecknar och identifierar sig med österländsk kultur. Ändå är relationen med familjen svår och Jung brottas med identitetsproblem. Har han en självklar plats i familjen?

Rekommenderas från 12 år. Passar även vuxna.

Drama 11 år **Tid** 75 min
Regi: Jung Henin, Laurent Boileau
Med: Maxym Anciaux, Cathy Boquet, Mahé Collet, Christelle Cornil, William Coryn

BELGIEN **Text:** svensk, fransk **Tal:** franska

En animerad biografisk film i samma stil som Persepolis och Waltz with Bashir. Besök gärna filmens fina hemsida: <http://www.couleurdepeaumiel-lefilm.com> Biopremiär maj 2014.



© Studio S



www.sfi.se

Småkryp - Långfilmen

En solig dag finner några snälla svartmyror en ovärderlig skatt långt hemifrån i skogen - en hel ask med sockerbitar! En modig liten nyckelpiga ansluter sig för att hjälpa dem att forsla skatten till stacken och ett hisnande äventyr tar sin början. Ett äventyr kantat av många faror, som en glupsk fisk, ett gäng med ettriga flugor och en hel armé av elaka rödmyror.

Barnfilm Barnstillåten Tid 84 min
Regi: Hélène Giraud, Thomas Szabo

FRA/BEL Text: svensk

Filmen bygger på den populära TV-serien med samma namn och har gjort stor succé på bio över hela världen. Det är en både spännande och rolig berättelse med fantastiska animationer som tog hela tre år att fullborda.



© NjutaFilms



Amazonia

Följ med på en hisnande resa in i Amazonas djungel. Den lilla apan Saï är född och uppvuxen på cirkus. På en resa till nästa uppträdande kraschar Saï's flygplan mitt över Amazonas djungel. Ensam och övergiven får Saï nu äntligen sätta foten i den miljö som vanligtvis hade varit naturlig för en liten apa, men som för Saï känns stor, konstig och lite skrämmande. Men här finns också många nya vänner och upptäckter.

Barnfilm/Äventyr Barnstillåten Tid 83 min
Regi: Thierry Ragobert

FRANKRIKE

En spännande naturresa för hela familjen. Amazonia är inte en dokumentär utan använder filmmediets berättarteknik för att skapa spänning i djungeln.



© NjutaFilms



Kontakta Swedish Film

På väg till skolan

De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hetten i södra Indien till de vidsträckta och svindlande platåerna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning.

Dokumentär Barntillåten Tid 74 min

Regi: Pascal Plisson

Med: Noura Azzagagh, Zahira Badi, Carlito, Gabriel J. Esther

FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

Lite dialog, passar lågstadiet.

Jackson, Zahira, Samuel and Carlito kämpar dagligen för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över föräldiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter.



© Memento Films International



www.sfi.se

In Bloom

Tbilisi, 1992. I ett nyligen självständigt Georgien handkas de 14-åringa vännerna Eka och Natia med tonårsbekymmer som storasyskon, lärare och förälskelser. I ett land där våldet breder ut sig blir de även ofrivilligt tvungna att hantera allvarliga saker som giftermål, olycklig kärlek och hämnd.

Drama 15 år Tid 102 min

Regi: Nana Ekvtimishvili, Simon Groß

Med: Lika Babluani, Mariam Bokeria

GEORGIEN Text: svensk Tal: georgiska

Missa inte denna mätteriiga skildring av unga tonårstjevers vanliga vardag, vänskap och kärleksbekymmer i närheten av en krigszon.



© Solo Media GMBH



Kontakta Swedish Film

Krigshemligheter

Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojkens föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier.

Drama/Krig 11 år Tid 95 min

Regi: Dennis Bots

Med: Maas Bronkhuysen, Joes Brauers, Michael Nierse

NEDERLÄNDERNA

Text: svensk

Tal: holländska, engelska

Tips från Filmpedagogerna:

Filmen passar för många samtal om skolans värdegrund och uppdrag utifrån LGR11. I historia åk 7-9 finns läromål om andra världskriget. I svenskaämnet passar filmen för att bearbeta Språkbruk samt: Berättande texter och sakprosa-texter då filmen bygger på en bok av samma författare som skrivit förlagan till "Kick it!"

Passar till: Värdegrundssamtal, Svenska, Historia, åk 5-6 samt 7-9



© AUDVID AB



Den stora björnen

Jonathan och hans lillasyster Sofia är och hälsar på hos sin morfar. Jonathan tycker att hans lillasyster är mycket irriterande och alltid i vägen så han försöker bli av med henne, men när han till slut lyckas så är det på ett sätt som han aldrig kunnat föreställa sig. Sophie är kidnappad av en enorm björn, och nu måste han hitta henne i skogen och få henne med tillbaka hem.

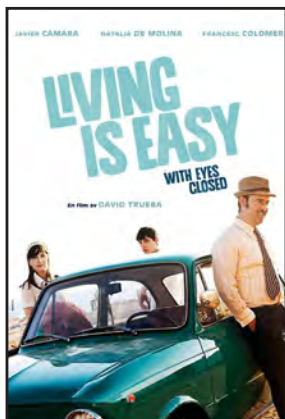
Barn/Äventyr 7 år Tid 73 min

Regi: Esben Toft Jacobsen

DANMARK

Tal: svenska

Dansk välgjord animation utan talande djur i John Bauer-liknande skog.



© Six Sales Entertainment

Living Is Easy With Eyes Closed

1966 skrev John Lennon låten "Strawberry Fields Forever" i spanska Almeria. John var där för att han hade en roll i Richard Lester-filmen *Hur jag vann kriget*. Det är till denna filminspelning som den hängivna Beatlesbeundraren Antonio beger sig för att till varje pris träffa sin idol, John. Antonio, som till vardags är engelsklärare, tar gärna upp unga liftare längs vägen. Han får sällskap av en ung kvinna och en tonårskille i långt hår - bägge på rymmen. Denna charmiga och överraskande historia förmedlar en pedagogisk ton om glädjen i att lära och har även ett antifascistiskt budskap, aktuellt också i dagens Spanien.

Komedi/Drama 13 år

Tid 108 min

Regi: David Trueba

Med: Javier Cámara, Natalia de Molina, Francesc Colomer

SPANIEN Text: svensk, spansk Tal: spanska

En oemotståndlig må-bra-komedi med en titel som anspelar på låttiteln i "Strawberry Fields Forever".



© Star Media Entertainment

The Liverpool Goalie

Tolvårige Jo är en misslyckad fotbollsspelare med vild fantasi. Hans pappa är död och han lever ensam med sin mamma. I skolan är det inte helt enkelt och Jo tror, att lösningen på problemen ligger i ett visst fotbollskort på Liverpools målvakt. En dag börjar Marit i hans klass, och ljuv musik uppstår i Jos öron. Marit är inte ett dugg intresserad. Men det visar sig att de har något gemensamt. Humor och allvar blandas i denna rappt berättade film om vänskap, gruppträck, utanförskap och kärlek.

Drama 10 år

Tid 90 min

Regi: Arild Andresen

Med: Andrine Sæther, Ask von der Hagen, Susanne Boucher, Mattis Asker

NORGE Text: svensk Tal: norska

En riktigt charmig fullträff och en av våra storsäljare.



www.sfi.se



© SF Studios



www.sfi.se



Lennart Hellsing
"Krakel Spektakel-boken"

Krakel Spektakel

Annabell Olsson är äldre än sju men yngre än elva. Hon har tre nyfödda trillingsyskon som mest är till besvär och en farmor som rymmer ett större äventyr än vad Annabell kan ana. På farmors lantställe finns en bok och i boken finns ett olöst mysterium, nämligen det om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv. I mer än 70 år har farmor funderat över hur det gick till, och hur trollkarlen kan tänkas kunna trollo tillbaka sig själv. Kanske kan Annabell hjälpa farmor att hjälpa trollkarlen och lösa mysteriet. Men var ska hon börja leta? Bara farmor vet att allt börjar med en rolig sång, ett tokgigt tält och en famn full av fantasi...

Barnfilm Barn tillåten Tid 73 min
Regi: Elisabet Gustafsson
Med: Lea Stojanov Vanja Blomkvist Anton Lundqvist
Lina Ljungqvist Martin Eliasson

SVERIGE Text: svenska Tal: svensk

Med sprakande färger, fantasi och glädje har filmkaparna blåst liv i sagan med figurerna Krakel Spektakel, Kusin Vitamin, Bröderna Gurka, Opsis Kalopsis, Munken i pepparkaksbojan med flera. Scenografin, de rytmiska visorna och rimmen är pur glädje och berikar både barn och vuxen.



© Walt Disney



Zootropolis

Zootropolis - en smältdegel där världens djur, från den största elefanten till den minsta näbbmusen, lever tillsammans i stadsdelar som eleganta Sahara Square och kyliga Tundratown. Poliskonstapel Judy Hopps, den första kaninen i Zootropolis poliskår, är beredd att göra vad som krävs för att visa framfötterna och lösa sitt första fall - även om det innebär att hon måste samarbeta med den snabbpratande och luriga räven Nick Wilde för att lyckas. Missa inte detta vilda, varma och fartfyllda äventyr som tar dig ännu längre in i Zootropolis fantastiska värld. Det här är roligt för alla strolekar och arter.

Barnfilm 7 år Tid 104 min
Regi: Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush
Svenska röster: Hilda Henze, Jakob Stadell, Felix Engström, Vanna Rosenberg

USA Text: svensk Tal: svenska

"Disneys Zootropolis kan säkert upplevas som provocerande och en aning politisk för vissa. I min mening har filmkaparna dock skapat en berättelse som ligger helt rätt i tiden och som inte borde behöva vara provocerande. I de bästa av världar borde hela mänskligheten kunna enas om att alla är lika mycket värda."

Fredrik Malmquist, Filmfenix



© Scanbox



www.sfi.se



Nelson Mandela
"Den långa vägen till frihet"

Mandela - vägen till frihet

För miljoner människor världen över står Mandela för triumf och hopp istället för förtvivlan och hat. I denna avslöjande film får vi ta del av händelserna som slutligen tog honom från fångelseön Robben Island till den yttersta makten och avskaffandet av apartheid samt hans väg till att bli en internationell ikon. Vi får också lära känna en Mandela som förblivit okänd för större delen av världen – mannen som älskar snabba bilar och kvinnor, boxningsentusiasterna, den skicklige advokaten och den beväpnade frihetskämpen.

Drama 15 år Tid 141 min
Regi: Justin Chadwick
Med: Idris Elba, Naomie Harris, Terry Pheto, Tony Kgoroge

ENGLAND Text: svensk Tal: engelska

Drama som bygger på Nelson Mandelas självbiografi.



© Studio S

DCP

Mandarinodlaren

1992. Inbördeskriget rasar i Georgien. I en liten bergsby har alla bybor flytt. Utom två – den åldrade mandarinodlaren Ivo, som vägrar lämna sina grönskande träd, och hans medhjälpare Margus. Men slutligen tränger sig kriget på även i denna avkrok. Efter en blodig strid hittar de två mandarinodlarna två unga och svårt skadade soldater i sin egen trädgård – en från vardera sida av kriget. För Ivo är bara en sak viktig och det är att båda överlever. Frågan är hur det ska gå när fienderna vaknar upp under samma tak.

Drama/Krig 15 år Tid 83 min
Regi: Zaza Urushadze
Med: Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen, Giorgi Nakashidze, Misha Meskhi, Raivo Trass

ESTLAND/GEORGIEN Text: svensk

Tal: ryska, estniska, georgiska

Ett fantastiskt humanistiskt drama med bra dialog, svart humor och ett rungande pacifistiskt budskap. Förutom att filmen nominerades 2015 till både en Oscar och en Golden Globe för "Bästa utländska film" har den vunnit tio fina priser på olika filmfestivaler.

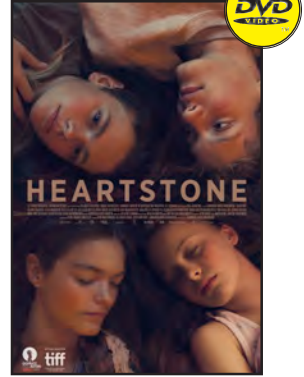
SKOLBIO

FILMTIPS

Vi kan erbjuda många titlar som skolbio. Numera även DCP och BluRay - se märkning. Alla finns som DVD. Nedan ser du blott ett axplock. Kontakta oss för att få svar på om vi har de filmer du letar efter.

- 8 Mile
- 12 Years a Slave
- Annie (2014) *BluRay*
- A Royal Affair
- Africa United
- Alice i underlandet
- Amors bollar
- Balettpojckarna
- Bekas
- Bekännelser om killar, kysisar och katter
- Biet Maya
- Billy Elliott
- Bitchkram
- Casablanca
- NY • Captain Fantastic** *BluRay*
- Cornelis
- Darling
- Den bästa av mödrar
- Det vita folket
- Dr. Strangelove
- Draktränaren
- NY • Dröm vidare** *BluRay*
- Du gör mig galen
- Döda poeters sällskap
- NY • Emigranten** *Chaplin*
- E.T.
- Elias och jakten på havets guld
- Elina som om jag inte fanns
- En natt i Havanna
- En oväntad vänskap
- Falskmyntarna
- Flickan och räven
- Food Inc.
- Freedom Writers
- Frost *BluRay*
- Fucking Åmål
- Glasblåsarns barn
- Harry Potter
- Himlen är oskyldigt blå
- Hugo Cabret
- Hungerspelen
- I taket lyser stjärnorna
- Insidan ut *BluRay*
- Inside Job
- In Bloom (från BUFF 2014)
- Isdraken
- Jane Eyre
- Julie
- Karla och Katrine
- Kikis Expressbud
- Knatten
- Krakel Spektakel
- NY • Kubo och de två strängarna** *BluRay*
- Lejonhjärtat *BluRay*
- Lilja 4ever
- Mandela – vägen till frihet
- Matilda
- Max Manus
- Mig äger ingen
- Milk
- Misa Mi
- Mississippi brinner
- Modig
- Monica Z
- Moon
- NY • Moonlight** *BluRay*
- Mumintrollet och kometjakten
- Mustang *BluRay*
- Niceville
- NY • Peter och draken Elliott** *BluRay*
- Ping-pongkingen
- Pojken med guldbyxorna *BluRay*
- Pojken i randig pyjamas
- Precious
- Rosemary's baby
- Ruby Sparks
- NY • Sameblod** **Endast DVD**
- Schindler's List
- Simon och ekarna
- Skämmerskans dotter
- Slumdog Millionaire
- Smärtgränsen
- NY • Snowden** *BluRay*
- Super 8
- Super Size me
- Svinalängorna
- The Butler
- The Danish Girl
- The Imitation Game *BluRay*
- The King's Speech
- Till vildingarnas land
- Trassel
- NY • Upp i det blå** *BluRay*
- Wall-E
- Whiplash *BluRay*
- Zigenarnas tid

SKOLBIO



SKOLBIO



Skolbio topplista

-  1. Sameblod OBS! endast DVD
-  2. Hunt for the Wilderpeople
-  3. Face to Face
-  4. Det här är vår värld
-  5. 2 flickor
-  6. Believe
-  7. Pojken och världen
-  8. Kubo och de två strängarna
-  9. Rum 213
-  10. Flyttfåglar

Intresserad av fler filmer?

Leta gärna efter filmer på vår webbsida. Välj fliken dvd. Man kan också söka ett urval för skolan under kategori skolfilm.

www.swedishfilm.se

Nyhet! Till vissa filmer kan du beställa påseende.