

Flera filmer
som DCP!

SKOLBIO

Spelfilmer för unga – 2019 nr 2

AIKO BEEMSTERBOER BAS KEIZER NOA FARINUM HILDE DE BAERDEMAEKER ALJ BEN HORSTING IMANUELLE GRIVES DIONI JURADO-GOMEZ

NY

THE FILM KITCHEN PRESENTERER
IN COPRODUKTION MED A PRIVATE VIEW & AVROTROS

FIGHT GIRL

Fråga
oss om
påseende!

© Attraction Distribution Int.



REGIE JOHAN TIMMERS SCENARIO BARBARA JURGENS

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JEROEN DE BRUIN PRODUCTION DESIGNER MINNA MOOREN EDITOR PHILIPPE RAUDET MUSICIAN STIJN COLE TOM PINTERS COSTUME DESIGNER LUCIE DE WILDE
SET DESIGNER SEPP VAN CAERENINCKX SOUND DESIGN THIERRY DE WILDES EXECUTIVE PRODUCERS TINE VERBEURGH KEY MATH, OP A HAAK MARKTON PRODUCED BY ERIC VAN CAEREN, THE FILM KITCHEN, BARBARA JURGENS
DISTRIBUTIE PRODUCENT MANDY VAN BRICE COPRODUKTIE AVROTROS MYLENE VERBOVEN COPRODUKTIE A PRIVATE VIEW BRILIER PRODUCTIONS THE FILM KITCHEN

DISTRIBUTIE: SEPTEMBER FILM DISTRIBUTION PRODUKTIE: THE FILM KITCHEN, MIEKE, KANTERS, JAN VAN DER WOUDE

www.thefilmkitchen.nl www.septemberfilm.nl

BUFF
FILMFESTIVAL

2019

DCP

The BUFF ECFA Award goes to "Fight Girl",
by Johan Timmers from Belgium and
the Netherlands.

Swedish Film

www.swedishfilm.com

Om Skolbio

När barn och ungdomar ser film under skoltid på bio eller i liknande lokal brukar det kallas skolbio. Skolbio innebär sluten visning för elever. Swedish Film har rättigheter för skolbio på många filmtitlar, men inte alla. Oftast erbjuder vi filmerna på dvd och/eller blu-ray. Numera allt oftare även på DCP.

De flesta av våra filmer är amerikanska. Vid sidan av dem, vill vi på Swedish Film särskilt lyfta fram filmer, av både nytt och äldre datum, som vi köpt in från festivaler och andra länder som Norge, Danmark, Holland, Belgien, Tyskland, Japan, Polen, Australien, Kuba och Sydafrika. Läs mer om dem i denna folder.

Pris:

Skolbio kostar 1500 kr per visning för dvd och blu-ray, exklusive moms och frakt.

Skolbio som DCP kostar 1800 kr per visning, exklusive moms och frakt. Tack! Din medverkan skyddar upphovsmännens rättigheter.

Hör gärna av dig om du önskar påseende före bokning!

Ibland har vi påseendelänk till våra specialinköpta festivaltitlar.

Kontakta oss:

Vi hjälper dig gärna med rådgivning om film eller ser om vi har filmen du letar efter!

Tel: Ann Nordström 08-509 02 563, eller vx 08-445 25 50

E-post: ann.nordstrom@swedishfilm.se



*Ann Nordström
Skolbioansvarig
Swedish Film*



"Liyana är en poetisk film som låter våra unga berättare stå i rampljuset. Vi hoppas att publiken ska bli förtrollad av barnens fantasi på samma sätt som vi är. Vi tror att denna film kommer att bidra till att bryta ned stereotyper och utmana den utbredda förenklade berättelsen om afrikanska föräldralösa barn. Liyana är en hyllning till min barndom i Swaziland. Och filmens hjärta kan sägas vara en betraktelse över berättandets förändrande kraft - en hyllning till det kreativa sinnet."

Aaron och Amanda Kopp

Symbolförklaring



Filmhandling finns



Författare av boken som filmen bygger på + boktitel



Filmen finns även som DCP



Filmen finns även som BluRay



Filmen klarar Bechdeltestet

Ny
2019



© ATTRACTION DISTRIBUTION INT.

Vinnare av:

- The BUFF ECFA Award, 2019
- Malmö stads barnfilmspris, 2019



www.buff.se



Fight Girl (ART000121)

12-åriga Bodils föräldrar skiljer sig och hon måste flytta och börja på en ny skola. Samtidigt känner hon ansvar för sin storebror som har diabetes och blir mobbad. Bodil är besviken och arg. När hon träffar Joy och blir introducerad för kickboxning blir hon mycket intresserad. Via kickboxningen får Bodil utlopp för sina känslor och tar kontroll över tillvaron.

Drama
Regi: Johan Timmer
maeker

Ålder: rek. för åk 6, 7, 8, 9

Tid: 84 min

Med: Aiko Beemsterboer, Imanuelle Grives, Hilde De Baerde-

NEDERLÄNDERNA/BELGIEN

Tal: holländska

Text: svenska

Malmö stads motivering: En inspirerande historia berättad ur barnperspektiv som handlar om ilska, vänskap och utmaningarna med att växa upp. Filmen är väl producerad ur alla aspekter från öppnings-scenen till det dramatiska slutet och skådespeleriet knockar en.

Tema: familj, utmaningar, växa upp, vänskap

The ECFA Award goes to a motivating film with powerful female characters in a fragile social setting. In the course of the film anger turns into empathy and emotional maturity through a consistent activity within a peer group that breaks gender stereotypes. The BUFF ECFA Award goes to "Fight Girl", by Johan Timmers from Belgium and the Netherlands.

Ny
2019



© KAAVYA FILMS PVT. LTD.



www.buff.se



Chuskit (ART000127)

En bergsby i Himalaya. En dag råkar Chuskit ut för en olycka som förlamar hennes ben. Hennes ben blir orörliga och därmed ruineras hennes skoldrömmar. Hon får stanna hemma med farfar som bestämmer att hon ska anpassa sig till ett liv inomhus. Men Chuskit har en stark vilja och ifrågasätter. Varför ska hon inte få gå ut och ha roligt när hennes bror hittar på bra lösningar? Filmen är baserad på en sann historia där tradition möter modernitet och utveckling.

Drama

Regi: Priya Ramasubban

INDIEN

Ålder: rek. för åk 3,4,5

Med: Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Sonam Angchok

Tal: ladakhiskt

Tid: 89 min

Text: svenska

Filmen har vunnit pris på Mumbai International Film Festival och Amnesty International Award på Giffoni Film Festival. Regissörens syster hörde talas om historien när hon besökte en bergsby i Himalaya. Filmen lyckas visa hur viktig tillgänglighet är för människors livskvalité.

Tema: mänskliga rättigheter, utanförskap, tillgänglighet, frigörelse

Ny
2019



© LUCKY DGGS



www.sfi.se



Girl (ART000128)

Den beslutsamma 15-åriga Lara är helt besatt av att bli en professionell ballerina. Hon har sin pappas stöd och vågar därför börja på en ny skola, vilket innebär ännu hårdare arbete för att förverkliga sin dröm. Laras frustration och otålighet blir ännu tydligare när hon märker att hennes kropp inte kan hänga med i de strikta disciplinerna av träningen eftersom hon föddes som pojke.

Drama

Regi: Lukas Dhont

BELGIEN/ NEDERLÄNDERNA

Ålder: 15 år

Med: Victor Polster, Ariele Worthalter, Oliver Bodart

Tal: franska, flamländska, engelska Text: svenska

Tid: 101 min

Dansanta "Girl" är en hudlös skildring av normbrytande ballerina.

Wanda Bendjelloul, DN

Det belgiska dramat "Girl" har hyllats och prisats som en av förra årets främsta debuter. Lätt att förstå varför, eftersom det rätt och slätt är en av det senaste årets bästa filmer.

Jon Asp, SvD

Tema: genus, normer, pubertet, könsidentitet, transperson

Ny
2019



© SCANBOX

KAPERNAUM



www.sfi.se



Kapernaum (ART000138)

Tolvårige Zain står inför domaren i rättsalen med ett bestämt ansiktsuttryck - han vill stämma sina föräldrar för att de satt honom till världen. Vare sig Zain eller hans många syskon hinner med att vara barn i den hårda tillvaron i dagens Beirut, och när hans syster giftes bort som 11-åring fick han nog och rymde hemifrån. Zains dröm är att hitta en värdig tillvaro - kanske i ett annat land. Den snälla städerskan Rahil låter honom flytta in hos henne och ta hand om hennes älskade babypojke Yonas. När Rahil plötsligt försvinner får Zain nytta av sitt mod och sin uppfinningsrikedom, men hur länge kan han skydda sig och lille Yonas i en värld där barnen alltid är de mest utsatta?

Drama
Regi: Nadine Labaki

Ålder: 11 år, rek. för åk 8, 9, gymnasiet
Med: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole

Tid: 126 min

LIBANON/FRANKRIKE/USA

Tal: arabiska

Text: svenska

Oscarsnominerade "Kapernaum" gör ett segertåg över världen - alla berörs av lille Zain Al Rafeeas otroliga insats i rollen som gatupojken som vägrar ge upp.

Tem: mänskliga rättigheter, migration, människohandel, medier, samhälle och politik

Ny
2019



© FOLKETS BIO



www.sfi.se



Till drömmarnas land (ART000126)

Sabina har rest från Rumänien till det lilla svenska samhället Holmsund med sina romska bröder. De arbetar i ett garage och Sabina ska söka jobb. Elin, som är upp-vuxen i Holmsund, står i kyrkan och sjunger *Den blomstertid nu kommer*. Ett sommarlov ska just börja och Sabina ska lära känna Elin. Tillsammans ska de revoltera mot det gamla och hitta något nytt i varandra. Samtidigt som samhället runt dem rasar samman och Elins pappa blir vansinnig i sorg. För det finns ett vansinne i den svenska idyllen.

Drama
Regi: Victor Lindgren

Ålder: 11 år
Med: Andreea Petre, Elin Marklund

Tid: 90 min

SVERIGE

Tal: engelska, rumänska, svenska **Text: svenska**

Regissören Victor Lindgren vill få tittaren att reflektera över invandring och främlingsfientlighet, utan att komma med några färdiga svar.

Elin Steen, Kommunalarbetaren

Oväntad vänskap mellan svenskar och romer i "Till drömmarnas land".

Eva af Geijerstam, DN

Tema: vänskap, övergivenhet, sorg, fördomar, klass, socialgrupp, småstad, romer

Ny
2019



© CANAL DIGITAL



Wolfgang Herrndorf
"Tschick"



2018



Goodbye Berlin (EDU0194)

14-åriga Maik är uppvuxen i en rik men dysfunktionell familj. Mamma är alkoholist och hans pappa en frånvarande idiot. Maik är förälskad i en tjej som inte ens tycks veta om att han existerar. Precis innan sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Oväntad vänskap uppstår och på sommarlovet ger de sig tillsammans ut på en händelserik road trip. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen *Tschick* av Wolfgang Herrndorf som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska.

Komedi/Drama
Regi: Fatih Akin

Ålder: rek. för åk 7, 8, 9

Tid: 93 min

Med: Tristan Göbel, Anand Batbilek Chuluumbaatar, Aniya Wendel, Justina Humpf, Paul Busche, Jerome Hirhammer, Max Kluge

TYSKLAND

Tal: tyska

Text: svenska

Goodbye Berlin är en härlig tysk roadmovie om två vilsna ungdomar på en färd mot okänt mål. Deras äventyr är sprunget ur utanförskap, ensamhet och tristess. Men resan för dem samman. De blir vänner och lär känna sig själva lite bättre. En rolig film för högstadiet som visades på BUFF 2018 och som vann European Film Awards 2017 utnämnd av ungdomsjury.

Tema: övergivenhet, tonår, frihet, gemenskap

Ny
2019

IF BEALE STREET COULD TALK

© SONY PICTURES



James Baldwin
"If Beale Street could talk"



If Beale Street could talk (ART000133)

"If Beale Street could talk" är en tidlös och vacker kärlekshistoria som utspelar sig i 1970-talets Harlem. Tish är 19 år och Fonny är 22 år, de har varit vänner sedan barnsben och är nu förlovade och planerar en framtid tillsammans samtidigt som de väntar sitt första barn. Lyckan krossas när Fonny blir arresterad och får fängelse för ett brott han inte har begått, deras föräldrar gör allt de kan för att få hem Fonny till Tish och bevisa hans oskuld.

Drama
Regi: Barry Jenkins
USA

Ålder: 11 år
Med: KiKi Layne, Stephan James, Regina King
Tal: engelska

Tid: 119 min
Text: svenska

Oscarsbelönade Barry Jenkins följer upp "Moonlight" med en James Baldwin-filmatisering från sjuttioalets Harlem, ett kärleksdrama fyllt av både het passion och kalla fakta.
Jacob Lundström, SvD

Tema: bok och film, kärlek, rasism, samhälle och politik

Ny
2018



© RUSHLAKE MEDIA GIMBH



www.sfi.se



Liyana (F774)

Swaziland. I en trollbindande dokumentär skapas en animerad saga av elever på en skola med föräldralösa barn. Ledsagade av en författare på besök, skapar barnen en fantasifull saga om några föräldralösa barn som blir bortrövade och deras hjältemodiga syster vid namn Liyana. Barnens berättelse illustreras i fina och spännande animationer, som varvas med den dokumentära ramberättelsen. Barnen skapar den spännande sagan tillsammans och resultatet innehåller både mörka stråk, mod och hopp. Med minnesvärd bildmagi rörs våra hjärtan av denna otäckta men inspirerande berättelse om den modiga Liyana.

Filmen och filmskaparna har redan vunnit 28 festivalpriser runtom i världen.

Dokumentär/Drama

Ålder: 7 år

Tid: 77 min

Regi: Aaron Kopp, Amanda Kopp

Med: Gcina Mhlophe

SWAZILAND/QATAR/USA

Tal: engelska, zulu

Text: svenska

Filmen passar utmärkt som inspiration i eget skapande i skapande skola, kreativt skrivande, bild och texts samverkan med mera.

Tema: muntligt berättande, bild och text, metafilm, narrativ terapi

Ny
2019



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



www.buff.se



Jag är William (F784)

Jag är William är berättelsen om William, som inte alltid har haft det så lätt. Hans mamma är en riktig knasboll så William bor hos sin morbror Nils, som gör lite av varje för att försörja sig. Men morbror Nils har hamnat i trubbel. Han har en stigande spelskuld och det lokala gangstergänget är ute efter honom. William måste samla mod och fantasi för att rädda både sig själv och sin morbror. Samtidigt har han de tre mobbarna i klassen och sin växande förälskelse i Viola att ta hand om

Barnfilm/Komedi
Regi: Jonas Elmer
DANMARK

Ålder: 7 år
Med: Alexander Magnússon, Rasmus Bjerg, Stinne Henriksen
Tal: danska
Text: svenska

Tid: 83 min

I filmens handledning föreslås samtal om filmen kring bland annat karaktären Nils som är den vuxna person som William har närmast inpå sig. Men tar Nils ansvar på ett vuxet sätt? Vad betyder ordet förebild? Känner du någon som du tycker är en bra förebild eller en dålig förebild? Hur tycker du att vuxna ska vara? Vad kan man göra om en vuxen inte uppför sig bra?

Tem: mänskliga rättigheter, fördomar, mobbning, kärlek, psykisk ohälsa

Ny
2019



© UNIVERSAL/UP



www.sfi.se



BlacKkKlansman (ART000011)

Det är tidigt 70-tal – en kaosartad tid kantad av slaget om medborgliga rättigheter. Ron Stallworth blir den första kriminalaren med afroamerikansk bakgrund på Colorado Springs-polisstation. Hans anställning välkomnas med skepticism och öppen hotfullhet av både kollegor och chefer. Helt orädd beslutar sig Stallworth för att göra sig ett namn och skapa förändring i samhället. Han ger sig djärvt ut på ett farligt uppdrag: att infiltrera och avslöja Ku Klux Klan. Förställd till rasist kontakter Stallworth gruppen och snart blir han inbjuden i den innersta kretsen. Från den visionära filmskaparen Spike Lee kommer nu den otroliga men sanna historien om en amerikanske hjälte.

Drama/Thriller
Regi: Spike Lee

Ålder: 11 år, rek. för åk 6-8, åk 9-gymnasiet **Tid: 130 min**
Med: Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier, John David Washington, Robert John Burke, Jasper Pääkkönen

USA

Tal: engelska

Text: svenska

Spike Lees "BlacKkKlansman" är en triumf – spännande och rolig, men också arg, sorgsen och anspråksfull. Spike Lee avslutar den uppsluppna –filmen om 70-talets Ku Klux Klan med en gravallvarlig referens till Trumps USA genom en förödande slutbild.

Anna Hellsten, SvD

Tema: rasism, främlingsfientlighet, xenofobi, värdegrund, rasismens historia

Ny
2019



© SF STUDIOS



Martin Widmark & Mats Vänehem
"Halvdan Viking" – bokserie
Handlingen finns till böckerna.



Halvdan Viking (ART000067)

Halvdan Viking är elva år och bor i Östbyn med smeden Björn efter att hans pappa gett sig av på plundringsfärd. Men Halvdan är ingen "riktig" viking. Han haltar, har dåligt självförtroende och saknar en vän. I närheten av Östbyn ligger Västbyn. De båda byarna har legat i fejd med varandra så länge man kan minnas och det är förbjudet att befinna sig på fel sida av älven som delar de två byarna. En dag i skogen möter Halvdan plötsligt den orädda kungadottern Meia från fiendebyn Väst. Trots att de inte får träffas spirar en oväntad vänskap fram mellan dem. När Västbyn planerar ett anfall på Östbyn förstår vännerna att allt hänger på dem om det ska stoppas i tid. Men har de tillräckligt med mod och list för att göra det som krävs utan att ta till vapen?

Barnfilm/Drama/Äventyr
Regi: Gustaf Åkerblom
Petersson, Claes Månsson

Ålder: 7 år
Med: Vilgot Hedtjärn, Ellina Siambalis, Peter Haber, Torkel

Tid: 90 min

SVERIGE

Tal: svenska

Text: svenska

Som en "Ronja Rövardotter" i vikingamiljö. "Halvdan Viking" är en påkostad familjefilm, med gedigna vikingabyar och vikingakläder, som skippar specialeffekter och vågar lita på sin historia.
Jeanette Gentele, Svd

Tema: Bok och film, vikingatiden, vänskap, konflikt

Ny
2018



© TRUE COLOURS GLORIOUS FILMS



Två Irene (F775)

I den skimrande brasilianska hettan upptäcker 13-åriga Irene en dag att hennes pappa lever ett dubbelliv. Han har en annan familj, en annan dotter - som även hon heter Irene och är 13 år. Försiktigt närmar sig Irene sin halvsystem. De utvecklar en vänskap och medan pappan fortsätter med sina lögner smider tjejerna en plan.

Drama

Ålder: 11 år, rek åk 6,7,8

Tid: 89 min

Regi: Fabio Meira

Med: Priscila Bittencourt, Isabela Torres, Marco Ricca

BRASILIEN

Tal: portugisiska

Text: svenska

"Två Irene är en uppväxthistoria skildrad med fingertoppskänsla och ett fint bildberättande. Irene upptäcker en dag sin pappas familjehemlighet. I staden där de bor finns en jämnårig system med samma namn som Irene. Försiktigt närmar sig Irene sin nyupptäckta halvsystem och upptäcker en ny värld och familj, sin egen förvandling och trevande sexualitet, samt det motsatta könet. Allt detta utan en moraliserande ton." Ann Nordström

Filmen och filmfotografen Daniel Cajia liksom den debuterande regissören Fabio Meira har nominerats och vunnit priser på festivaler i Sydamerika, Europa och USA.

Tema: familj, hemlighet, svek, vänskap, systrar, tonår



© UCM.ONE GMBH



www.buff.se



Lea – byns drottning (F710)

Det är sommar i den trötta lilla orten och tioåriga Lea tycker att tjejerna har förändrats och blivit ganska tråkiga. Hon vill hellre vara med några av killarna som har kojor, flottar och hittar på halvgalna saker. Problemet är bara att inga tjejer får vara med i killarnas gäng. Fast killarna inser att Lea är rätt cool och om hon klarar inträdesprovet kan hon få vara med.

Drama
Regi: Joya Thome

Ålder: 10-12 år, rek från 9 år, åk 3-6
Med: Lisa Moell, Denny Sonnenschein, Salim Fazzani m.fl.

Tid: 67 min

TYSKLAND

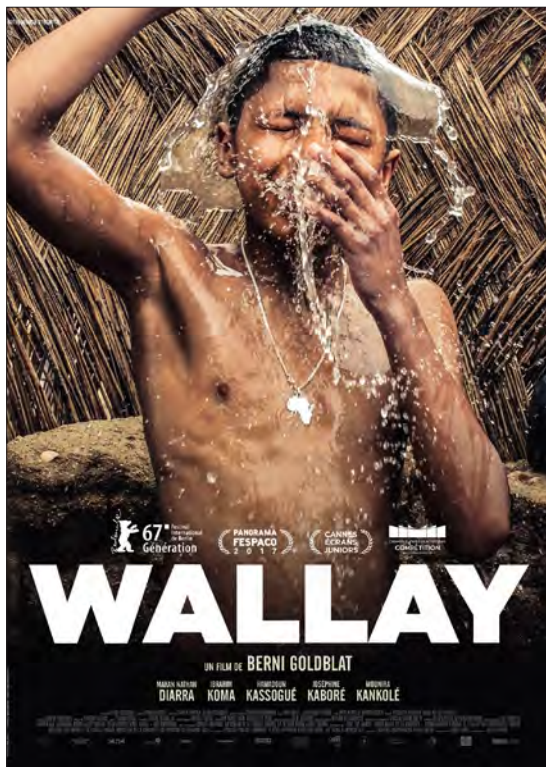
Text: svensk

Tal: tyska

Sommaren 2018 vann huvudrollsinnehavaren Lisa Moell det tyska priset "White Elephant" i tävlingen Children's Media Prize

En prisbelönad film om förändring, genus, mod och att få vara den man är.

Tema: mod, genus, vänskap, ensamhet, frihet



© BATHYSPHERE PRODUCTIONS



www.sfi.se



2018



Wallay (F712)

Ady, 13, bor med sin pappa i Lyon, men deras relation är ansträngd och konfliktfylld. För att få ordning på pojken skickar pappan iväg honom till släktingar i Burkina Faso. Självt tror Ady att han ska på semester och är exalterad inför det som väntar, men mottagandet blir allt annat än han tänkt sig.

Vinnare av EFA (The European Film Academy) Young Audience Award 2018!
Filmen korades av en jury bestående av 12–14-åringar i 34 europeiska länder.

Drama Ålder: 11 år, rek för åk 7, 8 och 9 Tid 83 min
Regi: Berni Goldblat Med: Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassougé
FRANKRIKE, BURKINA FASO, QATAR Tal: Franska, Dyula Text: svenska

Med ypperlig tonträff fångar regissören Berni Goldblat tempot och vardagen på den burkinesiska landsbygden och tecknar ett inläggande porträtt av den självupptagna och kvicka tonåringen Ady, som ställs inför tuffa prövningar, men också finner oväntade vägar till vänskap och kärlek. Om identitet, kulturkrock och det stora i att förändras och växa upp.

Tema: identitet, att växa upp, kulturkrock



© NOBLE ENTERTAINMENT



Mediateket
Stockholm



Los Bando (F801)

Bästa vännerna Grim och Aksel har drömt om att vinna Norska Mästerskapet i Rock sedan de var åtta. Tillsammans bildar de gruppen Los Bando Immortale. Grim spelar trummor och Aksel sjunger och spelar gitarr. Men Aksels sångröst är inte bra, snarare helt förfärlig. Men Grim vågar inte säga det till Aksel. När de oväntat väljs ut för att delta i NM i Rock måste Grim hitta en lösning - och det snabbt. Efter en misslyckad basist-audition, får de med sig nio år gamla Thilda på cello - och den lokala rallytalangen Martin som chaufför, i tron att han har körkort

Komedi

Ålder: 7 år, rek ålder åk 6-9

Tid 94 min

Regi: Christian Lo

Med: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie Høistad

Berger, Jonas Hoff Oftebro

NORGE

Tal: norska

Text: svenska

Filmen invigde BUFF 2018 – Filmfestivalen för barn och unga.

"Los Bando" är en både charmfull och genretrogen norsk variant på att övervinna ungdomliga svårigheter och den uppfinningsrika konsten att våga följa sina drömmar." Eva af Geijerstam, DN

Charmig roadmovie om ungas verklighetsflykt /.../ Norska "Los bando" har en charm som gör att man tar till sig den klassiska sensmoralen om att lyssna till sitt hjärta och bli älskad för den man är. Jon Asp SvD

Tema: identitet, drömmar, vänskap, musik



Coco (F646)

Miguel är en ung pojke som drömmer om att bli lika bra på gitarr som sin idol Ernesto de la Cruz, Mexikos mest berömda musiker. Men i Miguels familj är all musik bannlyst sedan generationer tillbaka, då en musiker övergav sin familj och orsakade ett trauma som har fått långtgående konsekvenser. Den enda som möjligtvis förstår honom är gammelmormor Mamà Coco, som han anförtror allt. Berättelsen börjar när byn ska fira de dödas dag. En gång per år hedrar man de döda med fotografier, mat och dekorationer på altare, och tror att de under den natten återvänder till de levandes värld. Miguel trotsar familjens musikförbud, och under firandet gör han något drastiskt för att uppfylla sina drömmar. Men tilltaget går fel, och Miguel skickas över till de dödas rike.

Barnfilm

Ålder: 7 år rek för åk 2-6

Tid: 100 min

Regi: Lee Unkrich, Adrian Molina

Med: Adrian Macéus, Jonas Malmström, Eva Dahlgren

USA

Text: svensk

Tal: svenska

Tvåfaldigt Oscarsnominerade "Coco" från Pixar är en fantasifull lek med alla myter om döden och ger en mer levande bild av de magiska föreställningarna kring de dödas dag än den vanliga morbida utifrånskildringen. Färg, form, fantasi och historieberättande är det inget fel på.

Kerstin Gezelius, DN

Tema: musik, drömmar, identitet, liv och död



© NORDISK FILM



www.sfi.se



Unga Astrid (ART000021)

När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättaren en hel värld kom att älska. *Unga Astrid* är en fri tolkning av händelser i Astrid Lindgrens tidiga liv. Manus är skrivet av Kim Fupz Aakeson och Pernille Fischer Christensen.

Drama **Ålder: 7 år** **Tid: 122 min**
Regi: Pernille Fischer Christensen **Med: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm, Henrik Rafaelsen, Magnus Krepper, Björn Gustafsson**
SVERIGE **Text: svensk** **Tal: svenska**

”Unga Astrid” är en film om att våga följa sitt hjärta, bryta mot tidens konventioner och stå upp för det man tror på, teman som senare går igen i Astrids karaktärer. Barnen som gör som de själva vill och kämpar för att det goda ska segra.

Annika Zeffner, Kommunalarbetaren

Tema: litteratur på film, historia, jämställdhet, genus, värdegrund, samhälle och politik, tonår



© NORDISK FILM



Wonder (F720)

Baserat på New York Times-bästsäljaren med samma namn av R. J. Palacio, berättar *Wonder* den oerhört inspirerande och hjärtvärmade historien om August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation. August ska börja femte klass och för första gången gå på en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet kommer att förändra livet för alla runt omkring honom. En ödmjuk, berörande och stark berättelse om att hitta sin styrka och välja att vara snäll.

Drama Ålder: Barntillåten, rek för åk 4-7 Tid 113 min
Regi: Stephen Chbosky Med: Jacob Tremblay, Julia Roberts, Owen Wilson, Izabela Vidovic
USA Tal: engelska Text: svenska

"Wonder" är en fin familjefilm om behovet att vara snäll. I "Wonder" visar Stephen Chbosky återigen prov på sin goda förmåga att skildra uppväxt. I hans förra film "The Perks of Being a Wallflower" låg fokus på den psykiskt splittrade collegestudenten Charlie, i "Wonder" är det den fysiskt deformerade pojken Auggie.

Rasmus Torstensson, Filmtopp.se

Tema: fördomar, ytlighet, utanförskap, vänskap, identitet



© NOBLE ENTERTAINMENT

BluRay

Biet Maya – på nya honungsäventyr (F795)

Mayas bikupa surrar av spänning och glädje, de har precis avslutat sommarskörden och fått fint besök från Buzztropolis som berättar om det stora honungsspelet. Maya beger sig till honungsspelet med sin bästa vän Villy och de förvirrade myrorna Hasse och Lasse för att tävla. Snart möter hon sin ärkefiende Viola som ständigt försöker lura Maya. Fast beslutet att vinna över Viola och säkra sommarskörden kämpar laget och tar sina första poäng. Under det sista momentet övertalar Viola sitt lag att fuska men de hamnar istället i fara. Maya och hennes vänner tar sig an det svåra och farliga uppdraget att rädda Viola och hennes lag.

Barnfilm

Ålder: barn tillåten

Tid 81 min

Regi: Noel Cleary, Sergio Delfino

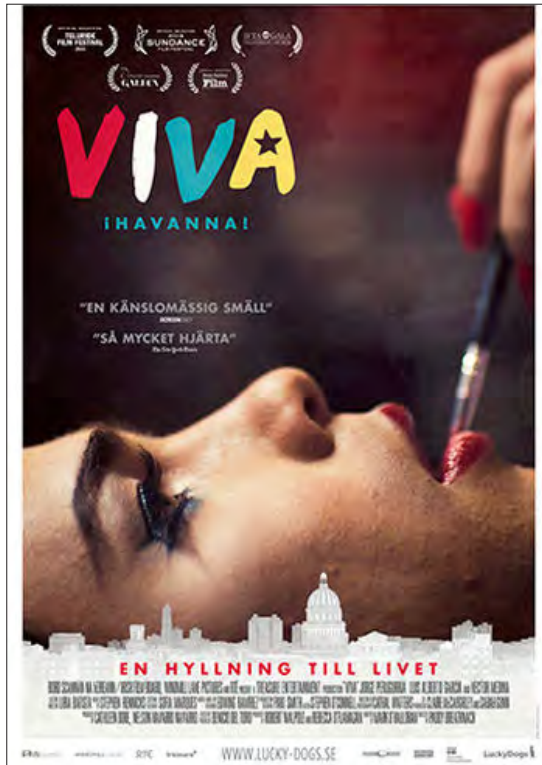
Med: Amy Deasimont, Birgitte Söndergaard, Sharon Dyall,

Freddie Granberg

AUSTRALIEN/TYSKLAND

Tal: svenska

Tema: tävla, konkurrens, förlåta, hjälpa



© LUCKY DOGS



Viva (F652)

Jesus lever i skuggan - han är en doldis i jämförelse med sina skamlösa arbetskamrater på en nedgången dragqueen-klubb i Havanna. Men i hemlighet drömmer han om att själv stå i strålkastarljuset och med hjälp av den erfarna klubbägaren Mama, får han chans att börja uppträda på baren. Jesus förvandlas till Viva när han kliver ut på scen och trollbinder publiken, allt går äntligen bra för Jesus, tills den dag hans sedan länge frånvarande pappa oväntat dyker upp. Jesus blir tvungen att göra ett livsavgörande val.

Drama Ålder: 15 år Tid 100 min
Regi: Paddy Breathnach Med: Héctor Medina, Luis Alberto García, Jorge Perugorriá
KUBA Tal: spanska Text: svenska

"Det hjälper inte att vara ett offer, den tid du har var dig själv fullt ut". Det rådet får den unge Jesús av Mama, en äldre dragqueen, när han förtvivlad kommer till den nedgångna klubben i Kubas huvudstad Havanna. I den meningen sammanfattar han hela filmens historia och bärande idé". Björn G Stenberg, Uppsala Nya Tidning

Tema: identitet, hbtq, var dig själv



© NORDISK FILM



www.sfi.se



The Post (F687)

I juni 1971 tog New York Times, Washington Post och nationens stora tidningar modigt ställning för yttrandefrihet och rapporterade om The Pentagon Papers, den massiva mörkläggningen av regeringshemligheter som spände över fyra decennier och fyra amerikanska presidenter. Vid den tiden försökte Washington Post's Katherine Graham fortfarande att hitta sin plats som landets första kvinnliga tidningsutgivare, och Ben Bradlee, tidningens labila men drivna redaktör, försökte förbättra den kämpande tidningens rykte. Tillsammans bildade de två ett osannolikt lag, då de var tvungna att samarbeta och fatta det djärva beslutet att stödja The New York Times i deras försök att bekämpa Nixonadministrationen i deras exempellösa försök att begränsa yttrandefriheten (The First Amendment).

Drama Ålder: 11 år Tid: 116 min
Regi: Steven Spielberg **Med:** Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson
USA **Tal:** engelska **Text:** svenska

"En mycket spännande film om pressfrihet och politik av Steven Spielberg." Jens Petersen, Aftonbladet

Tema: demokrati- och värdegrundsfrågor, medier och samhälle, civilkurage, visseblåsare



Mediateket
Stockholm



Vinnare av en Edda Award:
Best Children's Programme



Face to Face (F552)

Reykjavík. Julen närmar sig och 13-åriga Brynhildur har mycket i vardagen att glädja sig åt. Hon har fina och engagerade föräldrar, en snäll bästis och ligger bra till för att få solorollen på klasskörens julkonsert. Men Brynhildur blir mobbad av klasskamraten Silja och det förstör allt det fina. Brynhildur kan inte förstå varför Silja är så elak mot henne och hon försöker ta reda på hur de kan bli vänner istället.

Drama

Ålder: 9 år, rek för åk 4, 5, 6

Tid: 62 min

Regi: Bragi Thor Hinriksson

Med: Isabel Karin Aguilar, Gunnar Stefán Bjarnason, Þröstur Leó Gunnarsson

Leó Gunnarsson

SVERIGE

Text: svensk

Tal: isländska

En fin efterfrågad isländsk spelfilm från BUFF 2017 om mobbing och hur en grupp kan motverka det.
Vinnare av en Edda Award år 2016: Best Children's Programme.

Tema: mobbing, utanförskap, solidaritet, gemenskap, gruppträck, konkurrens, vänskap



Martin Widmark/Helena Willis
"LasseMajas Detektivbyrå" –
bokserie



LasseMajas Detektivbyrå – Det första mysteriet (F796)

Maja är ny på Vallebyskolan och har precis träffat sin skåpgranne Lasse när de två dras in i en oväntad stöldhärva. En antik bok skriven av systrarna Hamarabi försvinner från skolans aula och Maja som sågs på platsen strax innan blir misstänkt. Tillsammans med Lasse bestämmer de sig för att hitta den riktiga tjuven och därmed rentvå Majas namn. Boken bär på en mystisk hemlighet, och plötsligt är alla på skolan misstänkta: den skumma vaktmästaren, gympaläraren med den tajta overallen, den konstiga bibliotekarien, ja till och med rektor Brynolfsson själv!

Barnfilm

7 år

Tid 84 min

Regi: Josephine Bornebusch

Med: Ester Vuori, Frank Dorsin, Johan Rheborg, Jonas Karlsson, Katrin Sundberg, Tomas Norström, Lotta Tejle

SVERIGE

Text: svensk

Tal: svenska

Hur träffades de blivande stjärndetektiverna Lasse och Maja egentligen? Nya filmen går tillbaka till rötterna och är sensationellt bra; listig, skojig, snygg och full av underhållande rollfigurer. Johan Croneman, DN



© NJUTAFILMS



Ballerinan och uppfinnaren (F589)

Felicia är en föräldralös flicka med en passion i livet: att dansa! Tillsammans med kamraten Victor, som har planer på att bli en stor uppfinnare, kommer hon på en makalös plan för att fly från barnhemmet och ge sig ut på äventyr mot Paris – en stad fylld av ljus och med Eiffeltornet under uppbyggnad. Men för Felicia har äventyret bara börjat. Nu måste hon kämpa som aldrig förr för att visa att hon har vad som behövs för att bli prima ballerina på Operan i Paris. Ett helt underbart animerat äventyr för hela familjen, om att aldrig ge upp sina drömmar.

Barnfilm/Äventyr

Ålder: 7 år

Tid 89 min

**Regi: Eric Summer, Eric Warin
Gillinger, Lizette Paulson**

Med: Mimmi Sandén, Lukas Kruger, Annelie Berg, Göran

KANADA/FRANKRIKE

Tal: svenska

" /.../ "Ballerinan och uppfinnaren", en fransk-kanadensisk samproduktion, är en rätt fin kombination av tro-på-dig-självl-budskap och den där sortens romantiska Europa-fantasi som brukar vara förbehållna filmskapare med en viss geografisk distans till kontinenten." Anna Hellsten SvD

Tema: drömmar och ambitioner, skapande, konkurrens



Lady Bird (F751)

I Lady Bird får vi se ett dramatiskt och turbulent förhållande mellan en mamma och hennes tonårsdotter. Christine "Lady Bird" McPherson kämpar mot, men är precis som hennes väldigt kärleksfulla och viljestarka mamma, en sjuksköterska som arbetar outröttligt för att hålla familjen uppe efter att Lady Birds far förlorar sitt jobb. Dramat utspelar sig i Sacramento, Kalifornien år 2002, mitt i ett snabbt skiftande amerikanskt ekonomiskt landskap, är Lady Bird en inverkan på de relationer som formar oss, de övertygelser som definierar oss och den oöverträffade ljuvlighet hos en plats som heter hemma.

Drama

Barntillåten

Tid 90 min

Regi: Greta Gerwig

Med: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts

USA

Text: svensk

Tal: engelska

"Gerwigs regidebut får hjärtat att gå i tusen bitar

"Lady Bird" är en väldigt rolig film, fylld av rappa replikväxlingar och lullig eskapism. Men filmens hjärta är framför allt den laddade mor- och dotterrelationen." Sebastian Lindvall, SvD

Tem: frigörelse, vänskap, kvinnokraft



© SF STUDIOS INTERNATIONAL



Michael Bond
Bokserien om "Paddington"



Paddington 2 (F616)

Paddington har flyttat in hos familjen Brown i London. Alla älskar den charmiga lilla björnen som sprider glädje och marmelad var han än går. När Paddington letar efter den perfekta presenten till sin faster Lucys hundraårsdag hittar han en bok i herr Grubers butik. För att ha råd att köpa boken måste Paddington ta en rad märkliga jobb. Men plötsligt blir boken stulen! Nu är det upp till Paddington och familjen Brown att avslöja tjuven, en skurk som dessutom tycks vara en mästare i förklädnad.

Svenska röster: Nassim Al Fakir, Johan H:son Kjellgren, Linda Ulvaeus, Pernilla Wahlgren, Barbro "Lill-Babs" Svensson mfl.

Barnfilm/Komedi

Regi: Paul King
leine Harris

STORBRIANNIEN

Ålder: 7 år

Med: Sally Hawkins, Hugh Bonneville, Samuel Joslin, Madeleine Harris

Text: svensk

Tid 103 min

Tal: svenska

"Kanske kan denna vältajmade historia om en utsatt liten björn dock bli en påminnelse om vårt ansvar gentemot dem som söker vår hjälp i dag. För oss vuxna vill säga. För det där med vad som är moraliskt rätt att göra fattar ju vilken tecknad nalle eller femåring som helst." Wanda Bendjelloul



Mary Stewart
"The Little Broomstick"



Mary och häxans blomma (F815)

Mary är en vanlig flicka som tillbringar sommarlovet sista dagar hos en äldre släkting på landet. Uttråkad följer hon efter en katt som leder henne djupt in i skogen. Där finner hon en kvast fastvuxen i ett gammalt förvridd träd och blå lysande blommor vid trädets fot. När hon plockar en bomma flyger plötsligt kvasten iväg med henne och katten till en mystisk färgglad stad ovan molnen. Där hamnar Mary på Endor College, en skola för häxor. Skolans rektor blir övertygad om att Mary är en extra kraftfull häxa och hon får studera för den märkliga Doktor Dee, som är mästare på förvandlingsmagi. Men Endor College är inte så bra som hon trott och Dr Dee är ingen mästare på magi. Mary måste riskera sitt liv och vara smart och modig för att ställa allt till rätta igen.

Barnfilm/Äventyr

7 år

103 min

Regi: Hiromasa Yonebayashi, Giles New

Röster: Lea Heed, Joseфина Hylén, Elliott Gillinger, Lars-Göran Persson, Iréne Lindh

JAPAN

Text: svensk

Tal: svenska

Den spänniga och medryckande "Mary och häxans blomma" är välkommen för fans av den japanska animationsstudion Ghiblis energifyllda 1980-talsfilmer. Sebastian Lindvall, SvD



© FOLKETS BIO



www.sfi.se



OBS! Finns tyvärr bara som DVD

Hobbyhorse Revolution (F759)

I Hobbyhorse Revolution möts ett gäng unga tjejer på väg att bli vuxna. De tampus med kärlek, vänskap, mobbing, föräldrars skilsmässa och att inte helt passa in i sin omgivning - alla på sina olika sätt men med käpphästarna som gemensam nämnare. Hobbyhorse Revolution är en feministisk rörelse, en coming-of-age dokumentär om gemenskap och systerskap fylld med humor, svårta och en grupp fantastiska unga tjejer.

Dokumentär

Regi: Selma Vilhunen

FINLAND

Barntillåten

Med: Mariam Njie, Elsa Salo, Alisa Aarniomäki

Text: svensk

Tid 88 min

Tal: finska

"Käpphästridningen blir en skyddad sfär där de får vara sig själva, långt bort från killars värderande kommentarer. Ett separatistiskt rum där de peppar varandra och uppvärderar varandras styrkor. Den här filmen fick mig att gråta glädjetårar." Kajsa Olsson, Kommunalarbetaren

Tema: värdegrund, jämställdhet, genus, tonår, utanförskap, gemenskap, tolerans, lycka, fantasi, lek, hobby



© SELMER MEDIA



Mediateket
Stockholm



Jack London
"Varghunden"



Varghunden (F811)

Allt tar plats under guldruschen under 1890-talet i Alaska och vi får följa Vittand, en varghund som får uppleva både det värsta och det bästa av människor. Historien börjar med att Vittand är skadad och övergiven efter ett hundslagsmål. Vi får följa hans liv innan och hur det utvecklats sig från nyfiken valp med mamma i det vilda, till äventyret som leder honom till hälan Fort Yukon.

Barnfilm

7 år

Tid 85 min

Regi: Alexandre Espigares
son, Claes Ljungmark

Röster: Johan Hedenberg, Björn Bengtsson, Marie Robert-

USA

Text: svensk

Tal: svenska

En ny animerad film baserad på Jack Londons äventyrliga och klassiska roman "Varghunden". "Stark trea till denna klassiker i lite gammaldags matiné-tappning. Spännande och lite sorglig om kampen för överlevnad.

Betyg: 3" SR P4

Gripande om överlevnad och vänskap. Filmens fyrbente hjälte och dess mänskliga karaktärer är intressanta och älskvärda. /.../ Källa filmbolaget



© FOLKETS BIO



www.sfi.se



OBS! Finns tyvärr bara som DVD

Agatha – granndetektiven (F691)

Tioårig mysterieälskare ställs inför ett klurigt fall. Agatha-Christine, eller AC som hon kallas, flyttar till en helt ny stad med sin mamma som är polis, sin storasyster som mest bryr sig om sin telefon, och sin lillebror som precis lärt sig säga "bajs". AC är besatt av mysterier, vilket ju inte är så konstigt när en har nästan samma namn som mysterieförfattaren Agatha Christie och hon börjar genast göra i ordning sin detektivbyrå nere i källaren på det nya huset.

Barnfilm

Regi: Karla von Bengtson

DANMARK

Barntillåten, rek för åk 1-5

Röster: Vanna Rosenberg Olle Sarri Leif Andréé

Tal: svenska

Tid 77 min

"Agatha - Granndetektiven" är en så kallad cut-outfilm - där karaktärerna är handritade på dator – det ger känslan av att läsa en barnbok fast man ser på film. Filmen fångar på ett fint sätt ett barns lekar, hur AC:s egna upplevelser flätas ihop med hennes fantasier, och Vincents roll förändras allt eftersom. Det är mestadels en realistisk berättelse om hur något går från lek till att bli allvar. Den målar kärleksfullt upp en bild av en lite annorlunda flicka med ett rikt inre liv.

Tema: mysterier, ensamhet, vänskap, nyinflyttad, fördomar



© SF STUDIOS

Klas Klättermus och de andra djuren i Hackebackeskogen (F470)

Klas Klättermus och hans små vänner i Hackebackeskogen lever farligt. Den glupske Mickel Räv och de andra rovdjuren vill inte skaffa mat på hederligt vis utan hotar ständigt med att äta upp dem. När Stickan Igelkott dessutom försöker att äta upp Farmor Skogsmus är det dags att skriva en lag för att stoppa laglösheten i skogen och till sin hjälp tar de Bamsefar. Nu ska alla djur i skogen vara vänner och det är förbjudet att äta upp varandra. Men Mickel Räv är fortfarande hungrig...

Barnfilm

Ålder: Barn tillåten

Tid 73 min

Regi: Rasmus A. Sivertsen
Rosenberg, Erik Haag

Med: Daniel Norberg, Per Andersson, Lill Lindfors, Vanna

NORGE

Text: svensk

Tal: svenska

"Klas Klättermus är en berättelse som stått sig bra trots att den är från 50-talet, och filmen följer författaren Thorbjørn Egners bok mycket nära. Berättelserna är okomplicerade – Var snälla mot varandra! Demokrati är bra! Ät grönsaker! – men blir aningen episodiska /.../, men det är knappast något som kommer störa målgruppen." Fanny Degerfelt, Moviezine.se



© PARAMOUNT/UP



www.sfi.se



En obekväm uppföljare (F639)

Ett decennium efter att "En obekväm sanning" förde klimatförändringarna högst upp på agendan kommer denna omskakande och medryckande uppföljare som visar hur nära vi är en riktig energirevolution. Fd vicepresident Al Gore fortsätter sin outtröttliga kamp på resor runt om i världen för att utbilda en armé av "klimatmästare" och påverka den internationella klimatpolitiken. Kameror följer honom bakom kulisserna i både privata och offentliga stunder. Det är både roligt och gripande när han följer den inspirerande tanken att trots att insatserna aldrig varit högre, kan farorna med klimatförändringarna övervinnas tack vare människans uppfinningsrikedom och engagemang.

Dokumentär

Ålder: 11 år

Tid: 62 min

Regi: Bonni Cohen, Jon Shenk

Med: Al Gore, George W. Bush, John Kerry

USA

Text: svensk

Tal: engelska

Dokumentären "En obekväm sanning" från 2006 fick ett enormt genomslag. Året därpå fick den före detta vicepresidenten Al Gore som tack för opinionen han väckt Nobels fredspris. I "En obekväm uppföljare" reser han runt jorden och försöker visa hur nära vi är en energirevolution.



© SONY PICTURES

VINNARE



www.sfi.se



Hunt for the Wilderpeople (F381)

Ingen vill ha föräldralösa Ricky Baker. När han flyttar hem till sin moster mitt ute i vildmarken blir han för första gången uppskattad för den han är. Mostern går hastigt bort och Ricky blir ensam med hennes man Hec, som är något av en enstöring och där kan han ju inte stanna, tycker myndigheterna. Men då fejkar Ricky sin egen död och ger sig ut på rymmen. Det dröjer inte många timmar innan Hec letar efter honom. Men det gör också den hårdkokta polisen Paula och resten av Nya Zeelands befolkning.

Äventyr/Komedi/Drama

Rek till åk 5-8

Tid 101 min

Regi: Taika Waititi

Med: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata

NYA ZEELAND

Text: svensk

Tal: engelska

Filmen är ett fartfyllt och roligt äventyr genom Nya Zeeländsk vildmark.

Vinnare av Malmö stads barnfilmpris på BUFF 2017.

Juryns motivering: Genom de mest oväntade vändningar, humor och filmisk innovation visar regissören att det trots allt finns en väg från att vara en outsider till att omfamna livet till fullo. I denna enastående film lyckas varje skådespelare, varje scen och varje replikskifte föra handlingen framåt och ständigt förundra publiken. Det är en fräck, ofta politiskt inkorrekt och samtidigt hjärtvärmande jakt på frihet.

Tema: identitet, rätt och orätt, familjeliv



Det här är vår värld (F374)

Sommaren då Jia flyttar in blir alldeles speciell för Sun. Äntligen får hon den bästa vän som hon har saknat. Men när skolan börjar förändras allt. Jia börjar umgås med andra tjejer i klassen och Sun hamnar återigen utanför. Sun hämnas på Jia och via en serie av incidenter fortsätter de att sära varandra alltmedan relationen dem emellan förändras. Går det att bli vänner igen? En gripande film om att inte ha någon vän under åren då vänner betyder som mest.

Drama
Regi: Ga-Eun Yoon
SYDKOREA

Ålder: från 10 år, rek 10-12 år
Med: Soo-In Choi
Text: svensk

Tid: 91 min
Tal: koreanska

Ett nyanserat drama med barns perspektiv om mobbning och utanförskap, skildrat med känslighet och utmärkta barnskådespelare. En stark långfilmsdebut av den sydkoreanska regissören Ga-Eun Yoon, som tidigare har vunnit Grand Prix i internationell tävling på Clermont-Ferrands kortfilmsfestival. Filmen nominerades till Kristallbjörnen vid Berlin International Film Festival 2016 och blev även utvald att visas på både GIFF och BUFF i Sverige 2017.

Tema: utanförskap, vänskap, rätt & orätt, klasskillnader, materialism.



© CINEMA COOKS

BUFF
FILMFESTIVAL
2017



Kontakta Swedish Film

DCP

2 flickor (F370)

Achu och Anagha bor i Indien och går i sjätte klass. Trots att de har olika klassbakgrund är de bästa vänner, och en dag bestämmer de sig för att i smyg åka iväg till storstaden. Utflykten får oväntade konsekvenser och flickorna inser hur de behandlas annorlunda än pojkar och män – just för att de är flickor. En kämpaglöd väcks till liv, och vännerna tänker inte ge sig utan strid.

Drama
Regi: Jeo Baby
INDIEN

Barntillåten
Med: Anju Kurian, Amala Paul, Tovino Thomas
Text: svensk

Tid 73 min
Tal: malayalam

Filmen kan få mellanstadiebarn att intressera sig för genusfrågor i ett internationellt perspektiv. Varför är villkoren så olika i olika länder? Diskutera "2 flickor" i samband med FN-dagen.

Tema: genus, mänskliga rättigheter jämställdhet, vänskap, klass.



Ingelin Angerborn
"Rum 213"



www.sfi.se



Rum 213 (F463)

Det är sommarlovet efter sexan. Elvira är 12 och ska åka på kollo men oroar sig för att inte få några kompisar. Rummet Elvira och hennes två rumskamrater Meja och Bea ska flytta in i har en vattenskada och de måste byta till rum 213, där ingen bott på sextio år. Snart börjar oförklarliga saker hända: Saker försvinner, Bea har läskiga mardrömmar och ibland vaknar de andra tjejerna av hennes skrik. När Meja tar foton på Elvira så ersätts Elvira av ett vitt sken. Ett brev med ålderdomlig handstil leder tjejerna till en gammal dam i ett nedgången hus. Hon berättar att en flicka dog på kollo för sextio år sedan, och om en rödhårig flicka i vit klänning som sedan dess smyger runt i korridorerna på kollo.

Rysare/Barnfilm

11 år

Tid 77 min

Regi: Emelie Lindblom
Hansen

Med: Anki Lidén, Lisette Pagler, Agnes Mikkeline

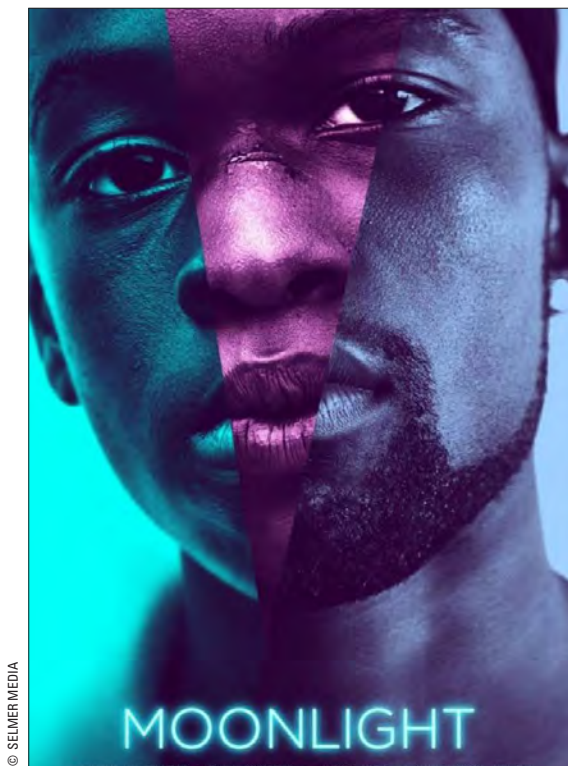
SVERIGE

Text: svensk

Tal: svenska

Bygger på Ingelin Angerborns populära bok Rum 213. I SF:s handledning beskrivs Rum 213 som en spännande film som lockar till samtal om genre, vänskap och identitet.

Tema: rädsla/mod, vänskap/kärlek, jämställdhet/genus, litteratur på film, sagor och äventyr, tonår/skola/sex.



www.sfi.se



Moonlight (F439)

Åttitalet. En sliten förort i Miami.. Småpojkar ropar "bögg" och jagar den snälle 9-åringe Chiron, som inte ens vad ordet betyder. Hans mamma tar droger och av en slump tar sig en snäll ung man och hans flickvän an honom. Men i det utsatta kvarteret är inget problemfritt.

Drama
Regi: Barry Jenkins

USA

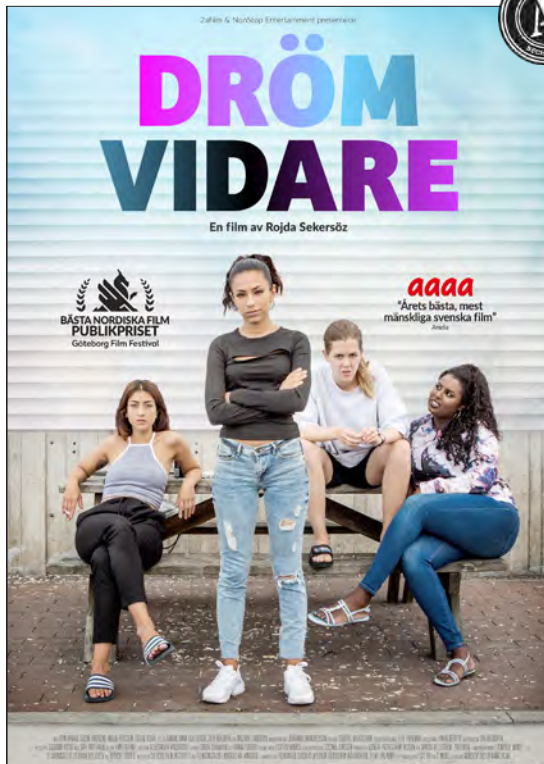
Rek till åk 9 – gymnasiet
Med: Mahershala Ali, Shariff Earp, Duan Sanderson

Text: svensk

Tid 106 min
Tal: engelska

Tidlöst, om de ögonblick och krafter som påverkar våra liv och gör oss till dem vi är. I denna Oscarsvinnande uppväxtskildring skildras bara svarta personer och rollerna är mångfacetterade. Den schablonfria tonen och kontrasterna mellan ett hårt liv och hudlöst kärleksfulla känsliga scener berör starkt. I USA finns ca 37 miljoner afroamerikaner. Äntligen syns fler på ett nyanserat sätt på film.

Tema: utanförskap, identitet, homosexualitet.



Dröm vidare (F453)

Mirja måste finna sin plats i världen efter ett avtjänat fängelsestraff. När hon lyckas få ett jobb som hotellstäderska börjar hon leva ett dubbelliv. Hon slits mellan sin sjuka mamma och sina gamla vänner, som varit som hennes riktiga familj. Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Drama
Regi: Rojda Sekersöz
SVERIGE

11 år
Med: Evin Ahmad Gizem Erdogan Michael Lindgren
Text: svensk

Tid 87 min
Tal: svenska

Dröm vidare är ett socialrealistiskt ungdomsdrama om förorten, segregering, fattigdom, klass och gruppträck. Mirja vill bryta med det kriminella livet. Hon har en lillasyster att måna om när mamman blir sjukare. Men hur ska hon få ett jobb och hur ska hon få kompisarna att fatta? Ta hjälp av Filminstitutets handledning och diskutera klassbegreppet med unga.

Dröm vidare är en uppväxtskildring om unga tjejer som blir vuxna kvinnor. En lika verklighetsnära som drömsk film om vänskap, lojalitet och klass.

Tema: utanförskap, klass, gruppträck, identitet.



© Selmer Media



Mediateket
Stockholm



© Sony Pictures



Beatrix Potter
"Sagan om Pelle Kanin"

Milo - Månvaktaren (F488)

När en faun som heter Milo blir utsedd till Månvaktare är det många som blir förvånade, inte minst han själv. Milo är mörkrädd och kan inte se skillnad på stjärnorna och är inte alls förberedd på det ansvar som uppdraget innebär. När solen plötsligt blir stulen och det är Milos fel blir det kaos och obalans mellan natt och dag. Milo bestämmer sig för att han måste ta tillbaka solen och ställa allt till rätta och ger sig ut på en äventyrlig resa tillsammans med några vänner. Milo Månvaktare är en vacker och förförlisk berättelse om en annan värld. Filmen trollbinder med sin prisbelönta musik och stilfulla animationer och berättar samtidigt en fin historia om hur det är att få ett stort ansvar när man inte känner sig redo. Filmen har prisats på flera filmfestivaler och bland annat utsetts till Bästa film på Tokyo Anime Awards.

Barnfilm 7 år Tid: 85 min
Regi: Alexandre Heboyan, Benoît Philippon
Med: Jonas Bane, Frida Sandén, Frede Granberg

FRANKRIKE Tal: svenska

"I "Milo månkvaktaren" målas en vidunderlig värld upp – magisk och rikt tecknad. Frankrikes motsvarighet till Pixar fortsätter att göra animerad film med hög visuell svansförling." Jon Asp SvD

Pelle Kanin (F742)

Pelle Kanins fejd med Mr McGregor eskalerar till oanade höjder, medan de kämpar både om godsakerna i bondgårdens trädgård och om sin godhjärtade, djurälskande grannes tillgivenhet. Den busiga och äventyrliga Pelle Kanin, som har trollbundet generationer av läsare, får nu huvudrollen i sin alldeles egna långfilm - en modern komedi med attityd

Barnfilm/Komedi 7 år 91 min
Regi: Will Gluck
Röster: Linus Wahlgren, Molly Sandén, Mimmi Sandén, Frida Sandén

USA Text: svenska Tal: svenska

"Det är i allmänhet en rolig film, både skämt och slapstick landar för det mesta. Barnen skrattar. Föräldrarna skrattar. Till och med den barnlösa kritikern skrattar högt. Samtidigt som filmens mer allvarliga teman hanteras med vördnad." Fanny Degerfelt, Moviezine



© SF Studios



Den blomstertid nu kommer (F797)

Historien börjar i december 2005. En julafton då tonåringen Alexs familj splittras och hans värld aldrig blir densamma igen. Hans hemliga kärlek Anna har just flyttat från stan, och mamma har fått nog av pappas bittra gliringar. Hon sticker, och kort därefter flyr även Alex från det kvävande småstadshemmet. Vi återser sedan Alex på midsommarafton 2015, tio år har passerat. Alex har blivit en framgångsrik musiker i storstan, men något saknas i hans liv. Kontakten med föräldrarna och barndomskärleken är obefintlig. Men inget får folk att minnas sina nära och kära som när det mest otänkbara inträffar. Sverige drabbas av två terrorattacker tätt inpå varandra, och Alex förstår att något är väldigt fel....

Thriller 15 år Tid 129 min

Regi: Crazy Pictures

Med: Christoffer Nordenrot, Lisa Henni, Jesper Barkselius, Pia Halvorsen

SVERIGE Text: svensk Tal: svenska

Filmens premiär på försommaren var kusligt tajmad med världspolitiska spänningar mellan Ryssland och väst och att alla svenska hushåll då fick MSB:s utskick av foldern "Om kriget eller krisen kommer". Filmen kan vara ett utmärkt tillfälle att väcka ungas samhällsintresse.

Hur viktiga är våra offentliga institutioner och myndigheter? Vad är civilt motstånd och varför ska vi vara källkritiska?



© Nordisk Film



Jakob Martin Strid
"Den otroliga historien om
det jättestora päronet"

Den otroliga historien om det jättestora päronet (F741)

Den lilla elefanten Sebastian och hans bästa vän, katten Mitcho, bor i Solby, en trevlig liten kuststad tills den dag då stadens älskade borgmästare J.B. plötsligt försvinner. Snabbt tar viceborgmästaren Kvist över och planerar att bygga en jättestor skyskrapa som kommer att lägga staden i evig skugga. De enda som nu kan rädda staden är Sebastian och Mitcho, fast de vet ännu inte om det. På en fisketur hittar de en flaskapost med ett brev. De läser att J.B. är strandad på Den mystiska ön. I flaskaposten ligger också ett litet frö. Förundrat planterar vännerna det och på morgonen har det växt till ett jätte-jätte-stort päron, och som ju alla vet är ett sådant perfekt att göra om till en vattenfarkost.

Barnfilm 7 år Tid 78 min

Regi: Amalie Næsby Fick, Jørgen Lerdam, Philip Einstein Lipski

Röster: Robin Rothlin, Henry Gillinger, Dick Eriksson, Torsten Wahlund

DANMARK Text: svensk Tal: svenska

Filmen bygger på en storsäljande bok av Jakob Martin Strid och är regisserad av Jørgen Lerdam som gjort succé med de tecknade långfilmerna "Petton & Findus - Tomtemaskinen" och "Petton & Findus - Glömligheter".



© Nordisk Film



I, Tonya (F729)

Den lovande konststjärskan Tonya Harding rankas högt i de amerikanska konststjärskapsmästerskapen, men hennes framtid som konststjärskan blir mycket osviss när hennes ex-man ingriper. Baserad på den verkliga händelsen då Tonya Harding och hennes ex-man Jeff Gilooly anlitar en man för att bryta benet av Tonyas konkurrent Nancy Kerrigan vid de amerikanska konststjärskapsmästerskapen 1994, vilket ledde till slutet av Hardings karriär som konststjärskan.

Drama/Komedi 11 år **Tid 115 min**
Regi: Craig Gillespie
Med: Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney
USA Text: svensk Tal: engelska

Filmen är baserad på verkliga händelser. 1 Oscar, 3 Oscarsnomineringar 2017.

"Konststjärskan Tonya Hardings liv skildras virtuöst – men bakom skrattet och paljetterna döljer sig en film om det sociala arvet..." Wanda Bendjelloul, DN



© Nordisk Film



www.sfi.se

Sameblod (F457)

Elle Marja går på samisk internatskola med sin lillasyster och ska snart ta över som renskötare i familjen. Samtidigt drömmer hon om ett annat liv, långt borta från bybornas hårda ord och förakt och skolans kadaverdisciplin och kolttvång. Allt faller samman efter de rasbiologiska undersökningarna som hålls på skolan och Elle Marja bestämmer sig för att lämna allt och bli svensk. Hon stjälar sin svenska lärarinns kläder och identitet och rymmer till Uppsala - men att byta liv visar sig vara mycket svårare än hon trodde.

Drama 11 år, rek från åk 9-gymn **Tid 107 min**
Regi: Amanda Kernell
Med: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj-Doris Rimpi

SVERIGE Text: svensk Tal: svenska

Manusförfattaren och regissören Amanda har samiskt påbrå och lyckas briljant få åskådaren att skämmas med Elle-Marja när hon tvingas bjuda in sig i främmande hem. Det sorgliga nu är att det finns ungdomar i Sverige i dag som är lika utsatta, utan papper, pengar och familj.

Tema: kolonialism, identitet, skam, skuld, uppror.



© NjutaFilms

Filmen nominerades i flera kategorier på Afrikas största filmgala **Africa Movie Academy Awards 2017** och tog hem priset för bästa film gjord av en afrikan som lever utomlands.

Medan vi lever (F320)

Efter 30 år i Sverige bestämmer sig Kandia, en afrikansk kvinna i femtioårsåldern, för att flytta tillbaka till Gambia. Sonen Ibbe är precis på väg att slå igenom som hiphop-artist i Sverige, men bestämmer sig för att försöka hämta hem sin mamma. Det visar sig dock snart att mötet med hemlandet inte alls blir som de tänkt sig. Medan vi lever berättar en universell historia om identitet i rörelse, en berättelse om förnekelse och om att acceptera sig själv och andra som de är. Det är en glädjefull men bitterljuv syn på att "leva tillsammans" i en förvirrad värld.

Drama 7 år men lämplig från ca 11-12 år och uppåt

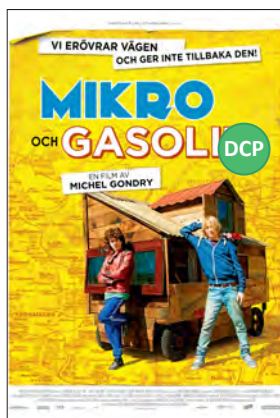
Tid 87 min

Regi: Dani Kouyaté

Med: Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo, Richard Sseruwagi, Sten Ljunggren

SVERIGE Text: svenska Tal: svenska

Om en 17-årig rapmusiker och hans relation till sin mamma. En film som många unga svenskar med föräldrar födda utanför Sverige kan relatera till. För att inte tala om alla som har en vän som är andra generationens invandrare. Fin kritik i svensk press men passar målgruppen unga bättre än vuxna. Tema: skapande och att hitta sitt eget uttryck, samt identitet som första och andra generationens invandrare.



© STUDIO CANAL



BUFF/www.sfi.se

Mikro och Gasolin (F199)

De två unga 14-åriga killarna Mikro och Gasolin är båda lite udda karaktärer och blir kompisar via skolan. När sommarlovet börjar kommer de på att de kan bygga ett eget fordon med olika delar från ett skrotlager. Det blir en husbil, varpå de ger sig av med sin farkost på en road-trip i Frankrike.

Äventyr/Komedi/Drama 11 år 105 min

Regi: Michel Gondry

Med: Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier

FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

En ungdomsfilm av Michel Gondry som gjort uppskattade "Be Kind Rewind", "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" och "The We and the I". En riktigt rolig och varm skildring av ungdomligt utanförskap och vänskap kanske till och med Gondrys bästa.

[www: utanforskap, venskap, karlek, identitet, teknik](http://www.utanforskap, venskap, karlek, identitet, teknik)



Flyttfåglar (F129)

Cathy är inte entusiastisk när hon får ett fågelägg av sin pappa i födelsedagspresent. När ägget kläcks och en ankunge klättrar ut får den först syn på Cathys vän Margaux. Ankungen tror då att Margaux är mamman och följer därför bara efter henne. Men föräldrarna låter inte Margaux behålla ankan för hon har en muskelsjukdom och sitter i rullstol och ska snart få behandling. Så Cathy och Margaux rymmer för att rädda ankan.

Drama/Äventyr/Barnfilm Rek. från Åk 2-6, men på grund av svensk text mer från åk 3. Tid 84 min

Regi: Olivier Ringer

Med: Clarisse Djuroski, Léa Warny, Alain Eloy

BELGIEN/FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

Flyttfåglar/Les oiseaux de passage/Birds of Passage vann pris för bästa europeiska barnfilm (ECFA) samt stora priset på BUFF 2016.

En given skolbiosuccé för yngre med fin tonträff, stark dramaturgi i både manus- och bildberättande. Tema: inkludering, vänskap, frigörelse, överbeskyddande föräldrar. Regissören Olivier Ringer är tidigare känd för On the Sly.

© Attraction Distribution



www.sfi.se

2016



Krigshemligheter (E816)

Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojkens. Pojkarnas vänskap hotas plötsligt av att den enes föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier.

Drama/Krig 11 år Tid 95 min

Regi: Dennis Bots

Med: Maas Bronkhuysen, Joes Brauers, Michael Nierse

NEDERLÄNDERNA Text: svensk

Tal: holländska, engelska

Tips från Filmpedagogerna:

Filmen passar för många samtals om skolans värdegrund och uppdrag utifrån LGR11. I historia åk 7-9 finns läromål om andra världskriget. I svenskaämnet passar filmen för att bearbeta Språkbruk samt: Berättande texter och sakprosatexter då filmen bygger på en bok av samma författare som skrivit förlagan till "Kick it!"

Passar till: Värdegrundssamtal, Svenska, Historia, åk 5-6 samt 7-9

© Solo Media GMBH



2015

Kontakta Swedish Film



© NjutaFilms



Captain Fantastic (F300)

En skog. En hjort. Plötsligt framträder ett leransikte. Det är en människa, blickstill, kamouflerad för jakt. Där i USA:s vildmark bor en hel familj. En pappa, som har valt att uppfostra sina barn avskurna från civilisationen, och hans sex vältränade barn. Barnen vet allt om att överleva i skogen men inget om vardagen i samhället. Alla är mycket kultiverade och lärda. De tränar, läser, diskuterar och spelar instrument. Men när en tråkig nyhet når dem åker de till staden för första gången på tio år.

Drama 11 år, rek från åk 9 Tid 119 min
 Regi: Matt Ross
 Med: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler

USA Text: svensk Tal: svenska

Fantastiskt skådespeleri, manus och regi gör allt mycket underhållande. Samtidigt öppnar filmen för diskussion om konsumtion, religion, undervisning, föräldraskap och människans förmåga att lära. Tänk upplysningen och Jean Jaques Rousseaus Émile, fast nutida...



© Universal



Kubo och de två strängarna (F325)

I det antika Japan, på en klippa högt ovan havet, bor en pojke vid namn Kubo. Den streetsmarte och godhjärtade rackarungen lever ett enkelt liv, och roar sig med att förgylla tillvaron för byns övriga invånare genom att berätta sagor med hjälp av papperskonsten origami.

Barn & familj, äventyr 7 år 101 min
 Regi: Travis Knight
 Röster: Edvin Ryding, Hanna Hedlund, Björn Bengtsson, Gustav Levin

USA Text: svensk Tal: svenska

"Den enögda hjälten Kubo frontar veckans bästa film där sagorna får liv med origami och banjotoner. En fantasifull hyllning till berättande i alla dess former, för alla åldrar./.../ Kubo" är den allt skarpare animationsstudion Laikas ("Box-trolls", "Coraline") bästa och snyggaste film hittills." Hynek Pallas, DN



© Noble Entertainment



www.sfi.se

Suffragette (F098)

Ett spännande drama om fotsoldaterna i den tidiga feministrörelsen, kvinnor som tvingades under jorden i en farlig katt-och-råtta-lek med en allt mer brutal stat. De var arbetande kvinnor som hade sett att den fredliga protesten inte uppnådde någonting. De såg en mer radikal kamp som den enda vägen till förändring. De var villiga att förlora allt i sin kamp för jämlikhet - sina jobb, sina hem, sina barn och sina egna liv. Maud var en sådan fotsoldat. Berättelsen om hennes kamp för värdighet och en röst är både gripande och kraftfull men också djupt hjärtskärande och mycket inspirerande.

Drama 11 år Tid 105 min

Regi: Sarah Gavron

Med: Helena Bonham Carter, Carey Mulligan, Meryl Streep

STORBRITANNIEN/FRANKRIKE

Text: svensk

Tal: engelskt

"Det är inte enbart som historiebeskrivning och kvinno-kampsreferens som denna film är relevant, utan även som spänningsfilm." Kulturbloggen



© Scanbox



www.sfi.se

Mustang (F150)

Några flickor i skoluniform pratar, skrattar och promenerar i vildvuxen grönska. Senare skojar de med några skolpojkar på stranden i vattnet med kläderna på. Den oskuldssfulla leken blir skandal när skvaller får fäste i den turkiska byn. Plötsligt är de fem systrarna strängt kontrollerade. Även den yngsta får bära särk "i skitfärger". Snart blir de inlåsta i hemmet av farbrodern. Sedan bortgifta, en efter en. Men några systrar kämpar emot.

Drama 11 år Tid 107 min

Regi: Deniz Gamze Ergüvenü

FRANKRIKE/TURKIET/TYSKLAND Text: svensk

Tal: turkiska

Denna filmpärla är oupphörligt intressant och spännande med ypperlig regi av den skickliga debuterande kvinnliga regissören och manusförfattaren Deniz Gamze Ergüven.



© Nordisk Film



www.sfi.se

Upp i det blå (F342)

Åttaåriga Pottan ska på ponnyläger. Tror hon och hennes stressade oräldrar. Men av misstag hamnar hon på en skrotgård. Hos några riktigt märkliga typer. Motvilligt tar de hand om Pottan – som snart upptäcker deras hemlighet. Bakom höga stängsel snickras det på en hemmagjord rymdfarkost. Det blir en sommar med humor, äventyr och oväntad vänskap när Pottan blir världens första åttaåring i rymden.

Bakom filmen ligger Petter Lennstrand, skaparen av succéerna Højdarna och Allram Eest.

Barn & famij **Bartillåten** **Tid 78 min**

Regi: Petter Lennstrand

Med: Ida Engvoll, Mira Forsell, Shebly Niavarani, Adam Lundgren

SVERIGE

Text: svensk

Tal: svenska

"Humorn är filmens starkaste kort och fungerar både för barn och vuxen"

Filmtopp.se



© Selmer Media



www.sfi.se

Den lille prinsen (F214)

I historiens mittpunkt står en liten flicka, vars ivrigt påhejande mamma förbereder henne inför vuxen-världen. En dag träffar den lilla flickan oväntat sin excentriske och godhjärtade granne, en pilot som varit med om många stora äventyr. Piloten visar flickan en fantastisk ny värld där allt är möjligt, en värld som han själv upptäckte för länge sedan tack vare en liten prins. En magisk och känslofylld resa börjar och det är nu flickan lär sig vad som egentligen är viktigt i livet. Det som betyder mest är kontakten människor emellan och det är endast med hjälp av ett stort och varmt hjärta man kan se saker på rätt sätt, saker som är osynliga för det blotta ögat.

Barnfilm **Bartillåten** **Tid 108 min**

Regi: Mark Osborne

Svenska röster: Christian Fex, Laura Jonstoj Berg, Leon Pålsson Wiklund, Sanna Sundqvist

FRANKRIKE/KANADA

Text: svensk

Tal: svenska

Klassisk och omtyckt barnbok blir filmisk fullträff med existentiell dimension.



Antoine de Saint-Exupéry
"Den lille prinsen"



Sonita (F147)

Sonita vill bli en berömd artist och rappare. Men i Iran där hon bor som illegal flykting med delar av sin familj, får kvinnor inte sjunga. Hemma i Afghanistan planerar familjen att gifta bort henne för pengar för att ha råd att betala för broderns giftermål. Sonita väljer att rappa om sitt dilemma och hon gör det bra!

Dokumentär/Musik 13 år Tid 90 min
 Regi: Rokhsareh Ghaem Maghami
 Med: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami

TYSKLAND/SCHWEIZ/IRAN Text: svensk

Tal: dari, persiska, engelska

Dokumentärfilmaren Rokhsareh Ghaem Maghami ställs inför dilemmat att som filmare gå in och påverka händelserna genom att hjälpa Sonita, eller vara konsekvent och bara göra jobbet som dokumentärfilmare. Om Sonita får chansen att uttrycka sina arga texter om att inte bli bortgift som en handelsvara kan hon beröra många och förhoppningsvis hjälpa andra...



© SF Studios International



www.sfi.se

Paddington (E791)

Paddington har vuxit upp i den peruanska djungeln med sin moster Lucy som, inspirerad av ett möte med en engelsk upptäcktsresande, har fått sin brorson att drömma om ett spännande liv i London. Efter en jordbävning bestämmer sig Lucy för att smugla sin brorson till England. Ensam på Paddington Station upptäcker han snart att stadslivet inte alls var som han hade tänkt sig, tills familjen Brown hittar honom med en etikett knuten runt halsen: "Ta hand om den här björnen. Tack." De erbjuder ett tillfälligt hem medan han börjar söka efter den upptäcktsresande som gjorde ett sådant intryck på moster Lucy många år tidigare.

Komedi/Barnfilm 7 år Tid 95 min
 Regi: Paul King
 Med: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Julie Walters, Jim Broadbent, Madeleine Harris, Samuel Joslin, Tim Downie, Nicole Kidman, Colin Firth
 Svenska röster: Nassim Al Fakir, Johan H:son Kjellgren, Linda Ulvaeus, Pernilla Wahlgren

ENGLAND Text: svensk Tal: svenska

En charmig film med allvarlig undertext med möjlighet till samtal om migration.



© Njutfilms



www.sfi.se

ANNECY



© Sony Pictures



www.sfi.se

Pojken och världen (F081)

Cacu är en liten pojke som bor med sina föräldrar i ett hus där regnskogen börjar. När pappan åker till staden för att få jobb åker Cacu efter för att hitta honom. Sökandet leder först till en karnevalisk fantasivärld, långt ifrån allt Cacu tidigare sett! Men snart skuggas drömvärlden och Cacu ser att världen utanför landsbygden är större än han trott. Det blir en resa mellan landsbygd och stad, natur och industri, maskindjur, dansare och fyrverkerier i ett fantastiskt animerat landskap till tonerna av samba, panflöjter, brasiliansk hip-hop och karnevalsmusik!

Animerad barnfilm 7 år Tid 80 min
Regi: Alê Abreu

BRASILIETal: ingen dialog

De färgglada och spröda animationerna associerar till Joan Miro och Georges Braque. Filmen tog storslam på Anecy International Animated Film Festival 2014 och nominerades till en Oscar för bästa animerade långfilm 2016.

En mångbottnad historia med allvarlig underton. Under sökandet efter pappan ser Cacu en värld som är obekant för de flesta västerländska barn. På en skenbart obekymrad färd ser vi fattig arbetskraft på landsbygden, stadens slum, fabriker som gör folk arbetslösa och överlastade fartyg i den globala ekonomin. Diskutera ekologisk, social och ekonomisk hållbar utveckling utifrån åldersnivå och mognad. Filmen kan även passa äldre åldersgrupper.

Annie (2014) (E894)

Annie är en föräldralös flicka som bor hos en elak fostermor, tillsammans med andra barn i samma situation. Hennes liv förändras dock när hon av en slump möter den ensamme, stenrike borgmästarkandidaten, Benjamin Stacks och hans kvinnliga assistent. Först verkat Stacks bara vilja utnyttja Annie för att vinna fler röster men istället får de en stark relation.

Komedi/Musik 7 år Tid 114 min
Regi: Will Gluck
Med: Quvenzhané Wallis, Cameron Diaz, Jamie Foxx

USAText: svensk Tal: engelska

Annie är en ny filmatisering av Broadway-musikalen med samma namn. Tidigare har Annie filmatiserats 1982 och 1999 och många sånger är välkända. En bra rollprestation av Quvenzhané Wallis, tidigare känd från Beasts of the Southern Wild.

Tips!

I SFI:s handledning finns kopplingar till följande tema och målgrupper:

- Sagor och äventyr, Samhälle och politik, Filmklassiker
- Förskola, Åk F-2, Åk 3-5



© Cinema Management Group



Believe (E990)

11-åriga Georgie knycker en fotboll och ägaren visar sig vara den legendariska Manchester United-tränaren Sir Matt Busby. När deras vägar möts igen upptäcker Busby att Georgie har en fantastisk talang för fotboll och bestämmer sig för att träna hans brokiga kompislag. Men allt handlar inte om att vara talangfull. Det är lika viktigt att tro på sig själv och sin förmåga för att lyckas.

Drama 10 år Tid 94 min

Regi: David Scheinmann

Med: Jack Smith, Brian Cox, Natascha McElhone

STORBRIANNIEN Text: svenska Tal: engelska

Visades på BUFF 2014 i en fullsatt salong, med stämningen på topp i den unga publiken.

Filmen rymmer både sorg och hopp och kan stärka barns självförtroende.



© Walt Disney



Insidan ut (E957)

Att växa upp kan vara knepigt, och för den unga flickan Jenny är det just så. Hennes pappa får ett nytt jobb och familjen flyttar från det trygga livet i en småstad till storstaden San Francisco. Precis som alla andra så styrs Jenny av sina känslor; Glädje, Rädsla, Ilska, Avsky och Vemod. Känslorna bor i Huvudkontoret, ett kontrollcentrum inuti Jennys hjärna där de hjälper henne genom det dagliga livet. Jenny och hennes känslor kämpar med att anpassa sig till en ny stad, ett nytt hus och en ny skola – det blir lite mycket på en gång och det ubryter tumult i Huvudkontoret.

Barnfilm 7 år Tid 91 min

Regi: Pete Docter, Ronnie Del Carmen

Svenska röster: Linda Olsson, Ulla Skoog, Ulf Eklund, Per Andersson, Ebba-Li Lachmann

SVERIGE Tal: svenska

"Insidan ut känns alldeles osedvanligt inspirerad och besjälad. Det är extra roligt med med tanke på att det tog den kritikerrosade animationsstudion tjugo år att våga välja en kvinnlig huvudperson, som inte är en sagofigur."

Helena Lindblad, DN

Roligt, fantasifullt och smart om hur kropp och känslor hänger ihop.



© Studio S



www.sfi.se

Joe Hill (E917)

Det är tidigt 1900-tal. Joe Hill (Thommy Berggren) och hans bror har emigrerat med båt till New York. Joe lyckas få en del arbeten, men slås av de orättvisor som råder. Han blir aktiv i den förbjudna fackföreningen IWW, International Workers of the World. Förbud råder mot demonstrationer och agitationstal, men Joe kommer runt detta genom att sjunga agitationssånger i Frälsningsarméns namn. Allt fler människor börjar lyssna på hans manifest om strejk, men samtidigt skaffar han sig mäktiga fiender.

Joe Hill belönades med Juryns stora pris i Cannes 1971. I nyrestaurerat skick visades den också i sektionen Cinéma de la Plage år 2015.

Drama 15 år Tid 113 min

Regi: Bo Wideberg

Med: Thommy Berggren, Anja Schmidt, Kelvin Malave, Hasse Persson

SVERIGE Tal: svenska

Äntligen finns Widerbergs fullträff att visa på bio. Diskutera arbetsrätt, migration, vinstmaximering och globalisering med eleverna. Filmen är bisarrt aktuell.



© Storm Rosenberg AS



2015

Beatles (E827)

Året är 1968 i Oslo och pojkbandet The Beatles är som mest populärt, åtminstone för de norska killarna Kim Karlsen, Seb, Gunnar, och Ola. Genom sin passion för musiken bildar de tillsammans ett band vilket gör dem till ett tajt gäng med mycket gemensamt. Tillsammans skapar de ett oslagbart band. Filmen är baserad på Lars Saabye Christensens roman med samma namn och handlar om vänskap, musik, och kärlek men också, så småningom, om att hitta sin egen röst, sitt eget språk, skrivande och skapande.

Drama/Musik 13 år Tid 114 min

Regi: Peter Flinth

Med: Louis Williams, Håvard Jackwitz, Ole Nicolai Myrvold

NORGE Text: svensk Tal: norskt

Tips från Mikael Kowalski, Filmpedagogerna:

"Beatles" passar till åk 7-8: svenska, musik, och värdegrundssamtal utifrån LGR 11.

Beatles - en film om att växa upp, vänskap och kärlek. Filmen är norsk och passar i svenska: Språkbruk i Sverige och Norden, ord och begrepp i de nordiska språken samt skillnader och likheter mellan dem. Jämför boken och filmatiseringen! Musiklärare – studera hur musik fungerar i olika genrer – allt i linje med kursplanerna.



© Studio S



www.sfi.se

Småkryp - Långfilmen (E603)

En solig dag finner några snälla svartmyror en ovärderlig skatt långt hemifrån i skogen - en hel ask med sockerbitar! En modig liten nyckelpiga ansluter sig för att hjälpa dem att forsla skatten till stacken och ett hisnande äventyr tar sin början. Ett äventyr kantat av många faror, som en glupsk fisk, ett gäng med ettriga flugor och en hel armé av elaka rödmyror.

Barnfilm Barnstillåten Tid 84 min
Regi: Hélène Giraud, Thomas Szabo

FRA/BEL Text: svensk

Filmen bygger på den populära TV-serien med samma namn och har gjort stor succé på bio över hela världen. Det är en både spännande och rolig berättelse med fantastiska animationer som tog hela tre år att fullborda.



© NjutaFilms



Amazonia (E571)

Följ med på en hisnande resa in i Amazonas djungel. Den lilla apan Saï är född och uppvuxen på cirkus. På en resa till nästa uppträdande kraschar Saïs flygplan mitt över Amazonas djungel. Ensam och övergiven får Saï nu äntligen sätta foten i den miljö som vanligtvis hade varit naturlig för en liten apa, men som för Saï känns stor, konstig och lite skrämmande. Men här finns också många nya vänner och upptäckter.

Barnfilm/Äventyr Barnstillåten Tid 83 min
Regi: Thierry Ragobert

FRANKRIKE

En spännande naturresa för hela familjen. Amazonia är inte en dokumentär utan använder filmmediets berättarteknik för att skapa spänning i djungeln.



© NjutaFilms



Kontakta Swedish Film

På väg till skolan (E497)

De bor på fyra avskilda hörn av vår planet och delar en törst efter kunskap. De själva och deras familjer vet att utbildning är avgörande inför framtiden, kanske till och med för deras överlevnad. Från de farliga savannerna i Kenya till de slingriga stigarna i Marockos Atlasberg, från den tryckande hetten i södra Indien till de vidsträckta och svindlande platåerna i Patagonien har dessa barn samma mål och en dröm om att nyckeln till framgång är utbildning.

Dokumentär Barntillåten Tid 74 min

Regi: Pascal Plisson

Med: Noura Azzagagh, Zahira Badi, Carlito, Gabriel J. Esther

FRANKRIKE Text: svensk Tal: franska

Lite dialog, passar lågstadiet.

Jackson, Zahira, Samuel and Carlito kämpar dagligen för att ta sig till skolan. De får övervinna enorma avstånd över föräldiska landskap innebärande allt från skavsår till möte med ormar och elefanter.



© Star Media Entertainment



www.sfi.se

The Liverpool Goalie (D329)

Tolvårige Jo är en misslyckad fotbollsspelare med vild fantasi. Hans pappa är död och han lever ensam med sin mamma. I skolan är det inte helt enkelt och Jo tror, att lösningen på problemen ligger i ett visst fotbollskort på Liverpools målvakt. En dag börjar Marit i hans klass, och ljuv musik uppstår i Jos öron. Marit är inte ett dugg intresserad. Men det visar sig att de har något gemensamt. Humor och allvar blandas i denna rappt berättade film om vänskap, gruppträck, utanförskap och kärlek.

Drama 10 år Tid 90 min

Regi: Arild Andresen

Med: Andrine Sæther, Ask von der Hagen, Susanne Boucher, Mattis Asker

NORGE Text: svensk Tal: norska

En riktigt charmig fullträff och en av våra storsäljare.



© SF Studios



www.sfi.se



Lennart Hellsing
"Krakel Spektakel-boken"

Krakel Spektakel (E626)

Annabell Olsson är äldre än sju men yngre än elva. Hon har tre nyfödda trillingsyskon som mest är till besvär och en farmor som rymmer ett större äventyr än vad Annabell kan ana. På farmors lantställe finns en bok och i boken finns ett olöst mysterium, nämligen det om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv. I mer än 70 år har farmor funderat över hur det gick till, och hur trollkarlen kan tänkas kunna trolla tillbaka sig själv. Kanske kan Annabell hjälpa farmor att hjälpa trollkarlen och lösa mysteriet. Men var ska hon börja leta? Bara farmor vet att allt börjar med en rolig sång, ett tokgigt tält och en famn full av fantasi...

Barnfilm Barn tillåten Tid 73 min
Regi: Elisabet Gustafsson
Med: Lea Stojanov Vanja Blomkvist Anton Lundqvist
Lina Ljungqvist Martin Eliasson

SVERIGE Text: svenska Tal: svensk

Med sprakande färger, fantasi och glädje har filmkaparna blåst liv i sagan med figurerna Krakel Spektakel, Kusin Vitamin, Bröderna Gurka, Opsis Kalopsis, Munken i pepparkaksbojan med flera. Scenografin, de rytmiska visorna och rimmen är pur glädje och berikar både barn och vuxen.



© Walt Disney



Zootropolis (F154)

Zootropolis - en smältdegel där världens djur, från den största elefanten till den minsta näbbmusen, lever tillsammans i stadsdelar som eleganta Sahara Square och kyliga Tundratown. Poliskonstapel Judy Hopps, den första kaninen i Zootropolis poliskår, är beredd att göra vad som krävs för att visa framfötterna och lösa sitt första fall - även om det innebär att hon måste samarbeta med den snabbpratande och luriga räven Nick Wilde för att lyckas. Missa inte detta vilda, varma och fartfyllda äventyr som tar dig ännu längre in i Zootropolis fantastiska värld. Det här är roligt för alla stolar och arter.

Barnfilm 7 år Tid 104 min
Regi: Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush
Svenska röster: Hilda Henze, Jakob Stadell, Felix Engström, Vanna Rosenbergl

USA Text: svensk Tal: svenska

"Disneys Zootropolis kan säkert upplevas som provocerande och en aning politisk för vissa. I min mening har filmkaparna dock skapat en berättelse som ligger helt rätt i tiden och som inte borde behöva vara provocerande. I de bästa av världar borde hela mänskligheten kunna enas om att alla är lika mycket värda."

Fredrik Malmquist, Filmfenix

FILMTIPS

Vi kan erbjuda många titlar som skolbio. Numera även DCP och BluRay - se märkning. Alla finns som DVD. Nedan ser du blott ett axplock. Kontakta oss för att få svar på om vi har de filmer du letar efter.

- 8 Mile
- 12 Years a Slave
- And Breathe Normally
Endast DVD
- Annie (2014) *BluRay*
- A Royal Affair
- Africa United
- Alice i underlandet
- Amors bollar
- Balettpojkar
- Bekas
- Bekännelser om killar, kysisar och katter
- Biet Maya
- Biet Maya 2 – På nya höningsäventyr
- Billy Elliott
- Casablanca
- Captain Fantastic *BluRay*
- Cinema Paradiso
- Cornelis
- Darling
- Den bästa av mödrar
- Det vita folket
- Dr. Strangelove
- Draktränaren
- Dröm vidare *BluRay*
- Du gör mig galen
- Döda poeters sällskap
- Emigranten *Chaplin*
- E.T.
- Elias och jakten på havets guld
- Elina som om jag inte fanns
- En natt i Havanna
- En oväntad vänskap
- Falskmyntarna
- Fimpen
- Filip & Fredrik presenterar – Trevligt folk
- Flickan och räven
- Food Inc.
- Freedom Writers
- Frost *BluRay*
- Fucking Åmål
- Glasblåsarns barn
- Harry Potter
- Heartstone
- Himlen är oskyldigt blå
- Hugo Cabret
- Hungerspelen
- I taket lyser stjärnorna
- In Bloom (från BUFF 2014)
- Insidan ut *BluRay*
- Inside Job
- Isdraken
- Jane Eyre
- Julie
- Karla och Katrine
- Kikis Expressbud
- Knatten
- Krakel Spektakel *BluRay*
- Kubo och de två strängarna *BluRay*
- Lilja 4ever
- Loving Vincent
- Mandarinodlaren
- Mandela – vägen till frihet
- Matilda
- Max Manus
- Mig äger ingen
- Milk
- Misa Mi
- Mississippi brinner
- Modig
- Monica Z
- Moonlight *BluRay*
- Muminrollet och kometjakten
- Mustang *BluRay*
- Niceville
- Ouaga Girls
- Peter och draken Elliott *BluRay*
- Ping-pongkingen
- Pojken med guldbyxorna *BluRay*
- Pojken i randig pyjamas
- Precious
- Rosemary's baby
- Ruby Sparks

FILMTIPS

Forts.

- Sameblod **Endast DVD**
- Simon och ekarna
- Skämmerskans dotter
- Slumdog Millionaire
- Smärtgränsen
- Snowden *BluRay*
- Super 8
- Super Size me
- Svinalängorna
- The Danish Girl
- The Imitation Game *BluRay*
- The King's Speech
- Till vildingarnas land
- Trassel
- Upp i det blå *BluRay*
- Wall-E
- Wild Dogs
- Wonder
- Zootropolis

EGNA ANTECKNINGAR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

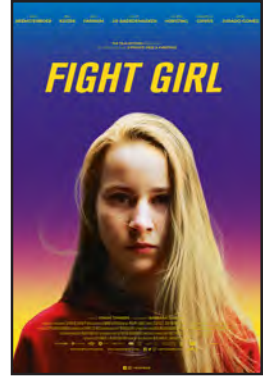
.....

.....

.....

.....

.....



SKOLBIO



Skolbio topplista

-  1. Lea – byns drottning
-  2. Fight Girl
-  3. Liyana
-  4. Face to Face
-  5. Sameblod OBS! endast DVD
-  6. Goodbye Berlin
-  7. Coco
-  8. Hunt for the Wilderpeople
-  9. Chuskit
-  10. Ballerinan och uppfinnaren

Intresserad av fler filmer?

Leta gärna efter filmer på vår webbsida. Välj fliken dvd. Man kan också söka ett urval för skolan under kategori skolfilm.

www.swedishfilm.se

Nyhet! Till vissa filmer kan du beställa påseende.