

NYHETSBLAD





Swedish Film

20TH CENTURY FOX
 ATLANTIC FILM
 BUENA VISTA
 DREAMWORKS
 EDGE ENTERTAINMENT
 FOLKETS BIO
 HATTEN EDUCATION AB
 LUCKY DOGS
 MEMFIS
 MGM
 NJUTAFILMS
 NOBLE ENTERTAINMENT
 NONSTOP ENTERTAINMENT
 NORDISK FILM
 PARAMOUNT
 SANDREWS
 SCANBOX
 SELMER MEDIA
 SF STUDIOS
 SONY PICTURES
 SOUL MEDIA
 STUDIO S ENTERTAINMENT
 TELEPICTURE MARKETING LTD
 TOUCHSTONE PICT.
 UIP
 UNITED ARTISTS
 UNIVERSAL
 WALT DISNEY PICTURES
 WARNER BROS.



Ingår i SWF-Licens



Finns som DCP



Finns som BluRay



Finns handledning SFI



Nominerad till,
eller vinnare av
Oscar



Nominerad till,
eller vinnare av
Guldbagge

NÄSTA NYHETSBLAD:
 VECKA 2

NYHETSBLAD NR 4 - 2019

Hej, här kommer årets fjärde nyhetsblad.

46 rykande heta nyreleaser, varav flera är sommarens biosuccéer, nu kommer de med rättigheter för ert verksamhetsområde.

Vi har storheter som den romantiska komedin "Yesterday" fylld med härlig Beatles-musik, vi får följa Sir Elton Johns karriär i den gnistrande "Rocketman", nyinspelningen av "Lejonkungen" tar oss med till ett härligt äventyr ute på savannen med hjälp av CGI-teknik, årets roligaste familjekomedi "Toy Story 4" bjuder på nya leksaker och äventyr och lagom till jullegheten släpps "438 dagar" filmen som bygger på journalisterna Johan Persson och Martins Schibbys bok om sina dagar i fångenskap. Detta och mycket mer i ett variationsrikt nyhetsblad.

Temat i det här bladet har vi tillägnat SF Studios som fyller 100 år i år. Vi har valt ut en mängd film från den filmskatt som de har levererat under åren. Sedan 1919 har SF Studios varit ett ledande nordiskt filmbolag som har producerat och distribuerat några av filmhistoriens främsta verk och arbetat med några av de största talangerna i branschen.

Allt som allt har SF Studio genom åren producerat 7 av de 10 svenska filmer som setts av flest svenskar på bio, (sedan mätningen startade 1963). Hur många av dem har du sett?

- Att angöra en brygga (1965)
- Tjorven och Skrållan (1965)
- Emil i Lönneberga (1971)
- Sällskapsresan II – Snowroller. (1985)
- Ronja Rövardotter (1984)
- Den ofrivillige golfaren (1991)
- Utvandranen (1971)

Vi är stolta över vårt fina samarbete och att vi kan erbjuda ett brett utbud av deras produktioner. Se mer om detta på TEMA-sidorna 15-19.

För att hylla SF 100 år, filmglädje och filmhistoria lite extra presenterar vi under TEMAT inte mindre än 5 stumfilmer.

Under filmens första decennier var Sverige ett av de ledande länderna i att utveckla filmkonsten. Den svenska filmens första guldålder var under stumfilmsperioden.

Filmförevisningar av stumfilm var aldrig tysta. De mindre kvartersbiograferna hade ett piano och de större premiärbiograferna i de stora städerna i Sverige kunde ha orkestrar på 60 personer för att fånga och förstärka filmens stämningar. De stumfilmer vi presenterar här är digitalt nyrestaurerade av Svenska filminstitutet, i HD och med musik-ackompanjemang. "Sången om den eldröda blomman" (1919), "Körkarlen", (1921), "Häxan" (1922) och "Herr Arnes pengar" (1919), "Vingarne" (1916), Läs mer på sida 19 TEMA.

Certifikaten för 2020 är på väg ut till alla er som är Swedish Film Licens kunder.

Vi ber er att maila in till oss på licens@swedishfilm.se om ni märker att informationen på certifikaten inte stämmer.

Ett stort grattis till 100 åringen!

Med det önskar vi er en filmstark höst!

//Team Swedish Film



ATLANTIC



LuckyDogs



MEMFIS

NJUTAFILMS

NOBLE ENTERTAINMENT

NONSTOP ENTERTAINMENT



SANDRE METRONOME

scanbox

SELMER MEDIA



SOUL MEDIA

Studio S ENTERTAINMENT



united international pictures



UNIVERSAL

WALT DISNEY



© 20th Century Fox



ALITA – BATTLE ANGEL

Flera århundraden in i framtiden hittas den övergivna Alita på ett skrotupplag i Iron City av cyberläkaren Ido, som tar med sig den medvetlösa Alita till sin klinik. När Alita vaknar upp har hon inget minne kvar om vem hon är eller vilken värld hon befinner sig i. Samtidigt som hon lär sig ta sig fram i sitt nya liv bland Iron Citys förrådiga gator, försöker Ido skydda Alita från hennes mystiska förflutna. Dessutom försöker hennes nyfunna vän Hugo hjälpa till med att återskapa hennes minnen. Alita upptäcker snart att hon har extraordinära stridskunskaper som hon kan använda sig av för att rädda vännerna och familjen som hon har kommit att älska. Bestämd att avslöja sanningen kring sitt ursprung, ger hon sig ut på en resa för att möta orättvisorna i denna mörka, korrupta värld och upptäcka att hon som ung kvinna kan förändra världen hon lever i.

Genre: Action/Sci-Fi/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 19/8
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000195
Regi: Robert Rodriguez	Med: Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly	

© Nordisk Film



JOHN WICK 3 – PARABELLUM

I den tredje delen återvänder den skicklige lönnmördaren John Wick med en arme av hänsynslösa prisjägare i hämlarna. Efter att ha dödat en medlem av The High Table, ett Internationellt sällskap för yrkesmördare så blir John excommunicado och utesluts ur gruppen - med en prislapp på sitt huvud på 14 miljoner dollar blir han måltavla för lönnmördare från hela världen.

Genre: Action/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 7/10
Tal: Engelska	Tid: ca 118 min	Art.nr: ART000196
Regi: Chad Stahelski	Med: Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane	

© SF Studios



DE FRIVILLIGE

Finansmannen och jetsettern Markus Føns häktas för ekonomiska bedrägerier men efter ett brutalt överfall väljer han frivillig isolering tillsammans med de svagaste fångarna. Här existerar en hierarki som leds av Niels – fängelsekörens självutnämnda ledare. Markus upptäcker snabbt, att vägen till ett lättare liv på isoleringen går genom kören, men Niels är inte redo att dela makten med någon.

Genre: Drama/Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 7/10
Tal: Danska	Tid: ca 89 min	Art.nr: ART000197
Regi: Frederikke Aspöck	Med: Jacob Lohmann, Anders Matthesen, Christopher Læssø	

© Universal/UIP



COLD BLOOD LEGACY

“Cold Blood Legacy”, med Jean Reno i huvudrollen, är en fängslande thriller där mysteriet fortsätter ända till eftertexterna. Henry är en legendarisk f.d. torped som har dragit sig tillbaka och njuter av sin pensionering i avskildhet, ett enkelt och fridfullt liv i en stuga intill en sjö djupt inne i Klippiga bergens vidsträckta vildmark. Men så bryts plötsligt lugnet av Melody, som överlevt en dramatisk olycka, och nu måste Henry bestämma sig för om han ska riskera sitt liv för att rädda hennes... Men är Melody verkligen den hon påstår sig vara, och var hennes ankomst verkligen en slump?

Genre: Action/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 7/10
Tal: Engelska	Tid: ca 90 min	Art.nr: ART000198
Regi: Frédéric Petitjean	Med: Jean Reno, Sarah Lind, Joe Anderson	

© NonStop Entertainment



THE BIGGEST LITTLE FARM

Dokumentären om paret som lämnade stadslivet för att med blod, svett och tårar som insats förvandla 80 hektar död mark till ett fruktbart jordbruk, helt och hållet baserat på ekologiskt hållbara praktiker och med biologisk mångfald som ledord.

Med så många olika arter av växter och djur som möjligt upprättas ett mikrokosmos i total harmoni. Eller totalt kaos. En lika dramatisk som hjärtevärmmande berättelse om John och Molly som trotsar den moderna urbanismen för att definiera en annan typ av modernt leverne.

Genre: Dokumentär	Ålder: Barn tillåten	Prel. rel: 7/10
Tal: Engelska	Tid: ca 91 min	Art.nr: ART000230
Regi: John Chester	Med: John Chester, Molly Chester, Matthew Pilachowski	

© Noble Entertainment



KILLERS ANONYMOUS

Under ett möte på “Killers Anonymous” – en stödgrupp för mördare, ökar spänningen mellan medlemmarna i gruppen när de försöker reda ut vem av dem som är ansvarig för mordförsöket på en amerikansk senator som har väckt polismyndigheterna i stadens uppmärksamhet. Men saker är inte som de verkar, och när nya sanningar upptäcks uppstår hemliga allianser och svek när mötet exploderar i våld och kaos, vilket tvingar mördarna att döda eller dödas!

Genre: Action	Ålder: 15 år	Prel. rel: 7/10
Tal: Engelska	Tid: ca 95 min	Art.nr: ART000199
Regi: Martin Owen	Med: Tommy Flanagan, Rhyon Nicole Brown, MyAnna Buring	

© Scanbox



EN ISBJÖRN I NEW YORK 2 – NYCKLARNAS TILL KUNGARIKET

Arktis nye kung, Norm, blir inbjuden till New York för att ta emot stadens nycklar och blir då oskyldigt anklagad för ett antal rån. Han tvingas därför att fly från stan för att kunna bevisa sin oskuld. I samma veva håller ett skumt vattenföretag på med något fuffens hemma i Arktis. Kan Norm och hans vänner rentvå honom och rädda sin hemort innan det är för sent?

Genre: Animerad/Barnfilm	Ålder: Barn tillåten	Prel. rel: 14/10
Tal: Svenska	Tid: ca 90 min	Art.nr: ART000201
Regi: Tim Maltby, Richard Finn	Röster: Oscar Harrysson, Simon Iversen Sannemark, Alexandra Nylén Bonnier m.fl.	

© 2018 Warner Bros. Entertainment INC. and Legendary Pictures Production LLC.



GODZILLA 2 – KING OF THE MONSTERS

Hjältarna i den kryptozoologiska byrån Monarch ställs inför en samling av historiens största monster när Godzilla möter Mothra, Rodan och den trehövdade King Ghidora. När de forntida superarterna man länge bara trodde var en myt reser sig så står hela mänsklighetens existens på spel.



Genre: Action/Fantasy/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 14/10
Tal: Engelska	Tid: ca 130 min	Art.nr: ART000202
Regi: Michael Dougherty	Med: Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown	



ROCKETMAN (2019)

Filmen berättar om legendaren Elton Johns liv. Allt som allt skyndar "Rocketman" genom närmare 40 år av Eltons liv, från de tidiga åren som underbarn vid Royal Academy of Music genom hans långa och betydande musikaliska samarbete med Bernie Taupin, och man har aldrig tråkigt. Det är mycket bra musik och dans i filmen och ett fantastiskt arbete har lagts ner på kostym och scenografin, på att återskapa Eltons Johns färgsprakande kläder och scenografi från berömda konserter.

Dessutom är rollerna besatta med en lång rad av duktiga skådespelare.

Filmen sätter fingret på vad som är det viktigaste i livet. Elton John är så rik och har tjänat många miljoner på sin musik och ändå var han inte lycklig. "Jag är alkoholisk, jag är sexberoende, jag har tagit varenda drog som finns" erkänner han i början av filmen, under en terapiesession. Filmen börjar och slutar på rehab, och återvänder ofta dit, där en äldre och märkbart sliten Elton John återberättar sin historia. Det är en uppgörelse med hans gamla liv, med människor han älskat och hatat och önskar förlåta, berättat via musik fylld av vemod och texter om längtan efter kärlek. Regissör Dexter Fletcher har tagit sig stora friheter med händelserna för att skapa en riktig härlig film, och där finns det ändå en fördel att huvudpersonen själv varit så starkt involverad. Det känns som att Elton - med många års distans till sitt gamla, gamla och missbrukande jag - gärna öppnar upp och bjuder på alla de osmickrande sidor som en raketkarriär kan föra med sig.

Genre: Drama/Musik	Ålder: 7 år	Prel. rel: 14/10
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000182
Regi: Dexter Fletcher	Med: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard, Richard Madden	

© Paramount/UIP



© Universal/UIP



MA (2019)

Sue Ann är en person som mest håller sig för själv i sin hemstad i Ohio. En dag frågar Maggie, en ny tonåring i stan, om Sue Ann kan köpa ut lite sprit till henne och hennes vänner. Sue Ann ser då chansen att skaffa sig fler, intet ont anande, yngre vänner. Hon erbjuder dem att slippa att dricka alkohol och sedan köra bil, genom att hänga i källaren i hennes hem istället. Men det finns några husregler: En av ungdomarna måste hålla sig nykter. Svår inte. Gå aldrig upp på övervåningen. Och kalla henne "Ma."

Men när Mas gästfrihet går över till besatthet, började det som var en tonårsdröm förvandlas till en terroriserande mardröm, och Mas plats går från den bästa platsen i staden till den värsta platsen på jorden.

Genre: Rysare/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 14/10
Tal: Engelska	Tid: ca 100 min	Art.nr: ART000203
Regi: Tate Taylor	Med: Octavia Spencer, Diana Silvers, Juliette Lewis	

© SF Studios International



BOOKSMART

Plugghästarna och bästa vännerna Amy och Molly har alltid trott att det skulle ge dem en fördel att ha näsorna fast planterade i böckerna under high school-tiden. Sista kvällen innan de går ut skolan inser de att de har gått miste om mycket av allt det roliga som det innebär att vara ung. Beslutet att ta igen fyra års festande på en kväll kulminerar i ett kaotiskt äventyr som inga böcker någonsin hade kunnat förbereda dem på.

Berättad utifrån ett originellt, fräscht och modernt perspektiv är "Booksmart" en hämningslös komedi om två tjejkompisar och den vänskap vi skapar som varar livet ut.

Genre: Komedi	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/10
Tal: Engelska	Tid: ca 102 min	Art.nr: ART000200
Regi: Olivia Wilde	Med: Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Jessica Williams	

THE PHOENIX WILL RISE



X-MEN DARK PHOENIX

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS IN ASSOCIATION WITH MARVEL ENTERTAINMENT & KINGBERG GENSE/HUTCH PARKER PRODUCTION "X-MEN: DARK PHOENIX" JAMES McAVOY MICHAEL FASSBENDER JENNIFER LAWRENCE ANTHONY MANN SOPHIE TURNER TYE SHERIDAN ALEXANDRA SHIPP AND JESSICA CHASTAIN STARR DANIEL ORLANDO PRODUCED BY HANS ZIMMER PRODUCED BY PHILIP BRENNAN AND LEE SMITH, ASC. WRITTEN BY CLAUDE PARÉ DIRECTED BY MAURIO FIORE, ASC. EXECUTIVE PRODUCERS STAN LEE JOSH ACKLANDY PRODUCED BY SIMON KINGBERG BY JAMES HUTCH PARKER CAST BY LAUREN SHULER DONNER TODD HALLOWELL
MARVEL REAL D 3D - IMAX
DISTRIBUTED BY TWENTIETH CENTURY FOX
© 2019 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION
www.xmen.com

© 20th Century Fox

© Noble Entertainment



MYSTERIET OM HERR LÄNK

Ett storslaget äventyr om charmige herr Länk, den siste av sin art, som länge längtat efter sällskap och en plats där han hör hemma. För att hitta sina kusiner långt borta i mytomspunna dalen Shangri-La, tar han hjälp av Lionel Frost, världens bästa upptäckare av mytologiska varsel. Tillsammans med talangfulla äventyrerskan Adelina Fortnight, ger de sig ut på en rolig och nervkittlande resa runt jorden för att leta reda på herr Länks förlorade familj.



Genre: Animerad/Barnfilm	Ålder: 7 år	Prel. rel: 21/10
Tal: Svenska	Tid: ca 94 min	Art.nr: ART000204
Regi: Chris Butler	Röster: David Hellenius, Pernilla Wahlgren, Ola Forssmed, Lill Lindfors	

© Noble Entertainment



CHILDS PLAY (2019)

Från producenterna bakom "Det" kommer "Child's Play", en helt ny version av den klassiska skräckberättelsen om den onda dockan Chucky, nu med Mark Hamill som gör rösten. När Karen köper den högteknologiska Buddi-dockan till sin son Andy i födelsedagspresent bjuder hon omedvetet in ondska i sitt hem. Nu gäller det bara för Andy att få de vuxna att lyssna, så att de kan stoppa dockan innan det är för sent.

Genre: Rysare/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 21/10
Tal: Engelska	Tid: ca 90 min	Art.nr: ART000205
Regi: Lars Klevberg	Med: Aubrey Plaza, Gabriel Bateman, Brian Tyree Henry, David Lewis, Mark Hamill	



© 20th Century Fox

X-MEN – DARK PHOENIX

X-Men möter sin mäktigaste fiende någonsin, en av sina egna. Filmen börjar med en prolog som utspelar sig 1975, då åttaåriga Jean Grey åker bil med sina föräldrar. Jeans mutantkrafter orsakar en bilolycka och föräldrarna omkommer. Jean själv placeras i professor Xaviers skola för mutantbarn. Sen hoppar vi framåt i tiden och året är 1992 och presidenten kallar in X-Men för att rädda besättningen på en rymdfärja som råkat illa ut i rymden. Under det galaktiskt räddningsuppdrag i rymden träffas Jean Grey av en mystisk kraft som nästan dödar henne. Dessa krafter gör henne inte bara starkare utan också extremt instabil. I takt med att Jean alltmer tappat kontrollen tvingas X-Men att enas – inte bara för att rädda en av sina egna – utan också för att rädda världen från de utomjordingar som vill utnyttja kraften till att ta över universum. X-men-universumet kan vara lite rörigt, och filmerna har producerats av olika personer.

Här är den korrekta ordningen att se filmerna.

1. **X-Men: First Class** (2011) Filmen utspelar sig 1962 och visar hur Charles Xavier för första gången samlar mutanter för att samarbeta och göra gott för världen.
2. **X-Men: Days of Future Past** (2014)
3. **X-men Origins: Wolverine** (2009)
4. **X-Men: Apocalypse** (2016)
5. **Dark Phoenix** (2019)
6. **X-Men** (2000) Den första filmen där Jean Grey, Cyclops och Professor X träffar Wolverine.
7. **X-Men 2** (2003)
8. **X-Men: The Last Stand** (2006)
9. **Wolverine 2** (2013)
10. **Deadpool** (2016)
11. **Deadpool 2** (2018)
12. **Logan - The Wolverine** (2017) Den enda film som helt och hållet utspelar sig i framtiden, där mutanterna är jagade och utdöende.

Genre: Action/Sci-Fi/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 21/10
Tal: Engelska	Tid: ca 113 min	Art.nr: ART000181
Regi: Simon Kinberg	Med: James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, Sophie Turner	

© Universal/UIP



FIVE FEET APART

Stella Grant är som vilken 17-åring som helst - hon är knuten till sin bärbara dator och älskar sina bästa vänner. Men till skillnad från de flesta tonåringar spenderar hon mycket av sin tid på sjukhus som patient med cystisk fibros. Hennes liv är fullt av rutiner, gränser och självkontroll – som testas när hon möter en oerhört charmig patient, Will Newman.

Det uppstår en omedelbar attraktion, även om begränsningarna i deras liv dikterar att de måste behålla ett säkert avstånd mellan sig. Allt eftersom dragningskraften mellan dem intensifieras, ökar också frestelsen att kasta ut reglerna genom fönstret och omfamna attraktionen.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/10
Tal: Engelska	Tid: ca 116 min	Art.nr: ART000206
Regi: Justin Baldoni	Med: Haley Lu Richardson, Cole Sprouse, Moises Arias	

© Sony Pictures



MEN IN BLACK – INTERNATIONAL (2019)

Men in Black har alltid beskyddat Jorden från universums avskum. I det här nya äventyret, står de inför det största, mest världsomspännande hotet någonsin: en mullvad har infiltrerat organisationen.

Genre: Action/Komedi/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/10
Tal: Engelska	Tid: ca 110 min	Art.nr: ART000207
Regi: F. Gary Gray	Med: Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Kumail Nanjiani	

© Nordisk Film



ANNA (2019)

Under ytan bakom Anna Poliatovas slående skönhet döljer sig en hemlighet som kommer att släppa loss hennes outsläckliga styrka och kompetens och göra henne till en av världens mest fruktade statsavlönade lönnmördare.

Genre: Action/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 28/10
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000208
Regi: Luc Besson	Med: Sasha Luss, Helen Mirren, Luke Evans	



© Noble Entertainment



BERLIN, I LOVE YOU

Den fjärde filmen i Cities of Love-serien där vi tidigare sett: "Paris, je t'aime", "New York, I Love You", "Rio, Eu Te Amo", denna kollektiva spelfilm är gjord av tio romantiska berättelser som vävs ihop och utspelar sig i den tyska huvudstaden.

Genre: Drama/Komedi	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 28/10
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000209
Regi: Dianna Agron, Peter Chel-som mfl	Med: Keira Knightley, Helen Mirren, Luke Wilson	



© Folkets Bio



DE ARKTISKA KAMELERNA

När nioårige Torain och hans familj flyttar till den lilla byn Akkarfjord längst upp i nordNorge, vill han och hans syster ha en häst. Istället för häst får barnen två mongoliska kameler, Bor och Bestla. Kamelerna växer och blir enormt stora. Bor, hanen väger uppemot 1000 kg. Ingen av kamelerna är särskilt intresserade av dressyrpas-sen. Men otränade kameler är farliga att rida på. När barnens pappa skadar sig i en maskinsåg, lämnas kamelerna än mer ifred och blir till slut halvilda och svåra att ha att göra med.

Familjen inser att de behöver hjälp med kamelerna. Men kameltränare är det svårt att få tag på i Norge så de åker till Mongoliet. De hoppas hitta en kameltränare där som vill följa med till Norge och träna upp deras kameler.



Genre: Dokumentär/Äventyr	Ålder: 7 år	Prel. rel: 30/10
Tal: Norska	Tid: ca 75 min	Art.nr: ART000244
Regi: Karl Emil Rikardsen	Med: Torarin, Svalin, Øystein och Oddveig Sætereng, Adilbish Adiyatseren, Mandak Gom	

© Folkets Bio



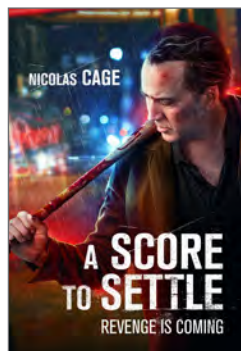
RÖTT KORT

Afrooz är stjärnan i ett damfotbollslag i Iran och efter många års hårt arbete blir hennes dröm sann: laget är i final i slutspelen i Malaysia. Men på flygplatsen visar det sig att Afrooz man, en känd TV-profil, har dragit in hennes resetillstånd. I Iran behöver en kvinna sin mans tillåtelse att resa och nu tror alla att hennes enda lösning är att övertala sin man att ändra sitt beslut. Men Afrooz är inte den som stillatigande accepterar sitt öde. Nu börjar istället en hård kamp för makten över sitt eget liv.



Genre: Drama/Sport	Ålder: 7 år	Prel. rel: 30/10
Tal: Persiska	Tid: ca 88 min	Art.nr: ART000210
Regi: Soheil Beiraghi	Med: Amir Jadidi, Baran Kosari, Hoda Zeino-labedin, Leili Rashidi, Sahar Dowlatshahi	

© Scanbox



A SCORE TO SETTLE

Diagnostiserad med ett dödligt tillstånd, frisläpps Frankie Carver från fängelset efter att ha avtjänat 19 hårda år. Med bara en kort tid kvar att leva, måste Frankie desperat försöka ställa allt tillrätta med sin son som han inte sett på 19 år. Samtidigt planerar han en blodig hämnd – han ska spåra upp sitt gamla gäng, som satte dit honom, för att få dem att betala... en efter en.

Genre: Action/Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 4/11
Tal: Engelska	Tid: ca 103 min	Art.nr: ART000211
Regi: Shawn Ku	Med: Nicolas Cage, Benjamin Bratt, Noah Le Gros	



© NonStop Entertainment



TONI MORRISON – THE PIECES I AM

En konstnärlig och intim dokumentär som berättar om den legendariska författaren Toni Morrison. Den undersöker hennes liv, verk och de kraftfulla teman som hon har konfronterat under hela sin litterära karriär.

1993 blev hon den första svarta kvinna någonsin att få motta Nobelpriset i litteratur.

Genre: Dokumentär	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 4/11
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000231
Regi: Timothy Greenfield-Sanders	Med: Toni Morrison, Oprah Winfrey, Angela Davis, Walter Mosely, Sonia Sanchez	



ANNABELLE 3 – COMES HOME

Fast beslutna att hålla Annabelle borta från att skapa mer förodelse, placerar demonologerna Ed och Lorraine Warren henne i ett låst rum i sitt hem. En skräckfylld natt väntar dock när Annabelle väcker liv i de onda andarna i rummet som alla har ett mål i sikte – familjen Warrens tioåriga dotter Judy och hennes vänner.

Genre: Rysare/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/11
Tal: Engelska	Tid: ca 110 min	Art.nr: ART000212
Regi: Gary Dauberman	Med: Emily Brobst, Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mckenna Grace	



BLINKY BILL – FILMEN

En äventyrlig koala ger sig ut på en resa genom Australiens vildmark för att hitta sin pappa. Han inser snabbt att det krävs mer än man tror för att vara en hjälte.

Genre: Animerad/Barnfilm	Ålder: 7 år	Prel. rel: 11/11
Tal: Svenska	Tid: ca 93 min	Art.nr: ART000213
Regi: Deane Taylor	Röster: Sam Molavi, Amy Deasimont, Melker Duberg, Adam Fietz, Tuvalisa Rangström	



© Universal/ UIP

YESTERDAY

Höstens roligaste romantiska komedi "Yesterday" bjuder på många skratt och fantastisk musik. De gamla Beatles-hitsen får nytt liv via Himesh Patel, vars röst är ljuv som en smekning. Helheten blir till en trivsamt filmupplevelse för hela familjen.

Jack Malik en ganska alldaglig kille från en engelsk kuststad som kör gaffeltruck på dagarna och spelar gitarr på kvällarna. Jack har stora drömmar om att slå igenom med sin musik, men trots årtal av uppträdanden på lokala pubar har han egentligen bara ett enda superfan, Ellie, som också är hans manager. Hon har stöttat honom ända sedan skolåren, och är hemligt kär i honom, även om han aldrig sett henne som något annat än en god vän. Men så en kväll, medan Jack cyklar hemåt, inträffar ett gigantiskt strömavbrott över hela jordklotet. Mörkret gör att Jack blir påkörd av en buss och tappar medvetandet. När han vaknar upp har hela världshistorien förändrats. En första ledtråd är när Beatles-referatet "When I'm 64" helt går Ellie förbi. Poletten trillar ner med full kraft när Jack får en gitarr i "krya-på-dig"-present och sjunger klassikern "Yesterday" inför en hänförd grupp av vänner, som bedyrar att det var det bästa de hört av honom, han invänder med att det är ju bland det bästa som någonsin skrivits i musikhistorien, och vännerna svarar med att anklaga honom för hybris. Jack inser att han är den enda som känner till Beatles sånger...

Genre: Komedi/Musik	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 11/11
Tal: Engelska	Tid: ca 116 min	Art.nr: ART000186
Regi: Danny Boyle	Med: Himesh Patel, Lily James, Ana de Armas, Kate McKinnon, Ed Sheeran	



SKIN

Baserad på den verkliga historien om Bryon Widner - nynazisten som når absolut lägsta botten och bestämmer sig för att vända sitt liv. Men vit makt-rörelsen är inte den enklaste att lämna bakom sig. Ändå bestämmer han sig för att tillsammans med en afroamerikansk aktivist, kvinnan han älskar och FBI bekämpa den kultur han är sprungen ur, och sätta dit det gäng där han en gång hörde hemma.



Genre: Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/11
Tal: Engelska	Tid: ca 118 min	Art.nr: ART000214
Regi: Guy Nattiv	Med: Bill Camp, Daniel Henshall, Danielle Macdonald, Jamie Bell, Mary Stuart Masterson	



DIEGO MARADONA (2019)

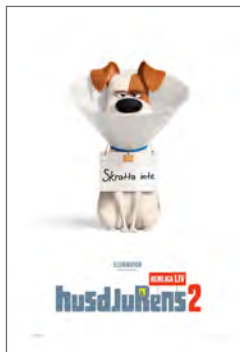
Den 5 juli 1984 anländer Diego Armando Maradona till Napoli för en rekordhögt övergångssumma och under de kommande sju åren så bröt helvetet lös. Världens mest hyllade fotbollsgeni och den mest dysfunktionella staden i Europa blev det perfekta paret.

Maradona var välsignad på fotbollsplanen men fördömd utanför även om den karismatiske Argentinaren tog Napoli till deras absolut första ligatitel. Allt var som en dröm med ett mycket högt pris, Diego fick göra vad han ville så länge han levererade under matcherna, men när magin försvann blev han mot sin vilja fånge i staden.



Genre: Dokumentär/Sport	Ålder: 7 år	Prel. rel: 11/11
Tal: Engelska	Tid: ca 130 min	Art.nr: ART000215
Regi: Asif Kapadia	Med: Diego Armando Maradona, Claudia Villafañe, Diego Maradona Jr.	

© Universal/UIP



HUSDJURENS HEMLIGA LIV 2

Terriern Max försöker hantera några större livsförändringar. Hans ägare är nu gift och har ett litet barn, Liam. Max har ett så stort behov av att skydda pojken att han utvecklar ett nervöst tick. På en familjeresa till en gård möter Max och Duke hundintoleranta kor, fientliga rävar och en skrämmande kalkon, som bara framhäver Max ångest. Lyckligtvis får Max lite vägledning från veteranen Rooster som pushar Max att överge hans neuroser, finna sin inre alfahane och ge Liam lite mer frihet. Samtidigt försöker Gidget rädda Max favoritleksak från en kattfylld lägenhet med lite hjälp från hennes kattvän, Chloe, som har upptäckt glädjen med kattmynta.

Kan Max, Gidget och resten av gänget hitta modet att möta deras största rädslor?

Genre: Animerad/Komedi/Äventyr	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/11
Tal: Svenska	Tid: ca 86 min	Art.nr: ART000183
Regi: Chris Renaud, Jonathan del Val	Med: Erik Haag, Fredde Granberg, Kodjo Akolor, Mikaela Ar dai Jennefors, Maria Möller m.fl.	

© Sony Pictures



SPIDER-MAN – FAR FROM HOME

Efter händelserna i "Avengers: Endgame" är Peter Parker är tillbaka i nästa kapitel av Spider-Man: Homecoming-serien. Den här gången bestämmer sig vår favorit-superhjälte för att åka på Europa-semester med sina bästa vänner. Men Parkers förhoppning om att få slippa superhjälte-rollen under semestern går om intet i samma stund som han beslutar sig för att hjälpa Nick Fury med ett nytt kusligt fenomen som skapar kaos över hela kontinenten.

Genre: Action/Komedi/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/11
Tal: Engelska	Tid: ca 130 min	Art.nr: ART000217
Regi: Jon Watts	Med: Tom Holland, Jake Gyllenhaal, Samuel L. Jackson, Jon Favreau, Zendaya	

© Scanbox



JULEMTENS DOTTER

På Grönland bor 12-åriga Lucia med sin mor Claudia och sin far Julius, bättre känd som Jultomen. Lucia går på International Santa's School och hennes högsta önskan är att få bli jultomte. Men det är en önskan som inte kan uppfyllas för det är bara pojkar som kan bli jultomte. Det tycker Lucia är orättvis, men hennes far, Julius, tycker hon ska följa traditionen och bli som sin mamma. När Lucia fortsätter att protestera ger jultomteskolan henne en chans att bevisa att hon kan vara en lika bra jultomteelev som pojkarna. Hennes uppgift är att hon ska uppfylla pojken Alberts julönskan; att hans far som är drabbad av en mystisk sjukdom, återhämtar sig.

Genre: Barnfilm/Komedi/Äventyr	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/11
Tal: Danska	Tid: ca 92 min	Art.nr: ART000218
Regi: Christian Dyekjær	Med: Martin Buch, Mia Lyhne, Ella Testa Kusk, Peter Sejer Winther	

© Scanbox



STOCKHOLM (2018)

Stockholmssyndromet blev ett begrepp efter Norrmalmstorgsdragnet 1973. Nu har den dramatiska gisslanhistorien blivit den svarta dramakomedin "Stockholm", med Ethan Hawke som den klanlige bankrånaren Lars och Noomi Rapace som kassörskan Bianca. Lars plan är att få loss en miljon dollar från Kreditbanken, få ut vännen Gunnar från fängelset och dra iväg i en flyktbil av samma märke som Steve McQueen körde i Bullitt. Den gifta tvåbarnsmamman Bianca börjar sympatisera med Lars när hon inser att han har ett gott hjärta.

Genre: Komedi/Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/11
Tal: Engelska	Tid: ca 92 min	Art.nr: ART000216
Regi: Robert Budreau	Med: Ethan Hawke, Noomi Rapace, Mark Strong	

© 20th Century Fox



TOLKIEN

Filmen "Tolkien" utforskar åren i den berömda författarens liv när han hittar vänskap, mod och inspiration bland en grupp med författare och konstnärer i skolan. Deras brödraskap stärks när de växer upp och upplever kärlek och förlust tillsammans, allt i genom Tolkiens stormande förälskelse i Edith Bratt, fram till första världskrigets utbrott, som hotar att radera deras vänskap. Alla dessa erfarenheter skulle senare inspirera Tolkien att skriva sina berömda böcker där handlingen är förlagd till medeltidsinspirerade fantasyvärldar.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 18/11
Tal: Engelska	Tid: ca 112 min	Art.nr: ART000233
Regi: Dome Karukoski	Med: Nicholas Hoult, Lily Collins, Colm Meaney	

© Angels Scandinavia A/S



GIANT LITTLE ONES

När Franky på sin 17-årsdag blir alltför närgången med sin bästa vän Ballas förändras hans liv – från populär sporthunk till potentiellt mobboffer. Ryktet om hans homosexualitet får extra näring av att hans pappa lämnat familjen för en man. När omvärlden krymper måste Franky och hans vänner bestämma sig för vilka de är och vill vara. Tematiken har skildrats förr i highschool-dramer men sällan så här nyanserat, ömt och med så rikt tecknade karaktärer. Flera underbara biroller förgyller filmen, inte minst Kyle MacLachlan och Maria Bello som Frankys föräldrar. "Giant Little Ones" är en liten pärla. Charmant highschool-film om sexualitet och identitet. Med värme och känsla skildras ungdomens frihet, längtan och – trångsynthet.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 20/11
Tal: Engelska	Tid: ca 93 min	Art.nr: ART000245
Regi: Keith Behrman	Med: Maria Bello, Kyle MacLachlan, Darren Mann, Taylor Hickson, Kiana Madeira m.fl.	

EN POETISK OCH TANKEVÄCKANDE SAGA.
EN HYLLNING TILL BARNDOMEN OCH FANTASIN.



"I MÄSTAREN
MIYAZAKIS
FOTSPÅR"
Telerama

Mirai

min lillasyster

QUINZAINÉ
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2018

En film av MAMORU HOSODA

DIRECTOR, SCREENPLAY ORIGINAL STORY BY MAMORU HOSODA ANIMATION DIRECTORS HIROYUKI AOKYAMA, AVAKO HATA ASST DIRECTORS TAKASHI DIMORI, YOSHI TAKAMATSU
MUSIC COMPOSER MASAKATSU TAKAGI OPENING AND MAIN THEME SONG BY TATSURO YAMASHITA A STUDIO CHIZU PRODUCTION GENERAL PRODUCER NOZOMU TAKAHASHI PRODUCERS YUICHIRO SAITO / TAKUYA ITO, YUICHI ADACHI, GENKI KAWAMURA
LINE PRODUCER DAIGO IKEDA ASSOCIATE PRODUCERS HITOSHI ITO, KEI KUSHIYAMA, YUYA MACHIDA, SHIZO KASAHARA LAYOUT SUPERVISOR TAKAOKI YAMASHITA COLOR CHROMAKEY OSAMU MIKASA CGI DIRECTOR RYO HORIBE COSTUME SUPERVISOR DAISUKE IGA
PRODUCTION DESIGNERS ANRI JOJO, MAKOTO TANJIRI, TUPELA TUPELA, YOSHITAKA KAMEDA, REI OHO EDITOR SHIGERU NISHIYAMA SOUND RECORDINGS BY YOSHIO OBARA SOUND EFFECTS BY KENJI SHIBASAKI MUSIC PRODUCER KYOKO KITAHARA
CASTING DIRECTORS SATOSHI WASHIDA, EISUKE IMANISHI



STUDIO CHIZU



NJUTA FILMS

© 2018 STUDIO CHIZU

© Njuta Films



© Njutatfilms

MIRAI – MIN LILLASYSTER

Oscars och Golden Globe nominerad för Bästa animerade film 2019. En poetisk och tankeväckande saga. En hyllning till barndomen och fantasin.

Fyraårige Kun har precis fått en lillasyster. Den nyfödda Mirai blir föremål för föräldrarnas odelade uppmärksamhet medan Kun själv tycks hamna längst ned i familjehierarkin, möjligtvis med undantag av taxen Yukko. I själva verket är mamman och pappan alldeles normalsnälla och precis så tålmodiga som kan förväntas i sammanhanget. "Vad gör det, när det där gurglande snorbyttlet stjälar varenda sekund av vakentid?" tänker Kun. Men allt tar en magisk vändning när han genom en förtrollad trädgård träffar sina äldre släktingar som yngre och tas på flera överraskande äventyr med sin äldre lillasyster från framtiden. Det här kan möjligen förändra hans världssyn och honom med den, så att han kan växa till att bli den storebror han är ämnad att vara. Och plötsligt förstår han världen på ett helt nytt sätt. Det är briljant berättat, lekfullt pedagogiskt utan att bli mästrende.

"Mirai" är en alldeles bedårande skapelse som talar meningsfullt till barn och vuxna samtidigt. Parallellt med den oemotståndligt trulige Kuns äventyr pågår en berättelse om mötet mellan traditionella japanska familjevärderingar och jämställdhetens annalkande tidsålder, där Kuns pappa ska vara föräldraledig för första gången. Regisserad av Mamoru Hosoda ("Vargbarnen", "Odjuret och hans lärling") som är en före detta adept från Studio Ghibli. Hans gamle mentor Hayao Miyazaki har skäl att vara stolt över sin lärjunge.

Genre: Animerad/Drama/Äventyr	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 20/11
Tal: Svenska	Tid: ca 98 min	Art.nr: ART000219
Regi: Mamoru Hosoda	Röster: Elis Lindsten, Elina Raeder, Jack Ekman Regenholz, Sofia Ledarp	



© 2019 Disney

LEJONKUNGEN (2019)

Berättelsen känner vi redan till från Disneys klassiska succé - den tecknade version som kom 1994. Det är en klassisk berättelse som tar oss till den afrikanska savannen där den gode lejonkungen Mufasa regerar. Simba dyrkar sin far, kung Mufasa, och är stolt över sitt kungliga arv. Simba är den tilltänkta arvtagaren till tronen, men när den avundsjuke farbrorn Scar lyckas iscensätta Mufasas död och beskylla Simba för dådet, flyr den unge lejonhannen och försätts i exil.

Med hjälp av ett par nyfunna och synnerligen udda vänner, Timon och Pumba, måste Simba nu lista ut hur han ska ta tillbaka det som rättmätigt är hans.

"Lejonkungen" har allt det som en klassisk berättelse ska ha: förräderi, tragedi, drama och en udda vänskap som bjuder på mycket humor och skratt. Filmen är vacker, snygg och genomarbetad. Det finns inget annat än att varmt rekommendera den här versionen av "Lejonkungen". Berättelsen är stark och tas till vara på ett gediget sätt. Handlingen utspelar sig på Afrikas savanner och djur och natur är skapade med CGI-teknik som skapar bilder som ger ett verklighetstroget intryck. Räkna med kommande Oscarsnomineringar.

Genre: Drama/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 2/12
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000185
Regi: Jon Favreau	Med: Donald Glover, Seth Rogen, Billy Eichner, Chiwetel Ejiofor, James Earl Jones, Beyoncé	

© Nordisk Film



KLARA KO OCH ÄPPELTJUVEN

Den lilla koflickan Klara har en dröm - att bli en stor popstjärna! Varje dag tränar hon framför spegeln och när det plötsligt dyker upp en inbjudan från hennes far är lyckan total. Han är nämligen rockstjärna, så han ska kunna hjälpa Klara med hennes karriär. Men det är bara vad hon tror. När de träffas på hans gård inser hon snabbt att pappa bara är en vanlig äppelpajbagare. Och dessutom en äppelpajbagare som ligger risigt till! Han har nämligen drabbats av Galna kosjukan och har därför inte kunnat leverera de 100 utlovade pajerna som han är skyldig ortens elaka bankman, som därför kommer kasta ut honom från gården. Nu är goda råd dyra. Men om nu inte Klara kan bli popstjärna ännu, varför inte satsa på att bli en stjärna på att baka äppelpaj istället och samtidigt rädda gården?!

Genre: Animerad/Barnfilm	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 25/11
Tal: Svenska	Tid: ca 66 min	Art.nr: ART000220
Regi: Lise I. Osvoll	Röster: Alice Sjöberg, Anders Öjebö, Vicki Benckert, Joakim Tidemark, Henrik Ståhl	

©2018 Warner Bros. Ent. All rights reserved.



THEY SHALL NOT GROW OLD

Den 28 juni 2019 var det 100 år sedan freden i Versailles, som innebar slutet för det fem år långa första världskriget. Oscarbelönade Peter Jackson har gjort en gastkramande dokumentärfilm om första världskriget med hjälp av nyrestaurerade stumma journalfilmer, som har färg- och ljudlagts. Jackson har valt bort de storslagna historiska berättelserna och fokuserar istället på de unga män som drog ut i krig, för att i många fall aldrig återvända.

Med ett rikt material av arkivbilder och ljudupptagningar från BBC och Imperial War Museum, återskapar han med full skärpa och klara färger den enorma tragedi som drabbade miljontals människor.

Genre: Dokumentär/Historia/Krig	Ålder: 15 år	Prel. rel: 2/12
Tal: Engelska	Tid: ca 99 min	Art.nr: ART000228
Regi: Peter Jackson	Med:	

© Scanbox



CARMEN OCH LOLA

Sjuttonåriga Carmen är redan förlovad. Hon förväntas snart gifta sig, få många barn och leva som hennes stora romska släkt alltid har gjort i Madrids förorter. Hon är van att vara påpassad och beskyddad, att inte få använda en mobil eller röka en cigarett.

Men när Carmen träffar sin fästmans kusin, den sextonåriga Lola, förändras allt. Nu ställs hennes inlärda homofobi mot underbara, förvirrande känslor inför bohemiska Lolas självsäkra flirtande. Snart är tonåringarna i största hemlighet ett par, och i en omgivning som aldrig skulle acceptera deras kärlek försöker de skapa sig en tillvaro. Men är kärleken värd risken att förskjutas av sin familj? Tillsammans försöker Carmen och Lola hitta svaret på frågan.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 9/12
Tal: Spanska	Tid: ca 108 min	Art.nr: ART000221
Regi: Arantxa Echevarría	Med: Rosy Rodriguez, Zaira Morales, Moreno Borja, Rafaela León, Carolina Juste	



© Universal/UIP



FAST & FURIOUS – HOBBS AND SHAW

Ända sen den hårdkokta polisen Hobbs, en lojal agent för USA:s diplomatiska säkerhetstjänst, och den kaxige, laglöse Shaw, en före detta brittisk underrättelseagent, först stötte på varandra i "Fast & Furious 7", har duon konstant slagits, häcklat och försökt överglänsa varandra på alla tänkbara sätt.

Men när en cybergenetiskt förstärkt anarkist, Brixton, får kontroll över ett förödande biovapen som kan förändra mänsklighetens framtid för alltid – och får övertaget över en briljant och orädd, avhoppad MI6-agent, som råkar vara Shaws syster – tvingas dessa två svurna fiender samarbeta för att stoppa den enda som kanske är ännu tuffare än vad de själva är.

Genre: Action/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 9/12
Tal: Engelska	Tid: ca 136 min	Art.nr: ART000222
Regi: David Leitch	Med: Dwayne Johnson, Helen Mirren, Idris Elba, Jason Statham, Vanessa Kirby	



© Scanbox



FISHERMANS FRIENDS

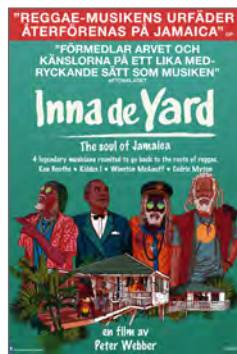
När skivbolagskillen Danny hänger med på svenska till den pittoreska kustbyn Port Isaac anar han inte att det ska vända upp och ner på hela tillvaron. Plötsligt får han i uppdrag att fixa kontrakt med byns sånggrupp, bestående av tio högst motsträviga fiskare. Nu ska Fisherman's Friends traditionella sjömanssånger upp på brittiska topplistan! Byborna skrattar gott åt idén, men snart är hjulen i rullning. På vägen förälskar sig Danny i charmiga Alwyn, dotter till en av de råbarkade sångarna. Han förstår snart att sammanhållning och ärlighet är viktigare i Port Isaac än i London, och plötsligt blir hans galna projekt viktigt på riktigt. Kan han vinna Alwyns och bybornas förtroende - och förtjäna det?

"Fisherman's Friends" är baserad på en sann historia.

Genre: Komed/Musik/Drama	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 16/12
Tal: Engelska	Tid: ca 112 min	Art.nr: ART000223
Regi: Chris Foggin	Med: Daniel Mays, Tuppence Middleton, James Purefoy, Dave Johns, Maggie Steed	



© NonStop Entertainment



INNA DE YARD

Reggae-musikens urfäder återförenas på Jamaica för att spela in en ny skiva. Under lika glatt jammande som i sin ungdom delar de nu med sig av personliga berättelser om reggaens historia som politiskt, social och förenande kraft. De är legender inom sin genre och bjuder på några av musikhistoriens starkaste personligheter – med Judy Mowatt, Kiddus I, Winston McAnuff och Cedric Myton framför kameran är Peter Webbers "Inna De Yard" en njutbar resa för såväl nitbitna fans som noviser.

Genre: Dokumentär/Musik	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 16/12
Tal: Engelska	Tid: ca 99 min	Art.nr: ART000229
Regi: Peter Webber	Med: Judy Mowatt, Kiddus I, Winston McAnuff, Cedric Myton	

© Scanbox



SCARY STORIES TO TELL IN THE DARK

Året är 1968 och förändringarnas vindar blåser i USA, men i småstaden Mill Valley tycks allt på ytan vara som vanligt. Dess mörka hemlighet är familjen Bellows ödehus i samhällets utkant, där den plågade, inlästa unga Sarah många år tidigare nedtecknat kusliga berättelser om fruktansvärda människooöden. På Halloween tar sig ett gäng tonåringar in i det spöklika huset och hittar Sarah Bellows bok. De inser att deras egna namn finns i den, och att den som nämns i boken kommer att gå en plågsam död till mötes. Kan de rädda sina egna liv genom att lösa den gåtfulla Sarahs mysterium?

Genre: Rysare/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 23/12
Tal: Engelska	Tid: ca 108 min	Art.nr: ART000224
Regi: André Øvredal	Med: Zoe Margaret Colletti, Michael Garza, Gabriel Rush	



© Folkets Bio



DE OSYNLIGA (2018)

Ett center för hemlösa kvinnor tvingas stänga med kort varsel när kommunen ska spara pengar. Nu gäller det för socialarbetarna som driver centret att på tre månader hjälpa kvinnorna tillbaka in i samhället. För att lyckas skyr de inga medel. De utnyttjar skrupelfritt alla upptänkliga kontakter, förfalskar, hittar på och ljugar friskt. Allt är tillåtet! Manuset bygger på Claire Lajeunies reportagebok "Sur la route des invisibles: Femmes dans la rue" och i rollerna ser vi amatörskådespelare med egna erfarenheter av hemlöshet.

"De osynliga" är fransk feel-good med förankring i verkligheten – en jordnära, empatisk och underhållande samtidskildring.

Genre: Drama/Komed	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 25/12
Tal: Franska	Tid: ca 102 min	Art.nr: ART000232
Regi: Louis-Julien Petit	Med: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Déborah Lukumuena, Noémie Lvovsky, Pablo Pauly m.fl.	



ONCE UPON A TIME IN...
HOLLYWOOD



© Sony Pictures



ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

Den nionde filmen från manusförfattaren och regissören Quentin Tarantino har en stor ensemble och flera historier i en hyllning till de sista ögonblicken i Hollywoods gyllene era.

”Once upon a time in Hollywood” utspelar sig 1969 i Los Angeles, där allt håller på att förändras. Tv-stjärnan Rick Dalton och hans stuntman Cliff Booth navigerar genom en industri som de knappt känner igen längre. Rick Dalton var stjärnan i en westernserie på TV, men nu har han förpassats till att gästspela som skurk i enstaka avsnitt av TV-serier. Producenten Marvin Schwarz försöker få Dalton att åka till Italien och spela huvudrollen i spaghettiwesterns, men Dalton vägrar - han hatar italienska westerns. Den hopplöse Cliff som inte vet att uppföra sig på filminspelningar, är Daltons stuntman, men han har med åren blivit mer än så. Han är Daltons chaufför, assistent, alltiallo - och enda vän.

Dalton har fått nya grannar - Roman Polanski och dennes hustru Sharon Tate. Cliff får ofta syn på ett gäng unga hippietjejer när han är ute och kör, och en dag ger han en av dem, Pussycat, lift hem. Hon visar sig bo i ett besynnerligt hippiekollektiv på en ranch där Rick Daltons gamla TV-serie spelades in. Hippiekollektiv är inget annat än familjen Manson. Charles Manson figurerar dock bara kort.

”Once upon a time in Hollywood” beskrivs som ett kärleksbrev till filmindustrin. En nostalgisk, passionerad, entusiastisk kärleksförklaring till filmen och Hollywood, smyckat med fantastiska sextiotalsmiljöer.

Genre: Drama/Komedi	Ålder: 15 år	Prel. rel: 27/12
Tal: Engelska	Tid: ca 160 min	Art.nr: ART000225
Regi: Quentin Tarantino	Med: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie	



© SF Studios



438 DAGAR

Filmen ”438 dagar” är berättelsen om två människor som kastas in i en mardrömslik verklighet där jakten på sanning gör dem till brickor i ett internationellt politiskt spel på liv och död. En kamp om överlevnad, rättslöshet och storpolitik där vänskapen blir deras viktigaste vapen.

Fotografen Johan Persson och journalisten Martin Schibbye åkte till Etiopien 2011 för att gräva i Lundin Oils affärer i det konflikttrubbade området Ogaden. Snabbt hittade de bevis som pekade mot att det svenska oljebolaget, med vetskap av den före detta styrelsemedlemmen Carl Bildt, begått folkrättsliga överträdelse i jakten på olja. De ville undersöka hur jakten på olja drabbat befolkningen och med egna ögon ta reda på sanningen. De sätter allt på spel när de korsar gränsen mellan Somalia och Etiopien. Filmen skildrar hur de tar sig in i Ogaden, vad som händer när de grips och tiden i fängelse och en del av spelet bakom kulisserna som utspelas för att få ut dem från det etiopiska fängelset. Framför allt känns det hur de två lider när de tvingas ge avkall på sanningen på grund av den så kallade tysta diplomatin. Diplomater ger dem rådet att erkänna för att ha större chans att bli släppta.

De dömdes till 11 års fängelse för terrorism, eftersom de fått hjälp av en motståndsrörelse för att ta sig in i området. Vi som ser filmen vet ju att de så småningom benådades och släpptes.

Peter Birro har sedan skrivit filmmanuset efter Perssons och Schibbyes bok om händelsen.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 27/12
Tal: Svenska	Tid: ca 124 min	Art.nr: ART000226
Regi: Jesper Ganslandt	Med: Gustaf Skarsgård, Matias Varela, Faysal Ahmed	



© 2019 Disney



TOY STORY 4

Woody har alltid känt sig säker på var han hör hemma och att hans viktigaste uppgift är att ta hand om sitt barn, vare sig det är Andy eller Bonnie.

I ”Toy Story 4” tar berättelsen vid när lilla Bonnie ska börja förskoleklass. Woody, lojal mot sin ägare oavsett om han får komma ut och leka eller inte, smiter förstås ner i ryggsäcken för att ge moralisk stöttning under den läskiga inskolningsdagen, närmare bestämt genom att förse Bonnie med lite distraherande pysselprylar, varpå hon bygger ihop en ny leksak av en picknickgaffel, en piprensare och en sönderbruten glasspinne. Gaffe heter han, en ranglig och skräckslagen skräpfigur som inte begriper varför han över huvud taget finns.

Så tar Bonnie med sig hela gänget på en husbilssemester och under resan med sin nya ägare lyckas Gaffe rymma med avsikten att gå och kasta sig i första bästa papperskorg. Woody ger sig ut för att hämta hem honom. Det startar en äventyrsresa som tillsammans med nya och gamla vänner kommer visa Woody hur stor världen kan vara. Han träffar sin sedan länge försvunna vän Bo Peep, som efter många år på egen hand är mycket tuffare än hennes ömtåliga yttre låter påskina. Bland nya bekanta finns sorgsna dockan Gabby Gabby, fluffiga duon Bunny och Ducky med morbida fantasier och den kanadensiske stuntmannen Duke Caboom. Filmen är en hyllning till gamla retroleksaker, och som alltid är det kul att se våra bekanta hjältar interagera med nya omaka figurer.

Genre: Animerad/Barnfilm/Komedi	Ålder: 7 år	Prel. rel: TBA
Tal: Svenska	Tid: ca 100 min	Art.nr: ART000184
Regi: Josh Cooley	Röster: Jan Mybrand, Fredrik Dolk, Anette Belander, Robert Gustafsson, Vilja Eklund Adolphson, Anna Björk	

JENNY TIPSAR

TEMA: SF 100 år

SF Studios firar 100 år som filmbolag 2019.

Med anledning av att SF Studios firar hundra år presenterar vi här ett urval av deras filmhistoria.

Sedan 1919 har SF Studios varit ett ledande nordiskt filmbolag som har producerat och distribuerat några av filmhistoriens främsta verk och arbetat med några av de största talangerna i branschen.

SF Studios, tidigare AB Svensk Filmindustri, grundades den 27 december 1919 genom sammanslagningen av Filmindustri AB Skandia och AB Svenska Biografteatern. Redan från början blev bolagets filmer internationella succéer och bidrog till "den svenska filmens guldålder" med stumfilmer som "Körkarlen" (1921), "Häxan" (1922) och "Herr Arnes pengar" (1919). Vid mitten av 1920-talet började SF tappa mark men det vände vid talfilmens ankomst på 1930-talet, då gick SF från storslagna litterära satsningar och fokuserade istället på lustfyllda komedier med folkära stjärnor som till exempel Thor Modéen och Sickan Carlsson i "Klart till drabbning" (1937) "Pensionat Paradiset" (1937) och "Springpojkar är vi allihopa" (1941). Vid andra världskrigets början förstod man att börja producera mer allvarligt material som kommenterade samtiden. Dessutom blev importen av film begränsad vilket ökade behovet av svenskproducerad film för att mätta publikens behov. Från SF kom bland annat "Hets" (1944) och under 50-talet och framåt släpptes ännu fler stora succéer genom samarbetet med Ingmar Bergman "Det sjunde inseglet" (1957), samt "Jungfrukällan" (1960) och "Så som i en spegel" (1961) som båda vann Oscars bästa utländska film.

Under 60-talet producerade SF en större bredd av filmer från kontroversiella filmer till folkära komedier som "Att angöra en brygga" (1965). Stor uppmärksamhet internationellt fick "Persona" (1966) och "Ådalen 31" (1969). Under 70-talet påbörjades ett av SF:s viktigaste arbeten, det med Astrid Lindgren. Utöver framgångsrika barnfilmer var SF stora under både 70- & 80-talet med "Utvandrarna" (1971), "Mitt liv som hund" (1985) "Sällskapsresan II – Snowroller" (1985). 90-talet bjuder på många svenska moderna klassiker: "Black Jack" (1990), "Kådisbellan" (1993), Pensionat Oscar (1994) "Jägarna" (1996), "Tomten är far till alla barnen" (1999).

Efter millennieskiftet har SF Studios fokuserat på att producera kommersiella kvalitetsfilmer till exempel "Arn-tempelriiddaren" (2007), och lyckats med flera publiksuccéer; "Solsidan – Filmen" (2017), "Hur många lingon finns det i världen" (2010) och "Monica Z" (2013) och i detta blad presenteras omskrivna "438 dagar" (2019).

Vi är stolta över vårt fina samarbete och att vi kan erbjuda ett brett utbud av deras produktioner, ett riktigt kulturarv, för er att ta del av. Ett axplock finner ni på sid 18, och vårt kompletta utbud av SF Studios titlar finner ni på vår hemsida www.swedishfilm.se

Mer om SF Studios 100 år finns att läsa på deras sida www.sfstudios100years.com där vi även hämtat information ifrån.

Jenny Wallheimer
Filmkonsulent



HÄXAN

BENJAMIN CHRISTENSENS STORA FILM.

ENSAMRÄTT: A.B. SKANDIAS FILMBYRÅ, STOCKHOLM.

HÄXAN LIT. 514/1927

© SF Studios



SELMA LAGERLÖF
KÖRKARLEN
BERÄTTAD I LEVANDE BILDER AV
VICTOR JÖSTRÖM

OFFICIN: SVENSK FILMINDUSTRI
ENSAMRÄTT: A.B. SVENSKA BIOGRAFFEATERNS FILMBYRÅ STHLM

HANSTRÖM LIT.



KLART TILL DRABBNING (1937)
ART000241



PENSIONAT PARADISET (1937)
F548



MAGISTRARNA PÅ SOMMARLOV (1941)
C371



SPRINGPOJKAR ÄR VI ALLIHOPA (1941)
ART000194



HETS (1944)
D2483



DET SJUNDE INSEGLET (1957) B960



JUNGFRUKÄLLAN (1961) C622



SÅSOM I EN SPEGEL (1961) F651



ATT ANGÖRA EN BRYGGA (1965)
E350



PERSONA (1966)
B998



ÅDALEN 31 (1969)
C590



UTVANDRARNÄ (1971) D2451



MITT LIV SOM HUND (1985) D0876



SÄLLSKAPSRESAN II – SNOWROLLER (1985) D2339



BLACKJACK (1990)
D2402



KÅDISBELLAN (1993)
D4321



JÄGARNÄ (1996)
D6207



TOMTEN ÄR FAR TILL ALLA BARNEN (1999)
D7316



LORANGA, MASARIN OCH DARTANJANG (2005) B475



PETSON & FINDUS – TOMTEMASKINEN (2005) B709



ARN TEMPELRIDDAREN (2007)
C252



LASSEMAJAS DETEKTIVBYRÄ - KAMELEONTENS HÄMND (2008) C573



MONICA Z (2013)
E220



SOLSIDAN – FILMEN (2017) F615



438 DAGAR (2019)
ART000226

FÖRRA KVARTALET'S MEST BOKADE:

1. A STAR IS BORN
2. MAMMA MIA – HERE WE GO AGAIN
3. FIGHT GIRL
4. SMALLFOOT
5. WALLAY
6. DRAKTRÄNAREN 3
7. LASSEMAJAS DETEKTIVBYRÄ – DET FÖRSTA MYSTERIET
8. TED – FÖR KÄRLEKENS SKULL
9. JUMANJI – WELCOME TO THE JUNGLE
10. GREEN BOOK (obs ej skolrättigheter)
11. BRITT-MARIE VAR HÄR
12. CAPTAIN MARVEL
13. SMÅKRYP 2: ÄVENTYR I KARIBIEN
14. ELD OCH LÅGOR
15. HELAN OCH HALVAN (2018)



VINGARNE (1916)
ART000239
Prel. rel: 20/11



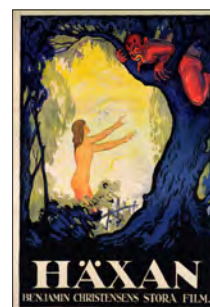
SÅNGEN OM DEN ELDRÖDA BLOMMAN (1919) ART000237
Prel. rel: 14/10



HERR ARNES PENGAR (1919)
C204
Prel. rel: 14/10



KÖRKARLEN (1921)
C205
Prel. rel: 14/10



HÄXAN (1922)
ART000238
Prel. rel: 14/10

Nyrestaureerade stumfilmer

Den svenska filmens första guldålder var under stumfilmsperioden. Under filmens första decennier var Sverige ett av de ledande länderna i att utveckla filmkonsten.

Victor Sjöströms stumfilmsklassiker "Körkarlen" (1921), var först ut att spelas in i den nybyggda Filmstaden i Råsunda. Selma Lagerlöfs ockult ursvenska symbolvärld passade som hand i handske med Sjöströms kinematografiska kraft, där lager av komplicerade dubbelexponeringar under snillrike fotografen Julius Jaenzons ledning tillät en fysisk och en andlig värld i bild samtidigt.

Filmförevisningar av stumfilm var aldrig tysta. De mindre kvartersbiograferna hade ett piano och de större premiärbiograferna i de stora städerna i Sverige kunde ha orkestrar på 60 personer för att fånga och förstärka filmens stämningar.

De svenska stumfilmer som presenteras här är digitalt nyrestaureerade av Svenska filminstitutet, i HD och med musikackompanjemang.

"Sången om den eldröda blomman" ledsagas av sin ursprungliga specialskrivna musik, komponerad av den berömde finländske tonsättaren Armas Järnefelt, och framförs av Gävle symfoniorkester. "Körkarlen", av Victor Sjöström (1921), "Häxan", av Benjamin Christensen (1922) och "Herr Arnes pengar", av Mauritz Stiller (1919) har musik av Matti Bye Ensemble och "Vingarne" (1916) ackompanjeras på piano av Edward von Past.



Bild ur "Vingarne" (1916)

© SF Studios

FILMER PÅ DCP:

- DCPE497SI PÅ VÄG TILL SKOLAN
- DCPE571SI AMAZONIA
- DCPE603SI SMÅKRYP: LÅNGFILMEN
- DCPE700SI MUREN
- DCPE816SI KRIGSHEMLIGHETER
- DCPE827SI BEATLES
- DCPE828SI KIKIS EXPRESSBUD (2015)
- DCPE916SI FIMPEN
- DCPE917SI JOE HILL
- DCPE919SI MANDARINODLAREN
- DCPE921SI KÄRLEK VID FÖRSTA SLAGET
- DCPE990SI BELIEVE

- DCPF081SI POJKEN OCH VÄRLDEN
- DCPF129SI FLYTTFÅGLAR
- DCPF147SI SONITA
- DCPF320SI MEDAN VI LEVER
- DCPF370SI 2 FLICKOR
- DCPF374SI DET HÄR ÄR VÅR VÄRLD
- DCPF499SI JOHN HRON
- DCPF552SI FACE TO FACE
- DCPF589SI BALLERINAN OCH UPPFINNAREN
- DCPF488SI MILO MÅNVÄKTAREN
- DCPF675SI DJUNGELGÅNGET – LÅNGFILMEN
- * DCPF199SI MIKRO OCH GASOLIN
- DCPF710SI LEA - BYNS DROTTNING
- DCPF712SI WALLAY

- DCPF774SI LIYANA
- DCPF775SI TVÅ IRENE
- ART000121 FIGHT GIRL
- ART000127 CHUSKIT
- ART000128 GIRL
- * ART000245 GIANT LITTLE ONES
- ART000219 MIRAI – MIN LILLASYSTER

* Endast bokningsbar för skolbio.

DCP

Vi distribuerar rättigheter för Institutionell Filmvisning

Swedish Film AB är ombud och representerar ett stort antal filmbolag och deras produktioner.

Vill du visa film utanför det egna hemmet, för en sluten krets, en grupp, medlemmar i en förening eller församling, en skolklass, anställda på ett företag eller i en organisation?

Då behöver du få filmvisningsrätten godkänd från någon som representerar de institutionella rättigheterna från respektive filmbolag. Denna visningsform är reglerad i Upphovsrättslagen och rättighetsmässigt gäller regelverket för så kallade Institutionella Filmvisningar.

Information/beställning: 08-445 25 50

info@swedishfilm.se

Välkommen!

Besök gärna: www.upphovsratt.nu för kompletterande information.

Teckna Swedish Film Licens

Swedish Film Licens är för dig som på ett smidigt sätt vill visa film i din verksamhet. Du ingår ett årligen licensavtal med oss och erhåller ett certifikat för aktuellt år. Därefter kan du visa egeninförskaffade filmer så länge de kommer från någon av de i licensen medverkande filmbolagen.

Genom ett licenssamarbete med oss på Swedish Film, medverkar du till att filmarbetare och upphovsmän får ersättning för filmer du visar.

Läs mer på vår hemsida:

www.swedishfilm.se/licens

Swedish Licens/Film och Skola

För information och beställning kontakta:

[Annelie Temrell](mailto:Annelie.Temrell@swedishfilm.se) 08-445 25 53

[Alexandra Savkic](mailto:Alexandra.Savkic@swedishfilm.se) 08-509 025 06

[Catharina Tengblad](mailto:Catharina.Tengblad@swedishfilm.se) 08-509 025 57



Strömma spel- och utbildningsfilmer direkt till ditt klassrum med Film och Skola

Skolor med Swedish Film Licens Avtal kan komplettera med streamingtjänsten Film och Skola. Då får du en användarvänlig webbtjänst med ett brett filmutbud för skolor och utbildning, med massor av spelfilmer och utbildningsfilmer direkt till ditt klassrum! Bilda dig en uppfattning om tjänsten genom att besöka: www.filmochskola.se

Där kan du även anmäla dig till en kostnadsfri provmånad av tjänsten Film och Skola – utbildning.

Swedish Film Licens/Film och Skola

För information och beställning kontakta:

[Annelie Temrell](mailto:Annelie.Temrell@swedishfilm.se) 08-445 25 53

[Alexandra Savkic](mailto:Alexandra.Savkic@swedishfilm.se) 08-509 025 06

[Catharina Tengblad](mailto:Catharina.Tengblad@swedishfilm.se) 08-509 025 57



Filmsugna skolbarn? - Boka skolbio!

Vi har skolbiorättigheter till många filmtitlar (inte alla). Skolbio innebär sluten filmvisning för elever på biograf. De flesta av våra filmer är från de stora amerikanska filmbolagen. Vi köper även in från filmfestivaler och andra länder som Norge, Danmark, Holland, Belgien, Tyskland, Japan, Polen, Australien, Kuba och Sydafrika.



Flera gånger per år släpper vi en ny skolbiofolder där ni enkelt ser våra nya skolbiotitlar. Läs mer på vår hemsida:

www.swedishfilm.com/SE/avd_skolbio.aspx.

Exempel på vår folder hittar du här:

https://www.swedishfilm.com/nyhetsbrev/skolbio_2019_2.pdf

För information och filmbeställning kontakta Ann Nordström: 08-509 025 63, eller vx 08-445 25 50.

ann.nordstrom@swedishfilm.se

Spännande möjligheter för dig som är icke registrerad biograf!

Vill du anordna filmvisningar i kulturhuset, bygdegården, fritidsgården eller liknande? Då har vi en möjlighet för dig att anordna kommersiella filmvisningar, tack vare unika avtal med ett flertal filmbolag. Du har salongen, vi har filmerna!

http://www.swedishfilm.com/SE/avd_specialvisningar.aspx



OBS! Din visningsplats får däremot inte vara registrerad hos Filmägarnas Kontrollbyrå. Den räknas då som biograf och då gäller inte detta erbjudande.

För information, avtalsteckning och filmbeställning, kontakta:

Jenny Wallheimer: 08 - 509 025 09

jenny.wallheimer@swedishfilm.se

Önskar du ordna en filmfestival? Eller en utomhusvisning?

Boka dina specialvisningar hos oss! Du har idéerna - vi har visningsrättigheterna (efter enskild förfrågan till filmens rättighetsinnehavare).

- Filmfestival: Från 1500kr + moms
- Event/Stadsfest/Utomhusvisning: Från 3000 kr + moms
- Drive In: Från 3000 kr + moms

För information, rättighetsförfrågan och filmbeställning kontakta: Jenny Wallheimer: 08 - 509 025 09

jenny.wallheimer@swedishfilm.se

Vår mest bokade film för utomhusvisningar:

A STAR IS BORN!

Vi får möta musikern Jack som blir förälskad i den kämpande sångerskan Ally. Hon har precis gett upp drömmen om att slå igenom, när hon upptäcks av Jack. Med Bradley Cooper och Lady Gaga.



© Warner Bros.

