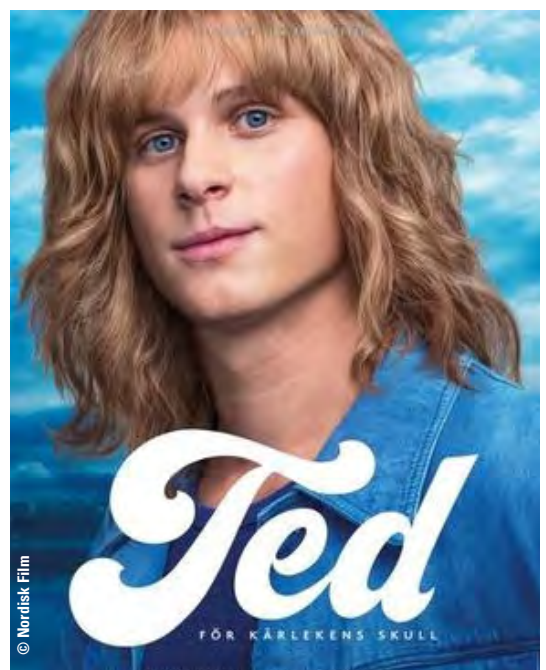


NR 2 - 2018

NYHETSBLAD





Swedish Film

20TH CENTURY FOX
 ATLANTIC FILM
 BUENA VISTA
 DREAMWORKS
 EDGE ENTERTAINMENT
 FOLKETS BIO
 HATTEN EDUCATION AB
 LUCKY DOGS
 MEMFIS
 MGM
 NJUTAFILMS
 NOBLE ENTERTAINMENT
 NONSTOP ENTERTAINMENT
 NORDISK FILM
 PARAMOUNT
 SANDREWS
 SCANBOX
 SELMER MEDIA
 SF STUDIOS
 SONY PICTURES
 SOUL MEDIA
 STUDIO S ENTERTAINMENT
 TELEPICTURE MARKETING LTD
 TOUCHSTONE PICT.
 UIP
 UNITED ARTISTS
 UNIVERSAL
 WALT DISNEY PICTURES
 WARNER BROS.



Ingår i SWF-Licens



Finns som DCP



Finns som BluRay



Finns handledning SFI



Nominerad till,
eller vinnare av
Oscar



Nominerad till,
eller vinnare av
Guldbagge

NÄSTA NYHETSBLAD:
 VECKA 27

NYHETSBLAD NR 2 - 2018

Sommartiden har börjat och efterlängtnade filmer släpps ut på grönbete – välkommen till Swedish Films andra nyhetsblad för året.

Bladet stora tema denna gång är Ingmar Bergman. I år firar filmvärlden att det är 100 år sedan hans födelse.

17 av hans filmer har vi i distribution. Till två av dem har SFI tagit fram lärarhandledningar: **Det sjunde inseglet** och **Sommaren med Monika**. Läs mer på sida 16.

Fyra av Bergmans filmer belönades med Oscar. Av dem var det **Fanny och Alexander** som tog hem flest, hela 4 styckens Oscars.

Bland bladets filmpresentationer finner ni inte mindre än 6 Oscarsvinnare från 2018 års gala: **Call Me By Your Name, Darkest Hour, Coco, En Fantastisk Kvinna, Phantom Thread, Three Billboards Outside Ebbing, Missouri**.

Bläddra, välj och vraka bland utsökt film. Festivalvinnare, biosuccéer, komedier, barnfilmer och bland dem flera riktiga fullträffar! Vi hoppas att urvalet ska ge er många härliga och givande stunder tillsammans i filmklubben eller i den verksamhet som just ni ser på film.

Här finns filmer som många viktiga diskussioner kan hämta sin utgångspunkt ifrån: **Viva, En fantastisk kvinna, Slutet gott – allting gott, Gisslan, 120 slag i minuten, Breathe, Okänd soldat, The Darkest Hour, The Post, The Death of Stalin, Euphoria, Three Billboards Outside Ebbing, Missouri**.

För musikälskare kommer: **Coco, Pitch Perfect 3, Ted –för kärlekens skull, The Violin Player, The Greatest Showman, My Brothers Keeper**.

Så många bra filmer!

Filmer med handledningar har försetts med en tydlig symbol.

Förra bladets tema var Al Gores storfilm **En obekvämlig uppföljare**. Bokningarna är många och vi är glada att så många av Sveriges företag och föreningar arbetar med filmen i sitt miljöarbete. Även om temat i detta blad är bytt så finns filmerna med miljön i fokus kvar och är i högsta grad bokningsbara. Välkomna att höra av er.

Årets licensfakturering är genomförd! Vi tackar alla våra licenskunder som genom sitt avtal medverkar till att upphovsmännens rättigheter tillvaratas.

Vi vill passa på att hälsa gamla och nya kunder välkomna till vår monter K:32 på SETT-dagarna på Kistamässan, 11-13:e april.

Träffa oss, diskutera film och ta del av vårt mässerbjudande.

Nästa blad kommer ut första veckan i juli.

Så nu tar vi höjd och välkomnar solen,

//Team Swedish Film



ATLANTIC



LuckyDogs



MEMFIS

NJUTAFILMS

NOBLE ENTERTAINMENT

NONSTOP ENTERTAINMENT



SANDRE METRONOME

scanbox

SELMER MEDIA



SOUL MEDIA

Studio S ENTERTAINMENT



united international pictures



WALT DISNEY



© Lucky Dogs



ESTER BLENDA

Berättelsen om den banbrytande journalisten och författaren Ester Blenda Nordström. Hon var först i Sverige med att wallraffa och hennes flickböcker kom att inspirera Astrid Lindgren. Under sitt spektakulära liv på tidigt 1900-tal reste hon världen över för att skildra det nordligaste Lappland, Sydamerika, USA, Asien och Kamtjatka. Ester Blenda levde sitt liv utan att kompromissa. Hon var en äventyryrslusten och rastlös själ som fick betala ett högt pris för sin självständighet.

Genre: Dokumentär	Ålder: 15 år	Prel. rel: 1/3
Tal: Svenska	Tid: ca 89 min	Art.nr: DF653SI
Regi: Anna Hylander	Med: Rakel Wärmländer, Agneta Ahlin, Kalle Frid, Malin Jacobsson	

© Lucky Dogs



VIVA

Jesus lever i skuggan - han är en doldis i jämförelse med sina skamlösa arbetskamrater på en nedgången dragqueen-klubb i Havanna. Men i hemlighet drömmer han om att själv stå i strålkastarljuset och med hjälp av den erfarna klubbägaren Mama, får han chans att börja uppträda på baren. Jesus förvandlas till Viva när han kliver ut på scen och trollbinder publiken, allt går äntligen bra för Jesus, tills den dag hans sedan länge frånvarande pappa oväntat dyker upp. Jesus blir tvungen att göra ett livsavgörande val.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 1/3
Tal: Spanska	Tid: ca 100 min	Art.nr: DF652SI
Regi: Paddy Breathnach	Med: Héctor Medina, Luis Alberto García, Jorge Perugorria	

© Lucky Dogs



SLUTET GOTT, ALLTING GOTT

Madeleine, är 92 år och känner att hon levtt ett bra liv, och nu är det dags att sätta ett datum för när hon ska lämna denna jord. När hon berättar detta för sina barn Diane och Pierre så hoppas hon att de ska vänja sig vid tanken. Men för hennes barn kommer detta som en chock och de vill inte acceptera sin mors beslut. Ända till slutet behåller Madeleine sin värdighet, humor och passion för livet, och detta vill hon föra vidare till sina barn, speciellt ge sin dotter Diane en sista lärdom om livet.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 1/3
Tal: Franska	Tid: ca 105 min	Art.nr: DF654SI
Regi: Pascal Pouzadoux	Med: Marthe Villalonga, Sandrine Bonnaire, Antoine Duléry	

© Lucky Dogs



GISSLAN

Förberedelserna inför Nika och Anas bröllopsfest håller på för fullt och det är en stor dag för bådas familjer, men för det nygifta paret och deras vänner så är firandet en del av en mörkläggning då de planerar att lämna Sovjetunionen. De ska lämna deras klaustrofobiska vardagsliv för den fria världen genom att kapa ett inrikesflyg från Tbilisi till Batumi och tvinga det att landa i Turkiet. Men när planet lämnar marken och pressen snabbt stiger, går ingenting som planerat för dessa unga oerfarna kapare.

“Gisslan” är baserad på verkliga händelser som tog plats i Georgien 1983 då sju unga studenter, alla från välutbildade medelklassfamiljer försöker fly Sovjetunionen genom att kapa ett flygplan.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 1/3
Tal: Ryska	Tid: ca 103 min	Art.nr: DF655SI
Regi: Rezo Gigineishvili	Med: Irakli Kvirkadze, Tinatin Dalakisvili, Avtandil Makharadze	

© NjutaFilms



TOPPEN AV INGENTING

Efter ett liv i sus och dus och månatligt underhåll ärver Nojet, 68, en hyresfastighet av sin nyligen avlidne far. Det hon trodde var en kassako visar sig dock vara en förbannelse och hon kastas handlost in i en virvlande kedja av skumraskaffärer i den svenska bostadsmarknadens allra skitigaste hörn.

Filmen är Måns Månsson & Axel Peterséns andra samarbete sedan Guldbagge-belönade Avalon 2012, med Johannes Brost i huvudrollen, i vilken Måns Månsson även nominerades för “Bästa foto” och Léonore Ekstrand nominerades för “Bästa kvinnliga biroll”. “Toppen av ingenting” var uttagen i huvudtävlingen vid Berlins filmfestival och är den första svenska filmen som blivit uttagen i stora tävlingssektionen på festivalen sedan år 2009.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 16/3
Tal: Svenska	Tid: ca 84 min	Art.nr: DF693SI
Regi: Måns Månsson, Axel Petersén	Med: Léonore Ekstrand, Christer Levin, Christian Saldert, Olof Rhodin, Carl Johan Merner	

© Folkets Bio



120 SLAG I MINUTEN

Politik och passion i 90-talets Paris. Trots att AIDS fortsätter att skörda tusentals offer är hjälpen återhållsam. Frustrationen växer bland aktivisterna i Act Up som tvingas ta till spektakulära metoder för att dra uppmärksamhet till frågan. Nathan är ny i gruppen och mötet med den militante Sean skakar hela hans värld i en film som garanterat kommer få ditt hjärta att bulta.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 26/3
Tal: Franska	Tid: ca 140 min	Art.nr: DF690SI
Regi: Robin Campillo	Med: Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel	



ALL INCLUSIVE

Häng med på Charter i nyhetsbladets kanske mest solfyllda familjekomedi!

En resa till Kroatien med familjen för att fira Ingers 60-årsdag lät som en väldigt bra och trevlig idé ända tills Inger kom på sin man med att vara otrogen. Så när planet lyfter finns bara en olycklig Inger och hennes två vuxna döttrar med på resan. Chartersemesteren har alltså fått en ny utmaning för Tove och Malin, hur ska de få mamma Inger att må bra igen? Malin tror att massage och stillsamma utflykter är vad Inger behöver, medan Tove har en helt annan lösning. För att pigga upp mamma betalar hon i smyg sitt eget one-night stand, bartendern Antonio, 45, för att ta ut Inger på en dejt. Det hela går dock lite för bra och plötsligt har Tove och Malin skaffat sig helt nya problem...

Karin Fahléns andra film "All Inclusive" är en remake på den danska originalfilmen från 2015. Grundstorian i den svenska versionen är densamma. En kvinna och hennes två vuxna döttrar är på solsemester där de på olika sätt bearbetar det faktum att deras make respektive pappa har dragit iväg med en yngre kvinna...

Seinabo Sey har levererat två, numera flitigt spelade låtar till soundtracket.

Genre: Komedi	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 6/4
Tal: Svenska	Tid: ca 93 min	Art.nr: DF659SI
Regi: Karin Fahlén	Med: Suzanne Reuter, Liv Ullmann, Jennie Silfverhjelm	

© Nordisk Film



BECK 35 - DITT EGET BLOD

En man misshandlas till döds i Mellanöstern. I Stockholm försvinner en ung kvinna på väg hem från arbetet. Två händelser som kommer att visa sig ha med varandra att göra. Eftersom Martin Beck har sagt upp sig, leder Steinar Hovland sökandet efter kvinnan. Men Martin dras snart in i fallet när han hjälper Säpo att utreda en misstänkt terrorist.

Genre: Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 6/4
Tal: Svenska	Tid: ca 90 min	Art.nr: DF660SI
Regi: Mårten Klingberg	Med: Peter Haber, Kristofer Hivju, Ingvar Hirdwall	

© Paramount/UIP



DADDY'S HOME 2

Uppföljaren till succékomedien från 2015. Will Ferrell och Mark Wahlberg upprepar sina roller. När det kommer till barnuppfostran så har Dusty och Brad full koll på läget. De har bestämt sig för att ge sina barn den perfekta julen. Deras nyfunna samarbetsvilja sätts på spel när de får besök av Dustys macho-pappa och Brads känslolösa pappa och julfriden byts mot kaos.

Gamla konflikter kommer upp till ytan när Dusty och Brads relation ställs på prov och ger begreppet "styvfamilj" en ny betydelse...

Genre: Komedi	Ålder: 7 år	Prel. rel: 9/4
Tal: Engelska	Tid: ca 100 min	Art.nr: DF698SI
Regi: Sean Anders	Med: Will Ferrell, Mark Wahlberg, Mel Gibson	

© SF Studios International



BREATHE

Begåvad, snygg och med hela sitt liv framför sig blir Robin plötsligt förlamad av polio. Mot läkarnas råd tar Robins vackra fru Diana med honom hem och med kärlek och beslutsamhet inleder hon sin kamp för att Robin och andra drabbade ska få leva så normalt som möjligt. Tillsammans vägrar de bli offer för hans lidande och deras humor och livslust förändrar snart livet för andra omkring dem.

"Breathe" är en upplyftande och kärleksfull hyllning till mod och mänskliga möjligheter. Till djup vänskap rotad i ärlighet och förmågan att se den ljusa sidan av livet. Men främst är det en kärlekshistoria om att leva varje andetag som om det är ens sista.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 9/4
Tal: Engelska	Tid: ca 118 min	Art.nr: DF662SI
Regi: Andy Serkis	Med: Andrew Garfield, Claire Foy, Hugh Bonneville	

© Noble Entertainment



SUBURBICON

Suburbicon är en fridfull, idyllisk förort med fina hem och välskötta gräsmattor ... det perfekta stället att flytta till för en familj, och sommaren 1959 gör familjen Lodge just det. Men under den lugna ytan maskerar sig en störande verklighet, eftersom pappan och maken Gardner Lodge måste navigera i stadens mörka del av förräderi, svek och våld. Det här är en berättelse om mycket bristfälliga människor som gör mycket dåliga val. Detta är Suburbicon.

Genre: Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 9/4
Tal: Engelska	Tid: ca 105 min	Art.nr: DF663SI
Regi: George Clooney	Med: Matt Damon, Julianne Moore, Oscar Isaac	

© 20th Century Fox



MORDET PÅ ORIENTEXPRESSEN (2017)

Från den bästsäljande boken av mordgåtornas drottning Agatha Christie kommer nu "Mordet på Orientexpressen". Vad som börjar som en extravagant tågresa genom Europa utvecklas snabbt till ett av de mest spännande mysterier som någonsin berättats. För en av tågets passagerare ska resan bli den allra sista, och alla övriga medresenärer är misstänkta. Tiden är knapp och en man måste lösa pusslet innan mördaren slår till igen.



Genre: Drama/Thriller	Ålder: 11 år	Prel. rel: 9/4
Tal: Engelska	Tid: ca 114 min	Art.nr: DF572SI
Regi: Kenneth Branagh	Med: Kenneth Branagh, Willem Dafoe, Penelope Cruz, Johnny Depp, Daisy Ridley, Michelle Pfeiffer	

© 20th Century Fox



THE MOUNTAIN BETWEEN US

Oscar®-belönade Kate Winslet och Golden Globe-belönade Idris Elba spelar i detta spännande drama om två främlingar som efter en flygkrasch blir strandade på ett avlägset, snötäckt berg. De påbörjar en farlig resa genom ödemarken där de måste lita på varandra för att överleva i den tuffa naturen, och de båda upptäcker en styrka de inte trodde var möjlig.

Genre: Drama/Action/Äventyr	Ålder: 15 år	Prel. rel: 9/4
Tal: Engelska	Tid: ca 112 min	Art.nr: DF692SI
Regi: Hany Abu-Assad	Med: Idris Elba, Kate Winslet, Beau Bridges	



OKÄND SOLDAT

"Okänd soldat" är berättelsen om en finländsk kulsprutepluton vars kamp vi får följa i tre år under finska fortsättningskriget 1941-1944, i skogarna i Karelen. Filmen skildrar Rokka, Kariluoto, Koskela, Hietanen och deras vapenbröder. Den visar hur vänskap, humor och viljan att överleva förenar dem. Ingen ensam hjälte överlever i den Karelska barrskogen. Kriget förändrar inte bara livet för dessa män, utan även för deras nära och kära som går hemma och det sätter sina spår på en hel nation.

"Okänd soldat" är en finsk klassiker och blir i sin nyinspelning en storslagen film om krigets jävlighet och viljan att överleva. Det är en krigsfilm med ett lerigt, iskallt krig i skogen. Den visar ett krig långt från ära och berömmelse. Det är ett krig som har satt djupa spår i hela den finska nationen. De som inte var födda har hört berättelser från den äldre generationen.

När Väinö Linna 1954 skrev sin bok Okänd soldat låg inte kriget så långt tillbaka i tiden. Nu mer än 60 år senare har två filmer redan gjorts om boken och det här är den tredje och är Finlands hittills dyraste filmproduktion den hade biopremiär under 2017 - det år som Finland firar 100 års självständighet. Filmen har dragit en rekordpublik i Finland. Rutinerade och internationellt framgångsrika regissören Aku Louhimies har gjort en fin psykologisk film som speglar storheten i den lilla människan. Aku Louhimies har tidigare gjort nio långfilmer och flera TV-serier.

© SF Studios International



Genre: Krig/Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 16/4
Tal: Finska	Tid: ca 133 min	Art.nr: DF664SI
Regi: Aku Louhimies	Med: Samuel Vauramo, Jussi Vatanen, Aku Hirviniemi, Alina Tomnikov, Johannes Holopainen	



STAR WARS - THE LAST JEDI

Som den åttonde delen i filmsagan Star Wars kommer nu uppföljaren till "The Force Awakens" (2015). Här fortsätter den episka Skywalker-sagan när hjältarna från The Force Awakens ansluter sig till de galaktiska legenderna i ett storslaget äventyr som avslöjar Kraftens uråldriga mysterier och chockerande sanningar från det förflutna.

Star Wars är en franchise som främst består av en serie amerikanska kultförklarade filmer skapade av George Lucas under 1970-, 80-, 90-, 2000- och 2010-talet. Den första i filmserien, "Stjärnornas krig", hade premiär 25 maj 1977 i USA och blev snabbt ett världsomfattande populärkulturfenomen. Filmens framgång ledde till uppföljare. Filmserien har också resulterat i böcker, tv-serier, datorspel och serietidningar. Dessa tillägg utgör grunden för Star Wars: Expanded Universe.

En av stjärnorna i Star Wars var Carrie Frances Fisher - prinsessan Leia i Star Wars-filmerna - född 21 oktober 1956, Kalifornien. Hon var med i de inledande tre filmerna och i de två senaste. Det gick 40 år mellan hennes första och sista Star Wars-film. "Star Wars: Stjärnornas krig" (1977) och "Star Wars: The Last Jedi" (2017) som blev hennes sista film då hon dog den 27 december 2016.

© Walt Disney Pictures



Genre: Sci-Fi/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 16/4
Tal: Engelska	Tid: ca 152 min	Art.nr: DF650SI
Regi: Rian Johnson	Med: Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver, Oscar Isaac, Mark Hamill, Carrie Fisher	

DEN STÖRSTA FINSKA BIOSUCCÉEN NÅGONSIN!

EERO
AHO

JOHANNES
HOLOPAINEN

JUSSI
VATANEN

AKU
HIRVINIEMI

HANNES
SUOMINEN

PAULA
VESALA

SAMULI
VAURAMO

JOONAS
SAARTAMO

ARTTU
KAPULAINEN

ANDREI
ALÉN

JUHO
MILONOFF

MATTI
RISTINEN



EN FILM AV AKU LOUHIMIES

OKÄND SOLDAT

BASERAD PÅ VÄINÖ LINNAS SUCCÉROMAN

BASED ON VÄINÖ LINNA'S BEST SELLING NOVEL - A FILM BY AKU LOUHIMIES "UNKNOWN SOLDIER"
DIANA POZHARSKAYA • MAX OVASKA • KIMI VILKKULA • SEVERI SAARINEN • EINO HEISKANEN • JARKKO LAHTI • AKSELI KOUKI
MARKETTA TIKKANEN • EEMELI LOUHIMIES • ELIAS GOULD • ANNIKA STENVALL • OSKAR POYSTI • JANNE VIRTANEN • PIIRKA-PEKKA PETELIUS
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MIKA DRASMAA F.S.C. SPECIAL EFFECTS SUPERVISOR DUNCAN CAPP VISUAL EFFECTS BY TROLL SET DESIGNERS PETRI NEUVONEN • MIKKO KUIVASTO
COSTUME DESIGNER MARJATTA NISSINEN MAKEUP DESIGNER SALLA YLI-LUOPA FILM EDITOR BENJAMIN MERCER SOUND DESIGN BY KIRKA SAINIO MUSIC BY LASSE ENERSEN
EXECUTIVE PRODUCER GENEVIÈVE LEMAL CO-PRODUCED BY JÜLIUS KEMP • INGVAR THORDARSON PRODUCED BY AKU LOUHIMIES • MIKKO TENHUNEN • MIIRA HAAVISTO
WRITTEN BY AKU LOUHIMIES • JARI OLAVI RANTALA DIRECTED BY AKU LOUHIMIES

TOBIAS SVANENBERG/STUDIO 2017 - SF - THE FINNISH FILM FOUNDATION - TEXTS PRODUCTION INCENTIVE - NORRISK FILM & TV FOND - SUOMI FILMILAINEN - THE T&A SHIELDER OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT VIA SCOPE INVEST - SF STUDIOS - SFEL CINEMA

© Sony Pictures



PROFESSOR MARSTON AND THE WONDER WOMEN

William Moulton Marston, en psykologiprofessor och hans intellektuella fru Elizabeth undervisar tillsammans på Universitetet. De är värtaliga och flirtiga, och när de upptäcker den unga och vackra Olive, en student i deras klass så börjar de tillsammans uppvakta henne och så småningom inleder de en polyamorös relation. Det blir början till skapelsen Wonder Woman och en stark kärleksrelation som inte accepteras av omvärlden. Baserad på verkliga händelser, en historia om kärlek, feminism och acceptans.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 16/4
Tal: Engelska	Tid: ca 108 min	Art.nr: DF665SI
Regi: Angela Robinson	Med: Luke Evans, Rebecca Hall, Bella Heathcote	

© Nordisk Film



BECK 36 - DEN TUNNA ISEN

En omtyckt hockeytränare för förortens juniorer hittas knivmördad. Har mordet med hans sidoprojekt att göra - att lära flyktingar att åka skridskor? Martin Beck, som kommit tillbaka i en högre befattning, kämpar med att hitta en ersättare för Steinar, som dock blir allt mer sugen på att stanna kvar i sin nya roll som gruppchef.

Genre: Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 30/4
Tal: Svenska	Tid: ca 90 min	Art.nr: DF661SI
Regi: Märten Klingberg	Med: Peter Haber, Kristofer Hivju, Ingvar Hirdwall	

© Scanbox



WONDER WHEEL

Woody Allens "Wonder Wheel" är berättelsen om fyra människor vars liv sammanflätas på Coney Islands livliga nöjesfält. Ginny är en känslomässigt bräcklig aktris som numera försörjer sig som servitris på en lokal krog. Hennes grovhuggne man Humpty är karusellskötare, och den stilige unge livräddaren Mickey drömmer om att bli dramatiker. Humpty's dotter Carolina har återvänt hem till pappas lägenhet, där hon gömmer sig undan gangsters.

Genre: Drama	Ålder: 7 år	Prel. rel: 30/4
Tal: Engelska	Tid: ca 101 min	Art.nr: DF666SI
Regi: Woody Allen	Med: Justin Timberlake, Juno Temple, Robert C. Kirk, Kate Winslet	

© Folkets Bio

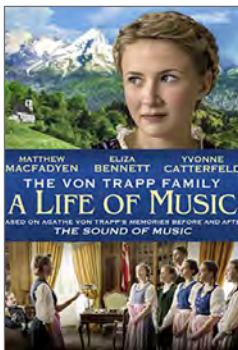


MÄRTA PROPPMÄTT

Guldfisken Märta Proppmätt hamnar ofta i en situation där hennes hunger försätter henne i ett dilemma. När akvariet där hon bor får fler invånare blir det svårare för Märta att bara äta och bajsa sig igenom tillvaron. Plötsligt är de flera som ska dela på resurserna...

Genre: Barnfilm	Ålder: 7 år	Prel. rel: 30/4
Tal: Svenska	Tid: ca 28 min	Art.nr: DF694SI
Regi: Samir Arabzadeh, Petra Revenue	Röster: Carina Söderman, Jarle Hammer, Åsa Lena Hjelm, Henrik Johansson	

© Scanbox



THE VON TRAPP FAMILY - A LIFE OF MUSIC

Agathe von Trapp växer upp med sina sex syskon i trygghet i "Erlhof," familjens gods. När Agathes älskade mamma dör rasar hennes värld samman. Flickan med den gyllene rösten bestämmer sig för att aldrig sjunga igen. I stället tar hon osjälvviskt hand om hushållet, sina syskon och sin pappa Georg von Trapp. Han ser på det hela med blandade känslor och uppmuntrar sin dotter till att starta sitt eget liv. Familjen flyttar in till Salzburg och hennes pappa hittar en ny kärlek: guvernanten Maria Gustl. Agathe ser Maria som sin konkurrent och förhåller sig avvisande. Men kraften i musiken som sveisar samman familjen sammanför till slut de två kvinnorna. Samtidigt blåser förändringens vindar allt starkare inför Hitlertysklands hotande annektering av Österrike.

Genre: Drama/Musik	Ålder: 15 år	Prel. rel: 7/5
Tal: Engelska	Tid: ca 98 min	Art.nr: DF667SI
Regi: Ben Verbong	Med: Matthew Macfadyen, Eliza Bennett, Rosemary Harris	

© 20th Century Fox



TJUREN FERDINAND (2017)

Den klassiska berättelsen om den stora tjuren med ett stort hjärta, som hellre luktar på blommor än stängas med de andra tjurarna. En dag missas Ferdinand för att vara farlig och blir bortförd för att delta vid tjurfäktningar. Fast besluten att återvända till sin familj samlar han ett udda gäng och ger sig ut på ett fantastiskt äventyr. Du kommer bli förtjust!

Genre: Barnfilm/Komedi	Ålder: 7 år	Prel. rel: 7/5
Tal: Svenska	Tid: ca 108 min	Art.nr: DF643SI
Regi: Carlos Saldanha	Röster: Andreas Andersson, Anton Raeder, Leo Hallerstam, Cecilia Wrangel	

© Noble Entertainment



THE PARTY

Janet har en liten tillställning för sina närmsta vänner för att fira sin nya roll i parlamentet. Allt går, nästan, som planerat tills hennes man Bill avslöjar två stora hemligheter som sparkar igång en serie händelser som påverkar alla i rummet. Innan kvällen är över har glas krossats, pistoler riktats och blod spillts.

Vinnare: Berlin International Film Festival 2017
Nominerad till: The Golden Berlin Bear
Regisserad av Oscarvinnaren Sally Potter
Oscarnominerade Kristen Scott Thomas medverkar som Janet.

Genre: Komed/Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 14/5
Tal: Engelska	Tid: ca 71 min	Art.nr: DF670SI
Regi: Sally Potter	Med: Timothy Spall, Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson	

© Nordisk Film



MONKY

Ett varmt fartfyllt äventyr tar Frank och familjen från Sverige till Thailands djupaste djungel.

Frank, 11 år, hittar en dag en livs levande apa i familjens trädgård. Apan kallar de för Monky och med henne startar ett spännande och roligt äventyr för hela familjen, som innan apan, levte med sorg under en tid. Det går snart upp för dem att Monky inte är en vanlig apa och att det inte var en tillfällighet att hon dök upp just i deras trädgård. Vem är hon? Var kommer Monky ifrån och går det att hemlighålla henne för byn?



Genre: Komed	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 14/5
Tal: Svenska	Tid: ca 90 min	Art.nr: DF668SI
Regi: Maria Blom	Med: Julius Hugoson, Frida Hallgren, Johan Pettersson, Ing-Marie Carlsson	

© 20th Century Fox



THE GREATEST SHOWMAN

P.T Barnum hade visionen att skapa den största och mest spektakulära föreställning som världen skådat. Upplev musikalen om showbiz födelse, baserad på verkliga händelser, men i P.T. Barnums anda överströdd med stjärnstoff för en upplevelse som är större än livet.



Genre: Drama/Musik	Ålder: 11 år	Prel. rel: 14/5
Tal: Engelska	Tid: ca 105 min	Art.nr: DF649SI
Regi: Michael Gracey	Med: Hugh Jackman, Michelle Williams, Rebecca Ferguson, Zac Efron, Zendaya	

© Scanbox



WIND RIVER

En flicka av uramerikanskt ursprung hittas död av lokale viltvårdaren Cory Lambert. För att lösa fallet skickar FBI den unga Jane Banner från Las Vegas-kontoret, som anländer i en vrålig svu. Tillsammans tvingas detta högst omaka par att samarbeta i jakten på mördaren.

Taylor Sheridan (manusförfattare till "Sicario" samt "Hell or High Water") regidebuterar med denna thriller som utspelar sig i Wyoming.

Genre: Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 14/5
Tal: Engelska	Tid: ca 107 min	Art.nr: DF669SI
Regi: Taylor Sheridan	Med: Kelsey Asbille, Jeremy Renner, Julia Jones, Elizabeth Olsen	

© NjutaFilms



DJUNGELGÄNGET - LÅNGFILMEN

Djungeln är i fara! – det finns bara ett gäng som kan rädda den:

Djungelgänget = 50% pingvin, 50% tiger, 100% hjälte! Tigerpingvinen Morris och resten av Djungelgänget har de senaste åren sett till att frid och fröjd råder i djungeln. Ända tills de en dag råkar möta deras farligaste motståndare någonsin – koalan Igor. För att hindra Igors onda planer att utplåna hela djungeln måste Djungelgänget använda all sin list och sitt mod, men också börja samarbeta med de mystiska "Mästarna" som funnits i djungeln sedan urminnes tider. Baserad på favoritserien "Djungelgänget", känd från Barnkanalen – nu som långfilm!

DCP

Genre: Barnfilm/Äventyr	Ålder: 7 år	Prel. rel: 16/5
Tal: Svenska	Tid: ca 97 min	Art.nr: DF675SI
Regi: David Alaux	Med:	

© SF Studios International



THE COMMUTER

Michael, som just förlorat sitt kontorsjobb, tar som vanligt pendeltåget hem när en mystisk främling slår sig ned framför honom. Hon väcker hans intresse i att försöka finna en särskild passagerare innan tågets slutstation, mot en summa pengar som skulle rädda dotterns utbildning. Mysteriet tätnar och Michael tvingas använda alla specialkunskaper från sitt förflutna som polis, när han kämpar mot tidtabellen och för sitt och sin familjs liv.

Genre: Action/Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 21/5
Tal: Engelska	Tid: ca 105 min	Art.nr: DF671SI
Regi: Jaume Collet-Serra	Med: Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson	

© Sony Pictures



INSIDIOUS - THE LAST KEY

Den fjärde filmen i den skrämmande Insidious-serien. I denna skräckfilm möter vi återigen Parapsykologen Lin Shaye som Dr. Elise Rainier när hon nu står inför sitt livs mest rysliga och personliga fall där hon själv blir hemsökt i sitt familjehem.

Genre: Rysare	Ålder: 15 år	Prel. rel: 21/5
Tal: Engelska	Tid: ca 103 min	Art.nr: DF672SI
Regi: Adam Robitel	Med: Lin Shaye, Leigh Whannell, Angus Sampson	

© SF Studios International



THE VIOLIN PLAYER (2018)

Den berömda violinisten Karin tvingas avsluta sin framgångsrika karriär efter att en bilolycka gjort så att hennes fingrar inte längre kan skapa sin magi.

Hon börjar undervisa elever som är 20 år yngre än henne själv och finner sig snart förälskad i en av eleverna, Antti. De är inte ett okomplicerat par då båda är passionerade kring musiken och extremt ambitiösa i förhållande till sina karriärer. "The Violin Player" är ett romantiskt drama om att ge upp sina drömmar och låta sina ambitioner leda dig.

Genre: Drama/Musik	Ålder: 15 år	Prel. rel: 21/5
Tal: Finska	Tid: ca 125 min	Art.nr: DF673SI
Regi: Paavo Westerberg	Med: Matleena Kuusniemi, Olavi Uusivirta, Kim Bodnia	

© Scanbox



WONDERSTRUCK

"Wonderstruck" är en magisk berättelse av Todd Haynes. Tolvåringarna Rose och Ben som lever i olika årtionden längtar båda bort. Döva Rose bor med sin buttre pappa i tjugotalets New York, och hittar tröst i filmer med stumfilmsstjärnan Lillian Mayhew. Ben lever i sjuttioalets Minnesota med sin mamma. På jakt efter gemenskap söker sig Rose och Ben till samma plats...

Genre: Drama/Äventyr	Ålder: 7 år	Prel. rel: 25/5
Tal: Engelska	Tid: ca 116 min	Art.nr: DF676SI
Regi: Todd Haynes	Med: Oakes Fegley, Julianne Moore, Michelle Williams	

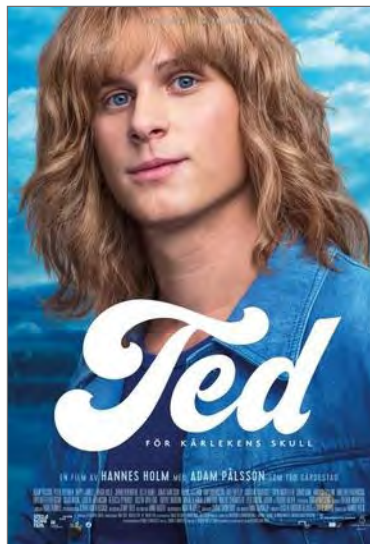
© Sony Pictures



JUMANJI - WELCOME TO THE JUNGLE

Fyra tonåringar upptäcker ett gammalt tv-spel de tidigare aldrig hört talas och blir snabbt fångslade av spelets djungelmiljöer. Genom en förtrollad spelkonsoll sugs de fyra vännerna in i den farofyllda världen Jumanji, där de förvandlas till de avatarer de valt; spelnörden Spencer blir en orädd äventyrare, sportfånen Fridge förvandlas till ett geni, den populära tjejen Bethany blir till en medelålders manlig professor och den väna Bethany transformeras till en tuff krigare. De inser snart att målet med att spela Jumanji inte är att vinna - det är att överleva. För att klara spelet och återvända till verkligheten oskadda måste de ta sig an sitt livs farligaste äventyr, upptäcka vad Alan Parrish lämnade efter sig för 20 år sedan och förändra sättet de ser på sig själva.

Genre: Action/Äventyr/Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/5
Tal: Engelska	Tid: ca 119 min	Art.nr: DF677SI
Regi: Jake Kasdan	Med: Dwayne Johnson, Karen Gillan, Kevin Hart	



TED - FÖR KÄRLEKENS SKULL

Ted Gärdestads makalösa genombrott saknar motstycke i svensk pophistoria. Han blev över en natt Sveriges första riktiga tonårsidol. Sverige drabbades av total Ted-feber och hela landet fascinerades av hans glädje, energi, talang och fantastiska låtar. Ted slog igenom som tonåring på 1970-talet. Han blev folkkär och många av hans sånger har blivit svenska klassiker. Filmen om Ted är ett drama som bygger på verkliga händelser. Den skildrar hur Ted slog igenom så stort, så ung och hans starka band till sin storebror Kenneth men filmen berättar samtidigt om Sverige på 1970-talet och om hur det är att vara anhängig till en människa som har svåra psykiska sjukdomar.

Adam Pålsson är helt rätt i rollen som Ted Gärdestad, som ung tonåring spritter det i kroppen på honom och hans ögon lyser som de gör på en ung människa – lika trovärdig är han som den plågade Ted Gärdestad som åldrades snabbt.

Peter Viitanen spelar Teds storebror Kenneth Gärdestad. Denna storebror som alltid ställde upp, som alltid var beredd att ställa sig i skuggan för att Ted skulle kunna lysa. Det var Kenneth som skrev texterna och Ted som satte musiken. Filmen är en berättelse om en av vår tids största kompositörer, hans orubbliga relation till brodern Kenneth, till musiken och till livet. Teds livsöde kom att beröra en hel nation. Hans musik har på många sätt definierat svensk pop, med genialiska texter av brodern Kenneth, fyllda med liv, kärlek, smärta och hopp.

Genre: Drama/Musik	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/5
Tal: Svenska	Tid: ca 120 min	Art.nr: DF674SI
Regi: Hannes Holm	Med: Adam Pålsson, Peter Viitanen, Jonas Karlsson, Hanna Alström	

© Universal/UIP



PITCH PERFECT 3

Nu utexaminerade från college och ute i den riktiga världen där det krävs mer än cappellasång för att ta sig fram, återkommer The Bellas i "Pitch Perfect 3", det sista kapitlet i den älskade serien. Medlemmarna i The Bellas har nu splittrats och de enskilda individerna upptäcker svårigheten att skapa egna sångkarriärer. Men när de får chansen att återförenas för en välgörenhetsturné, samlas tjejerna för att skapa musik till denna sista turné och tillsammans bidra till vissa tvivelaktiga beslut som tas längs vägen ...

Genre: Komed/Musik/Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 4/6
Tal: Engelska	Tid: ca 93 min	Art.nr: DF699SI
Regi: Trish Sie	Med: Anna Kendrick, Rebel Wilson, Brittany Snow	

© Paramount/UIP



DOWNSIZING

"Downsizing" föreställer sig en värld där norska forskare, som en lösning på planetens överbefolkning, upptäcker ett sätt att krympa människor till en dryg decimeters längd och därpå föreslår en 200-årig global övergång från stort till smått. I en miniatyrvärld räcker pengarna längre, och drömmen om ett bättre liv lockar medelklassmannen Paul Safranek och hans fru Audrey att ge upp sina stressiga liv i Omaha för att istället starta ett nytt miniliv. Ett val som leder till många spännande äventyr.

Genre: Komed	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 4/6
Tal: Engelska	Tid: ca 135 min	Art.nr: DF700SI
Regi: Alexander Payne	Med: Matt Damon, Christoph Waltz, Hong Chau	

© Sony Pictures



CALL ME BY YOUR NAME

Under sommaren 1983 spenderar den 17-åriga amerikanen Elio Perlman sitt sommarlov i familjens sommarhus från 1700-talet i norra Italien. Dagarna tillbringas han med att skriva musik och flörta med sin vän Marzia. En dag, anländer den årliga sommarstudenten, doktoranden Oliver, för att i sitt examensarbete hjälpa Elios far, en framstående professor som specialiserat sig på Grek-Romersk kultur. Snart upptäcker Elio och Oliver en sommar som kommer att förändra deras liv för alltid.

"Call me by your name" är regisserad av Luca Guadagnino och skriven av James Ivory. Filmen bygger på romanen av André Aciman.

Vinnare av Oscar: Bästa Screenplay

Genre: Drama	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 4/6
Tal: Engelska	Tid: ca 132 min	Art.nr: DF678SI
Regi: Luca Guadagnino	Med: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg	

© SF Studios International



ALL THE MONEY IN THE WORLD

"All the Money in the World" är berättelsen om kidnappningen av den 16-åriga John Paul Getty III och hans hängivna mamma Gails desperata försök att övertyga hans farfar miljardären Paul Getty Sr. att betala lösensumman. När Getty Sr. vägrar försöker Gail utöva sitt inflytande på honom samtidigt som hennes sons kidnappare blir alltmer oberäkneliga och hänsynslösa. Med sin sons liv i vågskålen blir Gail och Gettys rådgivare osannolika allierade i en kamp mot klockan som i slutändan avslöjar det sanna värdet av kärleken till pengar.

Genre: Thriller/Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/6
Tal: Engelska	Tid: ca 132 min	Art.nr: DF683SI
Regi: Ridley Scott	Med: Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg	

© Scanbox



Z FOR ZACHARIAH

I kölvattnet av en katastrof som slagit ut det mesta av civilisationen, befinner sig två män och en kvinna, de enda överlevande så vitt de vet, i en känslomässigt laddad kärlekstriangel ...

Genre: Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/6
Tal: Engelska	Tid: ca 98 min	Art.nr: DF680SI
Regi: Craig Zobel	Med: Chiwetel Ejiofor, Chris Pine, Margot Robbie	

© Noble Entertainment



KILLING GUNTHER

Gunther, en världsberömd lönnmördare, har skaffat sig en mängd fiender genom åren. Nu har några av dem gått ihop för att döda honom, men inte bara det, de har även bestämt sig för att samtidigt filma en dokumentär om det - "Killing Gunther". Men Gunther är emellertid inte på väg att ge upp utan kamp, tvärtom, - och han är fast besluten att göra dokumentären om sin egen död till en snuff-film när han istället dödar dem, en efter en...

Genre: Action/Komed	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/6
Tal: Engelska	Tid: ca 92 min	Art.nr: DF681SI
Regi: Taran Killam	Med: Arnold Schwarzenegger, Cobie Smulders, Hannah Simone	

© SF Studios International



MY BROTHERS KEEPER

Den otroligt framgångsrika finske rapparen Cheek är omgiven av vackra kvinnor, fina bilar och en massa pengar, men mannen inuti, Jare Henrik Tiihonen, är helt ensam. Hela sitt liv har Jare kämpat mot våld och fördomar och nått mål han själv satt upp. Men nu står han framför sin största demon: sitt förflutna.

Genre: Drama/Musik	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/6
Tal: Finska	Tid: ca 100 min	Art.nr: DF682SI
Regi: Jukka-Pekka Silli	Med: Antti Holma, Niklas Liukkonen, Julius Liukkonen	

© Universal/UIP



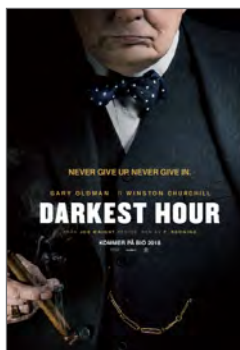
FIFTY SHADES FREED

Nygifta Christian och Anna omfamnar till fullo sin komplicerade relation och sitt lyxiga liv i tron om att de mörka skuggorna från deras förflutna är långt borta. Precis innan hon axlar sin roll som Mrs Grey och han slappnar av i den ovana stabiliteten uppkommer nya hot som kan riskera deras lyckliga slut innan det ens har börjat.

Jamie Dornan och Dakota Johnson återvänder som Christian Grey och Anastasia Steele i "Fifty Shades Freed", det tredje och sista kapitlet baserat på det världsomfattande och bästsäljande "Fifty Shades"-fenomenet.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/6
Tal: Engelska	Tid: ca 105 min	Art.nr: DF701SI
Regi: James Foley	Med: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Eric Johnson	

© Universal/UIP



DARKEST HOUR (2017)

En spännande och verklighetsbaserad berättelse som utspelar sig i början av Andra världskriget, under Winston Churchills första tid som premiärminister. Nyss tillträd ställs Churchill inför ett av hans mest avgörande val: att försöka mäkla fred med Nazityskland, eller att stå upp för sina ideal och tron på sin nations suveränitet. Medan de till synes ostoppbara tyska styrkorna breder ut sig över den europeiska kontinenten, utmanad av en oförberedd allmänhet, en skeptisk kung och till och med sitt eget parti, måste Winston Churchill ta sig igenom sitt livs mörkaste timme. Detta genom att samla en nation, och försöka förändra världshistorien.

Vinnare av två Oscar: Bästa manliga huvudroll, Bästa Make-up

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Engelska	Tid: ca 125 min	Art.nr: DF702SI
Regi: Joe Wright	Med: Gary Oldman, Lily James, Kristin Scott Thomas	

© 20th Century Fox



MAZE RUNNER - THE DEATH CURE

I den avslutande delen av Maze Runner-trilogin leder Thomas sin grupp Gladers på deras farligaste uppdrag någonsin. För att rädda sina vänner måste de bryta sig in i den ökända "Last City", en WCKD-kontrollerad labyrint som riskerar att innebära slutet för dem alla. Den som klarar att ta sig ut levande kommer dock att få svar på alla de frågor som gruppen ställt ända sedan de först anlände.

Genre: Action/Sci-Fi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 11/6
Tal: Engelska	Tid: ca 141 min	Art.nr: DF695SI
Regi: Wes Ball	Med: Dylan O'Brien, Ki Hong Lee, Kaya Scodelario	

© Scanbox



GNOME ALONE

När Chloe upptäcker att hennes nya hems trädgårdstomar inte är vad de verkar, tvingas hon välja mellan att påbörja sitt efterlängtrade gymnasieliv eller tillsammans med trädgårdstomarna ta upp kampen mot "Troggerna".

Genre: Barnfilm/Komedi	Ålder: Barn tillåten	Prel. rel: 18/6
Tal: Svenska	Tid: ca 85 min	Art.nr: DF679SI
Regi: Peter Lepeniotis	Med:	

© Warner Bros.



THE DISASTER ARTIST

Denna komedi tar oss med bakom kulisserna av "The Room" filmen som uppmärksammades stort över hela världen när den kom, då den anses vara den bästa sämsta filmen som någonsin gjorts. Här får vi följa den excentriske Hollywood-outsider Tommy Wiseau vars passion för sitt filmskapande är lika stor som hans metoder är ifrågasatta.

"The Disaster Artist" påminner oss om att det finns mer än ett sätt att bli en legend, samt om att det finns ingen begränsning i vad man kan åstadkomma - om man inte har någon som helst aning om vad man håller på med ...

Genre: Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Engelska	Tid: ca 104 min	Art.nr: DF685SI
Regi: James Franco	Med: James Franco, Dave Franco, Ari Graynor	



© NonStop Entertainment



THE DEATH OF STALIN

“The Death of Stalin” är en politisk satir, en svart komedi om den sovjetiske, paranoide enväldshärskarens död och efterspelet som följer.

Året är 1953 och Sovjetunionen befinner sig i en brutal tid. Gulag är översvämmat av s.k. förrädare som egentligen kunde vara vem som helst och varenda misstanke om oliktankande leder till en säker död, antingen av en kula eller av arbete. Det är ett ständigt tal om listor - dagsfärsk och i ständig förändring - och även de högsta partipamparna fruktar ständigt för sina och sina närmastes liv. Nikita Chrusjtjov får varje kväll sin fru att skriva ned de vitsar Stalin skrattade åt under kvällen, de han inte skrattade åt memoreras för att aldrig upprepas igen.

Så faller Stalin plötsligt död ned och kalabalik utbryter! Det knappt finns en läkare kvar i Moskva för att bekräfta diktatorns död då alla har fått en enkelbiljett till Gulag.

“The Death of Stalin” utspelar sig i maktvakuumet som uppstår efter Stalins stroke där ett ärelystet, dysfunktionellt gäng slåss om tronföljden och maktkampen eskalerar på allvar mellan Beria, Chrustjev och General Zhukov som alla slåss om tronföljden. Vi får följa Kremns innersta krets tassa försiktigt på två införa varandra i klena försök att behålla både livet och så mycket som möjligt av äran och makten. Humorstjärnor som Steve Buscemi, Michael Palin, Olga Kurylenko och Andrea Riseborough gör i en fars allt för att ta platsen som hans efterträdare, i Armando Iannuccis bitska humoristiska berättelse. Vem ska trumfa sina kombattanter och nå maktens glans?

Genre: Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Engelska	Tid: ca 106 min	Art.nr: DF684SI
Regi: Armando Iannucci	Med: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor, Michael Palin, Olga Kurylenko, Andrea Riseborough	



© Walt Disney Pictures



COCO

Miguel är en ung pojke som drömmer om att bli lika bra på gitarr som sin idol Ernesto de la Cruz, Mexikos mest berömda musiker. Men i Miguel's familj är all musik bannlyst sedan generationer tillbaka, då en musiker övergav sin familj och orsakade ett trauma som har fått långtgående konsekvenser. Den enda som möjligtvis förstår honom är gammelmormor Mamá Coco, som han anförtror allt. Hemligheterna är säkra hos henne eftersom hon är dement, och bara kommer ihåg sin “Papá” - musikern som övergav dem.

Berättelsen börjar när byn ska fira de dödas dag. En gång per år hedrar man de döda med fotografier, mat och dekorationer på altare, och tror att de under den natten återvänder till de levandes värld. Miguel trotsar familjens musikförbud, och under firandet gör han något drastiskt för att uppfylla sina drömmar. Men tilltaget går fel, och Miguel skickas över till de dödas rike. Där måste han hitta en släkting som ger honom sin välsignelse, så att han kan återvända hem innan han själv förvandlas till ett skelett.

“Coco” är en passionerad kärleksförklaring till Mexiko, fylld av färger, musik, kärlek och humor. Men det är också en film som vågar omfamna det svåra i livet som döden, tragedier och förlorade möjligheter. Det är en gripande film med både skatt och gråt, eftersom det faktiskt handlar om hur man förhåller sig till sina saknade kära, om hur de döda lever kvar i sina nära. “Coco” har hyllats för sin autenticitet och respekt för den mexikanska kulturen och dess andliga sedvänjor.

Vinnare av två Oscar: Bästa animerade film, Bästa sång

Genre: Barnfilm	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Svenska	Tid: ca 105 min	Art.nr: DF646SI
Regi: Lee Unkrich, Adrian Molina	Med: Adrian Macéus, Jonas Malmjö, Eva Dahlgren	



© SF Studios International



WINCHESTER - HOUSE OF GHOSTS

På en isolerad landsträcka 8 mil utanför San Francisco finns det mest hemsökt huset i världen. Byggt av Sarah Winchester, arvtagerska till Winchester-förmögenheten, är det ett hus utan slut. Med sina sju våningar och mängder av rum kan det på ytan se ut som ett monument över en störd kvinnas galenskap, men hon har låtit bygga ett fängelse för hundratals vålnader. Den dödligaste av dem är ute efter en fasanfull hämnd på släkten Winchester.

Genre: Rysare	Ålder: 15 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Engelska	Tid: ca 99 min	Art.nr: DF686SI
Regi: Peter Spierig, Michael Spierig	Med: Helen Mirren, Sarah Snook, Finn Scicluna-O'Prey	

© Nordisk Film



THE POST

I juni 1971 tog New York Times, Washington Post och nationens stora tidningar modigt ställning för yttrandefrihet och rapporterade om The Pentagon Papers, den massiva mörkläggningen av regeringshemligheter som spände över fyra decennier och fyra amerikanska presidenter.

Vid den tiden försökte Washington Post's Katherine Graham fortfarande att hitta sin plats som landets första kvinnliga tidningsutgivare, och Ben Bradlee, tidningens labila men drivna redaktör, försökte förbättra den kämpande tidningens rykte. Tillsammans bildade de två ett osannolikt lag, då de var tvungna att samarbeta och fatta det djärva beslutet att stödja The New York Times i deras försök att bekämpa Nixonadministrationen i deras exempellösa försök att begränsa yttrandefriheten (The First Amendment).



www.sfi.se

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Engelska	Tid: ca 116 min	Art.nr: DF687SI
Regi: Steven Spielberg	Med: Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson	

A FILM BY SEBASTIAN LELIO



UNA MUJER FANTASTICA

PARTICIPANT MEDIA presents a FABULA production, in co-production with KOMPLIZEN FILM, MUCHAS GRACIAS, SETEMBRO CINE, "UNA MUJER FANTASTICA" DANIELA VEGA, FRANCISCO REYES Music by MATTHEW HERBERT Costume Designer MURIEL PARRA Production Designer ESTEFANIA LARRAIN Line Producer EDUARDO CASTRO Editor SOLEDAD SALFATE Director of photography BENJAMIN ECHAZARRETA, ACC Sound Designer TINA LASCHKE Executive Producers JEFF SKOLL, JONATHAN KING, ROCIO JADUE, MARIANE HARTARD, BEN VON DOBENECK Screenplay by SEBASTIAN LELIO, GONZALO MAZA Co-produced by JANINE JACKOWSKI, JONAS DORNBACH, MAREN AOE, FERNANDA DEL NIDO Produced by JUAN DE DIOS LARRAIN, PABLO LARRAIN Directed by SEBASTIAN LELIO





© Edge Entertainment



EN FANTASTISK KVINNA

Marina, en ung transkvinna i Santiago jobbar som servitör men drömmer om att sjunga. Hon är i en relation med Orlando, en betydligt äldre man som plötsligt går bort efter att de har firat Marinas födelsedag. Hon drabbas av stor sorg men som hon enligt många i sin omgivning inte har rätt att känna. Istället för att få sörja sin älskade pojkvän och sambo, så inser Marina att hon behöver kämpa för sin rätt att få vara sig själv, mot alla som inte kan acceptera henne. Bland andra sin älskades familj. Detta blir således Marinas lågmälda kamp för sina egna känslor, men i förlängningen också för sin egen identitet och sin rätt att få vara den som hon faktiskt är.

Sebastián Lelio är tillbaka med ännu en stark kvinnlig skildring i "En fantastisk kvinna" med Daniela Vega i huvudrollen som Marina. Lelio riktar ljuset åt ett håll som alldeles för ofta får vara i skuggan och han gör det på ett ömt, kärleksfullt, finstämt och genuint sätt. Marina är en kvinna som vem som helst. Hon är av kött och blod och med riktiga känslor. De upprepade förnedringarna mot henne som person och människa från olika håll i samhället är obehagliga att se. Fördomarna och det människovidriga beteendet som synliggörs skrämmer och upprör det gör filmen viktig.

Filmen har flerfaldigt belönats bland annat för Bästa kvinnliga roll under Berlins Filmfestival 2017.

Vinnare av Oscar: Bästa utländska film

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Spanska	Tid: ca 104 min	Art.nr: DF689SI
Regi: Sebastián Lelio	Med: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco	

© SF Studios



EUPHORIA

Systrarna Ines och Emelie står inför en stor existentiell uppgörelse när livet plötsligt ställs på sin spets. Fullständig främmande för varandra och med olika livsansningar möts de och tar med oss på en resa i konflikt och försoning. Tillsammans spenderar de en avgörande tid under extraordinära omständigheter, allt på en plats som står för något större än oss själva.

"Euphoria" berör livets ytterligheter i en känslomässig bergochdalbana. Värme blandas med ilska och sorg. Filmen bjuder in till en kollision på randen av det moderna samhället. Den tar oss bortom föreställningen om vad vi strävar efter att vara. Istället konfronteras vi med vad vi i själva verket är.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/6
Tal: Engelska	Tid: ca 104 min	Art.nr: DF688SI
Regi: Lisa Langseth	Med: Alicia Vikander, Eva Green, Charlotte Rampling	

© Universal/UIP



PHANTOM THREAD

Filmen utspelar sig i 1950-talets London, där den berömda klänningsmakaren Reynolds Woodcock och hans syster Cyril befinner sig i den brittiska modescenens centrum. De klär kungligheter, filmstjärnor, arvtagerskor och andra societetslejon med exklusiva och distinkta plagg från The House of Woodcock. Kvinnorna passerar i snabb revy i Woodcocks liv, något som stillar den övertygade unkarlens behov av både inspiration och sällskap. Men en dag möter han den unga och viljestarka Alma som snabbt blir både en inspirationskälla och älskarinna. Sakta men säkert börjar kärleken skapa revor i hans tidigare så välskräddade tillvaro.

Vinnare av Oscar: Bästa kostym

Genre: Drama	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 25/6
Tal: Engelska	Tid: ca 130 min	Art.nr: DF703SI
Regi: Paul Thomas Anderson	Med: Vicky Krieps, Daniel Day-Lewis, Lesley Manville	



© 20th Century Fox



THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

En enad kritikerkår hyllar denna utsökta film med den något långa och komplicerade titeln. Det här är en film som verkligen har allt. Du är fast redan i filmen första väldigt vackra minuter.

Med fint foto av Ben Davis och vacker originalmusik komponerad av Carter Burwell, är det en riktigt bra story, som tar med dig på en omtumlande resa i jakten på mördare, på hämnd, på nåd, på försoning eller förlåtelse. Inget är förutsägbart. Det är utmärkte skådespelarinsatser och karaktärer som aldrig känns stereotypa.

Filmen handlar om den förtvivlade mamman Mildred Hayes som är frustrerad över den lokala polisens brist på framgång att hitta hennes dotters mördare. Mildreds dotter har våldtagits och dödas men polisen har gett upp och hon sätter nu hårt mot hårt. Mildred tar saken i egna händer. Genom att sätta upp stora reklamskyltar med ett viktigt budskap, ställer hon stadens högt aktade polischef mot väggen på ett väldigt kontroversiellt sätt. Situationen förvärras ännu mer när andre polisofficer Dixon blir involverad i utredningen och det hela utvecklar sig till en kamp mellan Mildred och den lokala polisen i Ebbing.

Vinnare av två Oscar: Bästa kvinnliga huvudroll, Bästa manliga biroll

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 25/6
Tal: Engelska	Tid: ca 115 min	Art.nr: DF645SI
Regi: Martin McDonagh	Med: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell	



© Folkets Bio



www.sfi.se

AGATHA - GRANDETIVEN

Tioårig mysterieälskare ställs inför ett klurigt fall.

Agatha-Christine, eller AC som hon kallas, flyttar till en helt ny stad med sin mamma som är polis, sin storsyster som mest bryr sig om sin telefon, och sin lillebror som precis lärt sig säga "bajs". AC är besatt av mysterier, vilket ju inte är så konstigt när en har nästan samma namn som mysterieförfattaren Agatha Christie och hon börjar genast göra i ordning sin detektivbyrå nere i källaren på det nya huset.

Hennes mamma försöker förmå AC att skaffa nya vänner, och ta av sig sin detektivuniform av slokhatt och trenchcoat. Men hon förstår ju ingenting. Agatha tycker om att vara ensam, och kläderna behövs ju för att alla ska se att hon är en riktig detektiv. A-C älskar mysterier och deckarhistorier. Knappt har hon hunnit sätta upp sin detektivbyrå innan hon har ett fall. Agathas första fall blir att försöka lista ut vem det är som snattar i närbutiken. Hennes huvudmisstänkta är jämnårige Vincent, som har lång lugg och definitivt har något skumt för sig. Det första fallet verkar vara enkelt, men det utvecklar sig till en mycket komplicerad historia.

"Agatha - Granndektiven" är en så kallad cut-outfilm - där karaktärerna är handritade på dator - det ger känslan av att läsa en barnbok fast man ser på film. Filmen fångar på ett fint sätt ett barns lekar: hur AC:s egna upplevelser flätas ihop med hennes fantasier, och Vincents roll förändras allt eftersom. Det är mestadels en realistisk berättelse om hur något går från lek till att bli allvar. Den målar kärleksfullt upp en bild av en lite annorlunda flicka med ett rikt inre liv.

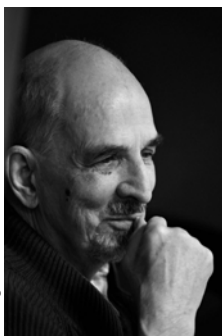
Genre: Barnfilm	Ålder: Barn tillåten	Prel. rel: 18/6
Tal: Svenska	Tid: ca 77 min	Art.nr: DF691SI
Regi: Karla von Bengtson	Med:	



EN FILM AV
KARLA VON
BENGTSON

JENNY TIPSAR

© Bengt Wanselius / © AB Svensk Filmindustri



Ingmar Bergman 100 år

Ernst Ingmar Bergman, född 14 juli, 1918 i Uppsala

Ingmar Bergman



Vem känner inte till Ingmar Bergman? Ja alla i vårt avlånga land kanske inte gör det, beroende på olika omständigheter, ålder, intressen osv.

Men låt oss ta tillfället i akt och sprida mer Bergman under detta jubileumsår!

Bergman blev film- och teaterregissör, manusförfattare, teaterchef, dramatiker och författare och han räknas som en av Sveriges främsta kulturpersonligheter genom tiderna. Tillsammans med många enastående medarbetare har han skapat filmer som gjort stort avtryck världen över och det märks under jubileumsåret 2018, då verken uppmärksammas i många länder och inom olika konstområden. Han står bakom ett sextiotial filmer, över etthundrasjuttio teateruppsättningar och författade ett hundratal böcker och artiklar. Till hans mest kända verk hör filmerna **Det sjunde inseglet**, **Smultronstället**, **Persona** och självbiografien **Laterna Magica**.

Bergmans konstnärskap följer ett tema med variationer: en övergripande brist på kommunikation mellan människor. Bergmans filmer utspelade sig nästan uteslutande i Sverige och, med start 1961 och **Såsom i en spegel**, spelades de huvudsakligen in på den lilla ön Fårö nordost om Gotland. Det fanns i det internationella mottagandet av Bergmans filmer ett inte oansenligt intresse för en skandinavisk exotism, med ett obegripligt språk, orörd natur och blonda kvinnor. Skildringarna av nakenhet och "naturlig" sexualitet i Bergmans filmer bidrog till deras succé.

Läs mer på <http://www.ingmarbergman.se/>

Filmregissören Bergman vann Oscar för bästa icke-engelspråkiga film för **Jungfrukällan** (1961), **Såsom i en spegel** (1962) och **Fanny och Alexander** (1984).

Tystnaden (1963) belönades med två (av tre möjliga) guldbaggar för bästa regi och bästa kvinnliga huvudroll (Ingrid Thulin).

Viskningar och rop (1972). Sven Nykvist belönades med en Oscar år 1974 för bästa foto. Filmen var nominerad i ytterligare fyra kategorier. Den vann även årets guldbaggar i kategorierna bästa film, och bästa kvinnliga huvudroll.

Fanny och Alexander (1982). Nominerades för 6 oscars och vann 4 – för bästa utländska film, bästa scenografi, bästa kostym samt bästa foto. På Guldbaggegalan 1983 vann den tre Guldbaggar, där Bergman vann för bästa regi, bästa film och Jarl Kulle fick en Guldbagge för bästa manliga biroll, för sin roll som Gustav Adolf Ekdahl.

Dessa och 12 till Bergmanfilmer finns bokningsbara hos oss.

Jenny Wallheimer
Filmkonsulent

1918
2018
BERGMAN

FÖRRA KVARTALET'S MEST BOKADE:

1. SAMEBLOD
2. BALLERINAN OCH UPPFINNAREN
3. RUM 213
4. HUNT FOR WILDER PEOPLE
5. HEARTSTONE
6. 2 FLICKOR
7. BAMSE OCH HÄXANS DOTTER
8. ÅTERSTODEN AV DAGEN
9. BILAR 3
10. KLAS KLÄTTERMUS OCH DE ANDRA DJUEN ...
11. THE EMOJI MOVIE
12. EN OBEKVÄM UPPFÖLJARE
13. BLÄCKIS
14. PADDINGTON 2
15. FRANTZ

TEMA INGMAR BERGMAN :



DCP

FILMER PÅ DCP

1. DCPE374SI FELIX
2. DCPE422SI MAMMA, JAG ÄLSKAR DIG
3. DCPE497SI PÅ VÄG TILL SKOLAN
4. DCPE571SI AMAZONIA
5. DCPE603SI SMÅKRYP: LÅNGFILMEN
6. DCPE700SI MUREN
7. DCPE816SI KRIGSHEMLIGHETER
8. DCPE827SI BEATLES
9. DCPE828SI KIKIS EXPRESSBUD (2015)
10. DCPE916SI FIMPEN
11. DCPE917SI JOE HILL
12. DCPE919SI MANDARINODLAREN
13. DCPE921SI KÄRLEK VID FÖRSTA SLAGET
14. DCPE990SI BELIEVE
15. DCPF081SI POJKEN OCH VÄRLDEN
16. DCPF129SI FLYTTFÅGLAR
17. DCPF147SI SONITA
18. DCPF320SI MEDAN VI LEVER
19. DCPF370SI 2 FLICKOR
20. DCPF374SI DET HÄR ÄR VÅR VÄRLD
21. DCPF499SI JOHN HRON
22. DCPF552SI FACE TO FACE
23. DCPF589SI BALLERINAN OCH UPPFINNAREN
24. DCPF488SI MILO MÅNVÄKTAREN
25. DCPF675SI DJUNGELGÄNGET – LÅNGFILMEN – rel. 16/5-2018
26. * DCPF199SI MIKRO OCH GASOLIN
* endast bokningsbar för skolbio.

INGMAR BERGMAN



SOMMAREN MED MONIKA

HARRIET ANDERSSON
LARS EKBORG

DVD
VIDEO



© SF Studios



Fanny och Alexander

En film av Ingmar Bergman

Vi distribuerar rättigheter för Institutionell Filmvisning

Swedish Film AB är ombud och representerar ett stort antal filmbolag och deras produktioner.

Vill du visa film utanför det egna hemmet, för en sluten krets, en grupp, medlemmar i en förening eller församling, en skolklass, anställda på ett företag eller i en organisation?

Då behöver du få filmvisningsrätten godkänd från någon som representerar de institutionella rättigheterna från respektive filmbolag. Denna visningsform är reglerad i Upphovsrättslagen och rättighetsmässigt gäller regelverket för så kallade Institutionella Filmvisningar.

Information/beställning: 08-445 25 50

info@swedishfilm.se

Välkommen!

Besök gärna: www.upphovsratt.nu för kompletterande information.

Teckna Swedish Film Licens

Swedish Film Licens är för dig som på ett smidigt sätt vill visa film i din verksamhet. Du ingår ett årslicensavtal med oss och erhåller ett certifikat för aktuellt år. Därefter kan du visa egeninförskaffade filmer så länge de kommer från någon av de i licensen medverkande filmbolagen.

Genom ett licenssamarbete med oss på Swedish Film, medverkar du till att filmarbetare och upphovsmän får ersättning för filmer du visar.

Läs mer på vår hemsida:

www.swedishfilm.se/licens

Swedish Licens/Film och Skola

För information och beställning kontakta:

[Annelie Temrell](mailto:Annelie.Temrell@swedishfilm.se) 08-445 25 53

[Alexandra Savkic](mailto:Alexandra.Savkic@swedishfilm.se) 08-509 025 06

[Catharina Tengblad](mailto:Catharina.Tengblad@swedishfilm.se) 08-509 025 57



Strömma spel- och utbildningsfilmer direkt till ditt klassrum med Film och Skola

Skolor med Swedish Film Licens Avtal kan komplettera med streamingtjänsten Film och Skola. Då får du en användarvänlig webbtjänst med ett brett filmutbud för skolor och utbildning, med massor av spelfilmer och utbildningsfilmer direkt till ditt klassrum! Bilda dig en uppfattning om tjänsten genom att besöka: www.filmochskola.se

Där kan du även anmäla dig till en kostnadsfri provmånad av tjänsten Film och Skola – utbildning.

Swedish Film Licens/Film och Skola

För information och beställning kontakta:

[Annelie Temrell](mailto:Annelie.Temrell@swedishfilm.se) 08-445 25 53

[Alexandra Savkic](mailto:Alexandra.Savkic@swedishfilm.se) 08-509 025 06

[Catharina Tengblad](mailto:Catharina.Tengblad@swedishfilm.se) 08-509 025 57



Filmsugna skolbarn? - Boka skolbio!

Vi har skolbiorättigheter till många filmtitlar (inte alla). Skolbio innebär sluten filmvisning för elever på biograf. De flesta av våra filmer är från de stora amerikanska filmbolagen. Vi köper även in från filmfestivaler och andra länder som Norge, Danmark, Holland, Belgien, Tyskland, Japan, Polen, Australien, Kuba och Sydafrika.

Flera gånger per år släpper vi en ny skolbiofolder där ni enkelt ser våra nya skolbiotitlar. Läs mer på vår hemsida: http://www.swedishfilm.com/SE/avd_skolbio.aspx.

Exempel på vår folder hittar du här:

http://www.swedishfilm.com/nyhetsbrev/skolbiofolder_2017_7.pdf

För information och filmbeställning kontakta Ann Nordström: 08-509 025 63, eller vx 08-445 25 50.

ann.nordstrom@swedishfilm.se



Spännande möjligheter för dig som är icke registrerad biograf!

Vill du anordna filmvisningar i kulturhuset, bygdegården, fritidsgården eller liknande? Då har vi en möjlighet för dig att anordna kommersiella filmvisningar, tack vare unika avtal med ett flertal filmbolag. Du har salongen, vi har filmerna!

OBS! Din visningsplats får däremot inte vara registrerad hos Filmägarnas Kontrollbyrå. Den räknas då som biograf och då gäller inte detta erbjudande.

http://www.swedishfilm.com/SE/avd_specialvisningar.aspx

För information, avtalsteckning och filmbeställning, kontakta:

Jenny Wallheimer: 08 - 509 025 09

jenny.wallheimer@swedishfilm.se



Önskar du ordna en filmfestival? Eller en utomhusvisning?

Boka dina specialvisningar hos oss! Du har idéerna - vi har visningsrättigheterna (efter enskild förfrågan till filmens rättighetsinnehavare).

- Filmfestival: Från 1500kr + moms
- Event/Stadsfest/Utomhusvisning: Från 3000 kr + moms
- Drive In: Från 3000 kr + moms

För information, rättighetsförfrågan och filmbeställning

kontakta: Jenny Wallheimer: 08 - 509 025 09

jenny.wallheimer@swedishfilm.se

Vår mest bokade film för utomhusvisningar:

GREASE!

Handlingen utspelar sig på en high-school under slutet av 50-talet och är en nostalgisk återblick på ett årtionde när allt var så mycket enklare.

