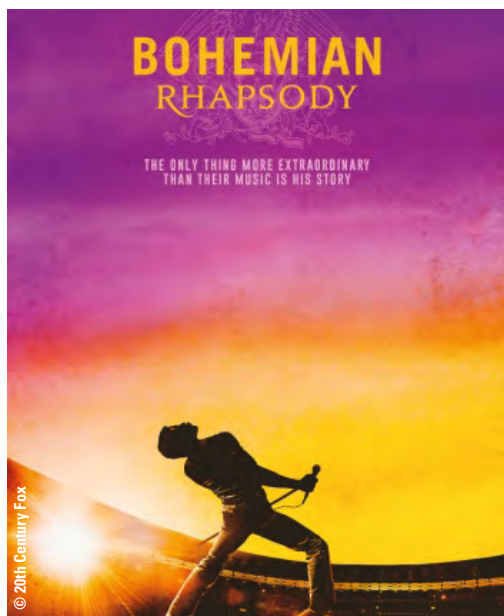


NR 1 - 2019

NYHETSBLAD



20TH CENTURY FOX
 ATLANTIC FILM
 BUENA VISTA
 DREAMWORKS
 EDGE ENTERTAINMENT
 FOLKETS BIO
 HATTEN EDUCATION AB
 LUCKY DOGS
 MEMFIS
 MGM
 NJUTAFILMS
 NOBLE ENTERTAINMENT
 NONSTOP ENTERTAINMENT
 NORDISK FILM
 PARAMOUNT
 SANDREWS
 SCANBOX
 SELMER MEDIA
 SF STUDIOS
 SONY PICTURES
 SOUL MEDIA
 STUDIO S ENTERTAINMENT
 TELEPICTURE MARKETING LTD
 TOUCHSTONE PICT.
 UIP
 UNITED ARTISTS
 UNIVERSAL
 WALT DISNEY PICTURES
 WARNER BROS.



Ingår i SWF-Licens



Finns som DCP



Finns som BluRay



Finns handledning SFI



Nominerad till,
 eller vinnare av
 Oscar



Nominerad till,
 eller vinnare av
 Guldbagge

NÄSTA NYHETSBLAD:
 VECKA 14

NYHETSBLAD NR 1 - 2019

God fortsättning filmentusiaster!

Nu tar vi ett ordentligt famntag om filmåret 2019 och presenterar här ett fullspäckat nyhetsblad. Oscarsnomineringarna är ännu inte offentliggjorda men med största möjlighet ligger flera av dem här i bladet. Guldbaggenomineringarna är utmärkta vid respektive film, och de som redan är släppta finner ni på vår hemsida. Mer om galorna i bladet.

Bladets TEMA denna gång är Stieg Larsson – lär känna honom i dokumentären som släpps den 28 januari, "Stieg Larsson – Mannen som lekte med elden". Se sidor 18-19. Stieg Larsson är mest känd för deckartrilogin "Millennium". Men han bedrev ett enormt arbete mot rasism och högerextremism både i Sverige och internationellt.

Bladets gemensamma nämnare kan vid en närmare granskning handla om kamp. Att kämpa och stå upp för det man tror på, brinner för. Om det så är ett liv, en sak eller en ståndpunkt. Var med och låt er uppfyllas av kämpaglöd, mod, livslust och inspiration. Filmer med ljuv musik och färgsprakande scener, som bjuder både nerv, spänning och dramatik. Fiktiva eller dokumentära, som baserats på sanna händelser eller som med konstnärlig frihet anpassats till vita duken.

De visar oss en historia som vi inte ska glömma.

Fiona försöker rädda livet på Adam i "Domaren", Keda kämpar mot naturen för att överleva i "Alpha", Ron Stallworth bekämpar rasism och för att avslöja Ku Klux Klan i "Blackkkklanman", Riely slåss för att rättvisa ska skipas i "Peppermint", Astrid står upp mot normer och för det som hon tror på i "Unga Astrid", Jack Maine slåss mot sina inre demoner i "A Star is Born", Wardi och Sasi i "Tornet" kämpar för drömmen att få återvända, Gladys och Keaton kämpar sitt öde på ett övergivet rymdskepp i "Ensamma i rymden", Freddie Mercury trotsar fördomar och kämpar för en musikalisk karriär i "Bohemian Rhapsody", Colette trotsar tidens normer för att bli erkänd som den författare hon är i "Colette", Clara slåss mot tyrannen Mother Ginger för att rädda världarna i "Nötknäpparen och de fyra världarna".

Vi är säkra på att urvalet ska ge er många varierande och givande stunder tillsammans i filmklubben eller den verksamhet där ni ser på film.

Några av filmerna kommer med filmhandledningar, de är utmärkta i bladet.

Nästa blad kommer ut första veckan i april. Upp till kamp genom kyla och slask!

Allt blir lättare med en bra film.

OBS! Swedish Film Licens - Samtliga Certifikat som avser 2019 distribuerades med Postnord veckan före jul. Meddela oss omgående ifall du ännu inte har fått dina exemplar, så skickar vi nya.

Mejla till: licens@swedishfilm.se

Obs! From 19-01-01 är momsens ändrad från 25% ner till 6%.

// Team Swedish Film



ATLANTIC



LuckyDogs



MEMFIS

NJUTAFILMS

NOBLE ENTERTAINMENT

NONSTOP ENTERTAINMENT



SANDRE METRONOME



SELMER MEDIA



SOUL MEDIA

Studio S ENTERTAINMENT



UNITED INTERNATIONAL PICTURES



WALT DISNEY



© Studio S



THE BALLAD OF LEFTY BROWN

Sextio år fyllda med tovtigt skägg, ett haltande ben och slitna kläder är Lefty Brown långt ifrån någon hjälteyp. Under fyra decennier har han ridit sida vid sida med westernlegenden Eddie Johnson, men alltid i hans skugga. Strax efter att Eddie valts till ämbetet som Montanas senator blir denne brutalt mördad och Lefty tvingas att för första gången träda fram ur skuggan. Med sorg blandat med vrede ger sig Lefty av för att försöka finna sin livskamrats mördare, men blir under färden själv anklagad för mordet...

Genre: Western/Action/Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 4/1
Tal: Engelska	Tid: ca 101 min	Art.nr: F851
Regi: Jared Moshe	Med: Bill Pullman, Peter Fonda, Stephen Alan Seder	

© Folkets Bio



FLOTTEN

Sommaren 1973 reste sex kvinnor och fem män med en flotte över Atlanten i ett av världshistoriens märkligaste vetenskapsexperiment. Syftet var att studera våld och konflikter men expeditionen blev snabbt omskriven i världspresen som "sexflotten". Kapten ombord var svenska Maria Björnström. Fyrtio år senare återförenas hon med delar av besättningen på en kopia av den ursprungliga flotten för att tillsammans ta reda på vad som egentligen hände under den tre månader långa och livsfarliga resan. De personliga berättelserna och ett unikt arkivmaterial målar upp en oväntad historia om ett experiment där försökskaninerna till slut vände sig mot sin forskare.



2 nomineringar

Genre: Dokumentär	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 4/1
Tal: Engelska	Tid: ca 97 min	Art.nr: ART000002
Regi: Marcus Lindeen	Med: Edna Reves, Eisuke Yamaki, Fé Seymour, Maria Björnström, Mary Gidley, Rachida Lieve	

© Scanbox



FÖROLÄMPNINGEN

Den palestinska flyktingen Yasser, jobbar som byggförmän i ett hus där de boende är kristna libaneser. Bland dem finns mekanikern Toni och hans gravida fru. De två männen utbyter förolämpningar, varpå osämjan övergår i rena våldsamheter. När det blir rättsfall av konflikten mellan Tony och Yasser konfronteras de med sina egna fördomar, samtidigt som fallet uppmärksammas på nationell nivå.



Genre: Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 4/1
Tal: Arabiska	Tid: ca 112 min	Art.nr: ART000003
Regi: Ziad Doueiri	Med: Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh	

© Edge Entertainment



SWEET COUNTRY

Australien, 1929. Aboriginen Sam tvingas ta till vapen för att försvara sig mot en vansinnesattack från en vit nybyggare. Han flyr men den lokala sheriffen tar upp jakten, och Sams vän, predikanten Fred, följer med för att försöka avstyra en alltför snabb rättskipning.

Sweet Country är en spännande och rörande westernfilm med fantastiska rollpresentationer från både Sam Neill och Bryan Brown. Med otroligt foto från den australiensiska outbacken berättar filmen en stark historia baserad på riktiga händelser.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 4/1
Tal: Engelska	Tid: ca 113 min	Art.nr: ART000004
Regi: Warwick Thornton	Med: Hamilton Morris, Sam Neill, Bryan Brown, Ewen Leslie	

© Scanbox



DOMAREN

Hovrättsdomaren Fiona försöker rädda livet på den svårt sjuke sjuntonåringen Adam. Hans föräldrar vägrar honom en livsviktig blodtransfusion på grund av sin religiösa övertygelse. Lagen ger Fiona rätt att gå mot deras vilja, men vad vill Adam själv? Mötet dem emellan kommer att förändra bådas liv, och kanske ser hon i Adam det barn hon aldrig fått. Samtidigt måste Fiona kämpa för sitt äktenskap med Jack som trots att han älskar henne vill ha en affär med en annan kvinna, eftersom passionen i deras relation numera saknas. Baserad på boken av Ian McEwan.



Genre: Drama	Ålder: 7 år	Prel. rel: 14/1
Tal: Engelska	Tid: ca 105 min	Art.nr: ART000005
Regi: Richard Eyre	Med: Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead	

© Sony Pictures



THE EQUALIZER 2

I Denzel Washingtons första uppföljare någonsin återser vi honom som Robert McCall. Han skipar en obevlig rättvisa för de utsatta och förtryckta - men hur långt kommer han att gå när det gäller någon han älskar?

Genre: Action/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 21/1
Tal: Engelska	Tid: ca 121 min	Art.nr: ART000008
Regi: Antoine Fuqua	Med: Denzel Washington, Pedro Pascal, Ashton Sanders	

© Warner Bros.



THE NUN

När en ung nunna tar sitt liv på ett kloster i Rumänien skickar Vatikanen dit en präst och hans lärling för att utreda fallet. Tillsammans avslöjar de en skrämmande hemlighet. De riskerar inte bara sina egna liv, utan även sin tro och sina själar, då de tvingas konfrontera den onda kraften från den demoniska nunna som först skrämde världen i "The Conjuring 2".

Genre: Rysare/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 21/1
Tal: Engelska	Tid: ca 96 min	Art.nr: ART000007
Regi: Corin Hardy	Med: Taissa Farmiga, Bonnie Aarons, Demián Bichir, Jonas Bloquet	

GULDBAGGE

Guldbaggen är Sveriges främsta filmpris som Svenska Filminstitutet delar ut för framstående insatser för den svenska filmen under det gångna året. De enskilda Guldbaggarna har alla en unik design av Karl Axel Pehrson och en plakett med texten "Guldbaggen: komisk, tragisk, bisarr, praktfull – som filmens kontrastrika värld. Dess skimrande flykt – den löpande filmremsan."

Guldbaggegalan 2019 kommer att direktsändas av **SVT 1 kl. KI 20.00 – 22.00 den 28/1**. Se årets vinnare, och var med och rösta fram vinnaren till Biopublikens pris.

Guldbaggen delas numera ut i 19 kategorier inklusive Hedersguldbaggen. Dessutom delas barnfilmspriset Gullspira, Årets nykomling & Biopublikens pris ut.

Av de nominerade filmerna, kommer vi att distribuera följande filmer:

Unga Astrid – 7 nomineringar (kommande)
 Flotten – 2 nomineringar (kommande)
 Blackklansman – 1 nominering (kommande)
 Den blomstertid – 3 nomineringar (finns i distr.)
 Tårtgeneralen – 3 nomineringar (finns i distr.)
 Trädgårdsgatan – 2 nomineringar (finns i distr.)
 Toppen av ingenting – 2 nomineringar (finns i distr.)
 Euphoria – 2 nomineringar (finns i distr.)
 Ted – 1 nominering (finns i distr.)



Håller er uppdaterade om vinnare av Guldbaggen på: <http://guldbaggen.se/>

© SF Studios



MANNEN SOM LEKTE MED ELDEN

Filmen handlar om journalisten och författaren Stieg Larsson och hans arbete med att kartlägga den moderna högerextremismen i Sverige under 80- och 90-talet. När Stieg Larssons okända arkiv upptäcks får vi tillgång till stora delar av ett livsverk. Här finns berättelsen om en människa som vikt sitt liv åt att kartlägga de onda krafterna i samhället – högerextremismen. "Mannen som lekte med elden" är en spännande, upprörande och alarmerande skildring av Sverige från 1960-talet fram till idag. Det är också en gripande berättelse om en man som kämpade hårt för det han trodde på och som genom Millennium-böckerna lyckades nå ut med sitt budskap till en bred publik.

Tema: Stieg Larsson, läs mer på sid 18-19

Genre: Dokumentär	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/1
Tal: Svenska	Tid: ca 95 min	Art.nr: ART000010
Regi: Henrik Georgsson	Med: Emil Almén, Johan Eriksson, Magnus Höqqvist, Stieg Larsson	

© Scanbox

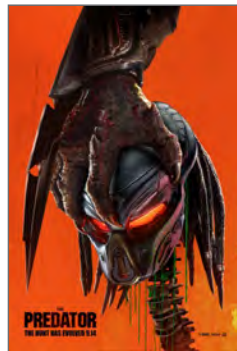


THE TRUTH MATTERS

Efter terrorattackerna den 11 september 2001 beslutar president George W. Bush att USA ska invadera Irak för att störta Saddam Hussein. I Washington accepterar de flesta journalister presidentens motiveringar, men en grupp i journalistkåren börjar gräva djupare och söka efter anonyma källor i de innersta regeringskretsarna. Med gemensamma krafter lyckas de avslöja hur maktmissbruk på alla högsta nivå ledde till det som skulle bli det längsta och dyraste kriget i USAs historia.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 28/1
Tal: Engelska	Tid: ca 87 min	Art.nr: ART000006
Regi: Rob Reiner	Med: Jessica Biel, Woody Harrelson, Milla Jovovich, Tommy Jones, Rob Reiner	

© 20th Century Fox



THE PREDATOR (2018)

Genetiskt uppgraderade med DNA från andra arter är universums farligaste jägare den här gången starkare, smartare och dödligare än någonsin. När en ung pojke av misstag råkar trigga deras återkomst till jorden kan bara ett gäng avdankade ex-soldater och en missnöjd NO-lärare förhindra slutet för mänskligheten.

Genre: Action/Äventyr/Rysare	Ålder: 15 år	Prel. rel: 28/1
Tal: Engelska	Tid: ca 107 min	Art.nr: F843
Regi: Shane Black	Med: Yvonne Strahovski, Olivia Munn, Boyd Holbrook, Sterling K. Brown, Thomas Jane	

© Sony Pictures



ALPHA

Under sin första jakt med stammens främsta jägare såras en man och lämnas för att dö. När han vaknar upp är han själv och allvarligt skadad. För att överleva måste han navigera den ogästvänliga, oförlåtande vildmarken. En ensam varg, också övergiven av sin flock, blir mannens enda sällskap och allierade i kampen mot oräkneliga faror och odds som starkt talar emot att de ska hinna hem före den livsfarliga vintern anländer.

Filmens dialog är på ett påhittat språk med svensk text.

Genre: Action/Drama/Äventyr	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/1
Tal:	Tid: ca 96 min	Art.nr: ART000012
Regi: Albert Hughes	Med: Kodi Smit-McPhee, Leonor Varela, Natassia Malthe, Jóhannes Haukur Jóhannesson	

BLACK & KLANSMAN





© Universal/UPP



www.sfi.se



1 nominering

BLACKKLANSMAN

Från filmskaparen Spike Lee kommer denna otroliga men sanna historien om en amerikansk hjälte.

Blackklansmen berättar om hur Ron Stallworth, en svart snut från Colorado Springs, lyckades infiltrera den lokala Ku Klux Klan-gruppen under 1970-talet. En historia som för övrigt varit "top secret" fram tills långt in på 2000-talet. En dråplig uppgörelse med rasismen i USA. Det här är både spänning och skrott, men i slutscenerna kommer verkligheten som ett knytnävsslag.

Det är tidigt 70-tal – en kaosartad tid kantad av kampen för medborgerliga rättigheter. Ron Stallworth blir den första afroamerikanske kriminalaren på Colorado Springs polisstation. Hans anställning välkomnas med skepticism och öppen hotfullhet av både kollegor och chefer. Helt orädd beslutar sig Stallworth för att göra sig ett namn och skapa förändring i samhället. Fast beslutet att göra skillnad tar han itu med det farliga uppdraget att infiltrera och avslöja Ku Klux Klan. Förställd till rasist kontaktar Stallworth gruppen, via telefon, och snart blir han inbjuden i den innersta kretsen.

Han värvar den erfarne kollegan Flip Zimmerman till sin hemliga utredning. När det sen är dags att möta sina nya vänner skickar han dit sin vita kollega. Och bluffen går hem. Tillsammans kämpar de för att krossa den extremistiska organisationen och sprida kunskap till allmänheten.

Detta är en av årets mest sevärda filmer som skickligt blandar underhållning med allvar, skrott med ilska.

Genre: Drama/Thriller	Ålder: 11 år	Prel. rel: 28/1
Tal: Engelska	Tid: ca 135 min	Art.nr: ART000011
Regi: Spike Lee	Med: Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier, John David Washington, Robert John Burke, Jasper Pääkkönen	

© Studio S



VI SOM ÄLSKADE VARANN SÅ MYCKET

Det här är berättelsen om några vänner som träffas under 2:a världskriget, sedan får vi följa deras växlande öden i efterkrigstidens Italien. "Vi skulle förändra världen – men det var världen som förändrade oss". Den smärtsamma repliken sammanfattar hela essensen av Scolas mästerverk, som nu fyller 45 år. Ideal som blir till illusioner, förhoppningar som blir till förpliktelse – hela tiden med insikten att den tid som flytt aldrig kommer tillbaka. Med avstamp i partisanernas kamp under andra världskriget breder den episka berättelsen ut sig. Här möter vi tre socialister som slogs sida vid sida i kriget, men nu strider om kärleken till samma kvinna, om den vänskap som ständigt sätts på prov och om att hålla drömmarna vid liv när morgondag blir gårdag.

Genre: Drama/Komedi/Klassiker	Ålder: 11 år	Prel. rel: 30/1
Tal: Italienska	Tid: ca 124 min	Art.nr: ART000013
Regi: Ettore Scola	Med: Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli	

© Noble Entertainment



I CAN ONLY IMAGINE

Den inspirerande och gripande historien bakom bandet MercyMe's hitlåt "I Can Only Imagine" som är den mest spelade kristna låten någonsin. Bart Millard växer upp i Greenville, Texas, där han blir både fysiskt och mentalt misshandlad av sin far, Arthur. När Arthur blir dödssjuk finner han frälsning genom att omfamna sin tro och återupptäcka den kärlek han har för sin son. Flera år senare blir Barts barndomstid och relation till sin far den inspiration han behöver för att skriva succélåten "I Can Only Imagine".

Genre: Drama/Musik	Ålder: Barn tillåten	Prel. rel: 4/2
Tal: Engelska	Tid: ca 110 min	Art.nr: ART000014
Regi: Andrew Erwin, Jon Erwin	Med: J. Michael Finley, Madeline Carroll, Dennis Quaid, Trace Adkins, Cloris Leachman	

© Noble Entertainment



PAPILLON (2018)

Henri "Papillon" Charriere döms till livstids fängelse för ett mord han inte begått och skickas till straffkolonin i Franska Guyana. Han har bara ett mål: Att fly. Han slår sig ihop med Dega, en man som fängslats för skattebrott, och lovar att beskydda honom. Efter otaliga flyktförsök och år av isolering flyttas Papillon till den beryktade straffkolonin på Djävulsön. En plats som ingen lyckats fly från tidigare. Denna nyinspelning av klassikern från 1973 är baserad på en sann historia och en bästsäljande bok.

Genre: Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 4/2
Tal: Engelska	Tid: ca 133 min	Art.nr: ART000015
Regi: Michael Noer	Med: Charlie Hunnam, Rami Malek, Tommy Flanagan, Roland Møller, Eve Hewson	

© Scanbox



BOB & MAX – LUDNA HJÄLTAR

Bävaren Bob lever ett enformigt liv, men en dag knackar den äventyrslystne katten Max på hans dörr och allting vänds upp och ner. Max flyttar in och plötsligt dyker det också upp ett rymdskepp med små rymdvarelser. Bob och Max måste ge sig ut på ett farligt uppdrag för att rädda sina oskyldiga nya rymdvänner Zic, Zaca och Zuc från onda rymdvarelser som ska röva bort dem och alla djur på jorden.

Genre: Barnfilm	Ålder: 7 år	Prel. rel: 4/2
Tal: Svenska	Tid: ca 71 min	Art.nr: ART000016
Regi: Victor Azeev	Röster:	

© Sony Pictures



SEARCHING

Efter att David Kims 16-åriga dotter försvinner påbörjas en utredning och en kriminalare blir tilldelad fallet. Men 37 timmar senare och utan en enda ledtråd bestämmer sig David för att leta på det enda stället ingen ännu letat. Stället där alla hemligheter finns samlade; hans dotters dator. David måste följa sin dotters digitala avtryck genom de kommunikationsmedlen vi använder varje dag i den här hypermoderna thrillern.

Genre: Thriller/Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 4/2
Tal: Engelska	Tid: ca 101 min	Art.nr: ART000017
Regi: Aneesh Chaganty	Med: John Cho, Debra Messing, Joseph Lee, Michelle La	

© Noble Entertainment



AIR STRIKE

En episk film om modet hos Kinas medborgare under andra världskriget. Filmen skildrar denna historiska konflikt i ett spännande nytt ljus, och utspelar sig i Kina under andra världskriget.

Vi får följa fem personöden när de försöker försvara ett viktigt militärt mål i Chongqing, 1940, undan japanska flygflottans attacker.

Genre: Krigsfilm/Drama//Action	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/2
Tal: Engelska	Tid: ca 120 min	Art.nr: ART000018
Regi: Xiao Feng	Med: Ye Liu, Bruce Willis, Seung-heon Song	

© SF Studios International



PEPPERMINT

“Peppermint” är en action-thriller om den unga mamman Riely North som vaknar upp efter en tid i koma efter det att hon själv, hennes man och dotter blivit beskjutna utanför ett nöjesfält. Hennes man och dotter mördades brutalt i attacken. Rättsystemet misslyckas med att sätta dit de som dödade Rileys familj. Hon drar sig tillbaka i flera år, starkt driven av en hämndlystnad och en vilja att skipa rättvisa, tränar hon hårt och börjar smida planen för att få fast mördarna. När hon skriker till verket arbetar hon metodiskt och effektivt och ligger alltid steget före såväl LAPD, FBI och de kriminella gängen, tills hon till slut skipat sin egen rättvisa...

Genre: Action/Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/2
Tal: Engelska	Tid: ca 102 min	Art.nr: ART000019
Regi: Pierre Morel	Med: Jennifer Garner, Michael Mosley, John Gallagher Jr, Richard Cabral, Tyson Ritter	

© Warner Bros.



SMALLFOOT

Nu vänds den legendariska myten om Bigfoot upp-och-ner när den unga och energiska Yetin plötsligt hittar något som han inte trodde existerade, en människa! Nyheten kring denna “smallfoot” ger honom berömmelse och kanske finns det nu en chans att få flickan i hans drömmar. Men samtidigt skapar nyheten kaos i det lilla Yeti-samhället över vad mer som kan tänkas gömma sig där ute i den stora vida världen, bortom deras egna lilla snötäckta by. “Smallfoot” är berättelsen om vänskap, mod och lyckan över att upptäcka nya ting! Det här blir yeti-kul!



Genre: Barnfilm/Komedi/Äventyr	Ålder: Barn tillåten	Prel. rel: 11/2
Tal: Svenska	Tid: ca 96 min	Art.nr: ART000020
Regi: Karey Kirkpatrick	Röster: David Lindgren, Michael Blomqvist, Ellen Bergström	



UNGA ASTRID

Allas vår Astrid Lindgren. Alla känner till hennes fantastiska böcker om Pippi, Emil, Madicken, Lotta på Bråkmakargatan m.fl. Men vem var hon? Vad formade henne till att bli en så fantastisk författarinna?

I filmens början träffar vi den 16-åriga Astrid Ericsson i 1920-talets Småland. I kyrkan och hemma, där hon berättar historier för sina syskon, som ber om mer. En Astrid som inte blir uppjuden av pojkarna på dans, men då dansar runt med vännen Bertha i en sprittande egen charleston. Flåtorna flyger som Pippi Långstrumps, men flåtorna klipps snart av. Astrid har fastnat för det nya korthåriga kvinnomodet, som mamma ogillar och Vimmerby skrattar åt. Men Astrid bestämmer själv och vill inte begränsas. Hon erbjuds en tjänst som volontär på Vimmerby Tidning och visar tidigt chefredaktören Reinhold Blomberg hur duktig hon är. Ett jobb där hon hittar frihet i skrivandet.

Det här är berättelsen om när en ung Astrid, som trots tidens förväntningar och religiösa påbud, bestämde sig för att bryta mot samhällets normer och följa sitt hjärta. “Unga Astrid” är en fri tolkning av händelser i Astrid Lindgrens tidiga liv, då det hände något som påverkade henne fundamentalt. En kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska.

Genre: Drama	Ålder: 7 år	Prel. rel: 11/2
Tal: Svenska	Tid: ca 123 min	Art.nr: ART000021
Regi: Pernille Fischer Christensen	Med: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper, Maria Bonnevie, Björn Gustafsson	



www.sfi.se



6 nomineringar

© Scanbox



JULIET, NAKED

Anne lever i ett trist förhållande med musikkörnen Duncan har snöat in på den bortglömda artisten Tucker Crowe. Duncans anser att Annie har aldrig insett Crowes storhet. Ett oväntat snedsteg leder till att Annie och Duncan gör slut, samtidigt som en oslipad version av Tucker Crowes mest kända album kommer ut. Duncan går upp i varv över nyheten, och än mer när Tucker Crowe dyker upp livs levande i den sömniga engelska kuststad där de bor. Annie blir plötsligt mittpunkt i ett högst oväntat triangeldrama...

Författaren Nick Hornby ("High Fidelity", "Om en pojke") har skrivit boken bakom "Juliet, Naked".

Genre: Drama	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 11/2
Tal: Engelska	Tid: ca 97 min	Art.nr: ART000022
Regi: Jessie Peretz	Med: Rose Byrne, Ethan Hawke, Chris O'Dowd, Lily Brazier, Ayoola Smart	

© Warner Bros.



A STAR IS BORN (2018)

I "A Star Is Born" får vi möta musikern Jack Maine som blir förälskad i den kämpande artisten Ally. Hon har precis gett upp drömmen om att slå igenom som sångerska, när hon upptäcks av Jack som hjälper henne in i rampljuset. Men när Allys karriär äntligen börjar ta fart så Jack kämpar mot sina inre demoner och deras relation håller på att rasera...



Genre: Drama/Musik	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/2
Tal: Engelska	Tid: ca 136 min	Art.nr: ART000024
Regi: Bradley Cooper	Med: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Dave Chappelle, Anthony Ramos	

© Nordisk Film



A SIMPLE FAVOR

Stephanie, en mammabloggare, försöker avslöja sanningen bakom hennes vän Emilys plötsliga försvinnande från deras lilla stad. Stephanie får hjälp av Emilys man Sean i en thriller fylld av vändningar och svek, hemligheter och avslöjanden, kärlek och lojalitet, mord och hämnd.

Genre: Drama/Thriller	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/2
Tal: Engelska	Tid: ca 117 min	Art.nr: ART000025
Regi: Paul Feig	Med: Anna Kendrick, Blake Lively, Henry Golding	

© Nordisk Film



BOOK CLUB

Diane är nybliven änka efter 40 års äktenskap. Vivian njuter av män utan att ha några tankar på vidare relation. Sharon försöker fortfarande komma över en skilsmässa sedan ett årtionde. Carols äktenskap går på tomgång efter 35 år. Denna hysteriska film handlar om fyra kvinnor i en livslång vänskap vars liv vänds upp och ner när deras bokklubb bestämmer sig för att läsa "Femtio nyanser av honom". Från att upptäcka ny romantik till att återuppliva gamla flammor, inspirerar de varandra för att göra nästa kapitel i sina liv till det bästa kapitlet.

Genre: Komedi/Drama	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 18/2
Tal: Engelska	Tid: ca 104 min	Art.nr: ART000026
Regi: Bill Holderman	Med: Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen, Mary Steenburgen	



TORNET

"Tornet" är ett släktepos i skuggan av Israel- och Palestina-konflikten. 70 år har förflutit sedan Nakba, "den stora katastrofen" på arabiska, följden av att FN:s generalförsamling med stor majoritet röstade för delningsplanen för Palestina, 700 000 palestinier fördrevs eller flydde från sina hem i de områden som sedan kom att bilda staten Israel. Regissören Mats Groruds film är en stark berättelse om palestiniernas hårda kamp för rättvisa, om hopp, hopplöshet och uppgivenhet. Han visar oss en vardag där vinande kulor, cirkulerande militärhelikoptrar och ond bråd död är skåpmat. Men framförallt är det ett varmt, humant drama om folket som negligeras, men som fortsätter att kämpa.

Sidi bär långsamt dunken med olivolja från affären. Bredvid honom studsar barnbarnsbarnet Wardi. Det flickan inte vet är att hennes gammelfarfar precis tackat nej till den dyra medicin som kan förlänga hans liv, han vill att Wardi ska fortsätta i skolan i stället. Runt hans hals hänger nyckeln till familjens hem i Galileen som de tvingades lämna 1948. "Vilka är vi om vi inte känner till vår historia", säger han och löser försiktigt knuten och fäster nyckeln runt Wardis hals i stället. Sedan går han hostande uppför trapporna till den bostad som precis som alla andra i flyktinglägret i Burj Barajneh söder om Beirut, växt ett våningssplan för varje generation.

Wardi är född och uppvuxen i flyktinglägret Bourj el Barajne i Libanon, genom Wardis ögon berättar filmen en historia om fördrivning och flykt, uppgivenhet och hoppfullhet och om hur livet ändå alltid fortsätter...

Genre: Drama/Animerad	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/2
Tal: Arabiska	Tid: ca 74 min	Art.nr: ART000009
Regi: Mats Grorud		



www.sfi.se



FOLKETS BIO PRESENTERAR



EN FILM AV MATS GRORUD

TORNET

70 ÅR SEDAN NAKBA – DEN STORA KATASTROFEN



MANUS OCH REGI MATS GRORUD ART DIRECTOR RUI TENREIRO FOTO SARA SPONCA OCH NAJINE BUSS
 ANIMATIONSLEDARE PIERRE-LUC GRANKION OCH BEIFANG WEI ANIMATIONSSTUDIO FOLIASCOPE MANUSKRIETTER THYOVE ALLISTER DIESEN STÅLE STEIN BERG OCH ROBIN JENSEN
 LÅDDESIGNER CHRISTIAN HÖLM OCH ERIK BJERKNES KLIPPNING SILJE NORDSETH OCH KARSTEN MEINICH KOMPOSITÖR NATHANIEL BERGÈSE PRODUCENTER FRODE SJØSTAD - TENKI TV
 PATRICE NEZAN OCH LAURENT VERSINI - LES CONTES MODERNES ANNIKA HELLSTRÖM - CINEMIC FILM I SAMPRODUKTION MED AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA OCH FILM I VAST
 MED STÖD AV NFJ CNC SEI EURIMAGES KREATIVA EUROPA VIKEN FILMSENTER FRITT DRÖ FOND FOR LYD OG BILDE REGION GRAND EST STRASBOURG EUROMETROPOLÉ SACEM

Tenki les contes modernes



OSCARSGALAN

Oscarsgalan 2019, den 91:a upplagan av Academy Awards. Årets gala belönar filmsatser från 2018, och hålls på Dolby Theatre i Los Angeles **den 24 februari 2019**. De nominerade filmer som har chans att vinna kommer att presenteras den 23 januari, håll utkik. Med tanke på hur starkt detta nyhetsblad är så är vi säkra på att ni kommer finna många av dem här i bladet.

Oscar eller Academy Award of Merit är namnet på statyetten som delas ut och föreställer en riddare med en korsriddares svärd stående på en filmrulle med fem ekrar som symboliserar: skådespelare, regissörer, producenter, manusförfattare och tekniker.

Priset kan tilldelas film som haft premiär året innan galan. För att kunna nomineras måste filmen ha visats på bio i Los Angeles, för betalande publik under minst sju dagar i sträck. Den måste vara över 40 minuter lång. Dessutom kan filmen inte ha premiär utanför biografen, så en film som har sin första premiär på tv eller internet kan inte bli nominerad alls.

Undantagna från den reguljära valprocessen är filmer i kategorierna Bästa icke-engelskspråkiga film och Bästa animerade film, där de nominerade och vinnarna utses av varsin kommitté.

Sverige utsåg "Gräns" till årets svenska bidrag för priset i kategorin Bästa icke-engelskspråkiga film, men den blev inte nominerad tyvärr.

Det är ännu oklart vem som sänder Oscarsgalan 2019 i Sverige, det återstår att se och i tid för galan lägger vi ut en reminder på vår Facebook och Instagram.

© Sony Pictures



VENOM

En av Marvels största, mest komplexa karaktärer antror scenen när journalisten Eddie Brock blir värd för den utomjordiska symbioten Venom. Eddie har länge försökt avslöja den ökande grundaren av Life Foundation, geniet Carlton Drake - en besatthet som förstört hans karriär och förhållandet med flickvännen Anne Weying. När han undersöker ett av Drakes experiment, förenas utomjordingen Venom med Eddies kropp, och plötsligt har han otroliga superkrafter och förmågan att göra i stort sett vad han vill. Förvriden, mörk, oförutsägbar och driven av raseri, tvingar Venom Eddie att kämpa för kontrollen över de farliga egenskaperna, vars styrka är både skrämmande och berusande. När Eddie och Venom behöver varandra, blir föreningen allt starkare. Var slutar Eddie och var börjar Venom?

Genre: Sci-Fi/Action	Ålder: 15 år	Prel. rel: 18/2
Tal: Engelska	Tid: ca 113 min	Art.nr: ART000028
Regi: Ruben Fleischer	Med: Tom Hardy, Michelle Williams, Woody Harrelson	

© Universal/UIP



JOHNNY ENGLISH STRIKES AGAIN

"Johnny English strikes again" är den tredje delen i den underhållande serien om Johnny English. Rowan Atkinson återvänder som den mycket älskade men otursdrabbade hemlige agenten. Det nya äventyret börjar när en cyberattack avslöjar identiteten på alla aktiva hemliga agenter i Storbritannien, vilket gör den pensionerade Johnny English till underrättelsetjänstens sista hopp. English kallas tillbaka i tjänst och ger sig i kast med att hitta den genialiske superhackern. Som en man med få färdigheter och analoga metoder måste Johnny English övervinna den moderna tekniken för att lyckas med sitt uppdrag.

Genre: Komed/Action	Ålder: 7 år	Prel. rel: 25/2
Tal: Engelska	Tid: ca 89 min	Art.nr: ART000029
Regi: David Kerr	Med: Rowan Atkinson, Ben Miller, Olga Kurylenko, Emma Thompson, Jake Lacy	

© Universal/UIP



FIRST MAN

Den spännande historien om hur NASA landsatte en man på månen. Filmen utspelas under åren 1961-1969 med fokus på astronauten Neil Armstrong – den förste som gick på månen. "First Man" är baserad på boken med samma titel av James R. Hansen. Vi får komma nära Armstrong och de uppoffringar han gjorde för att kunna utföra ett av historiens farligaste uppdrag.

Genre: Drama	Ålder: 11 år	Prel. rel: 25/2
Tal: Engelska	Tid: ca 138 min	Art.nr: ART000030
Regi: Damien Chazelle	Med: Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Patrick Fugit, Ciarán Hinds, Ethan Embry	

© Walt Disney Pictures



CHRISTOFFER ROBIN OCH NALLE PUH

Christoffer Robin, den lilla pojken som en gång i tiden älskade att ge sig ut på äventyr i Sjumilaskogen, har blivit vuxen. Men han känner sig vilsen i vuxenvärlden och nu måste hans barndomsvänner, Nalle Puh, Nasse, Ior och Tiger, ge sig ut i vår värld för att hjälpa Christoffer Robin hitta tillbaka till den omtänksamme och lekfulle lille pojken som fortfarande finns inom honom.

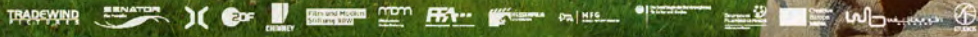
Genre: Barnfilm/Äventyr/Komedi	Ålder: 7 år	Prel. rel: 25/2
Tal: Svenska	Tid: ca 104 min	Art.nr: ART000032
Regi: Marc Forster	Med: Ewan McGregor, Hayley Atwell, Bronte Carmichael	

Pettson och Findus

Findus flyttar hemifrån



WILDA DRUCK SEBASTIAN PRÄSENTIEREN: PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM
NACH DER BÜCKERN VON SVEN NOROQVIST. EINE PRODUKTION VON TRADEWIND PICTURES, SENATOR FILM PRODUCTION UND FÄRSTEGEIST IN KO-PRODUKTION MIT DEM ZDF UND CHIMNEY MIT STEFAN KURT, MARIANNE SÄGER RECHT, MAX HERBRICHTER UND NIKHANA SAMADI. MUSIK: ANITA BÜCKELIN, LOSTWÄNDER BEATOR ALER,
MUSIK: ALI N. ASKIN. PRODUKTIONSLINGEN: EDGAR COX, SIEGENHILDE BERTRAM STRAUSS. BILDGESTALTUNG: NATALIA NEUMANN (2019), TOM MARC MEISINGER, SCHNITT: ANDREA MERTENS. VEF SUPERVISOR: MARTIN JURADO. VEF PRÄSIDENT: OLIVER ASHBY. PRODUZENT: CHRISTOPH PINK, TALIN ALIZALIN.
REGIELEITER: TÖRNE WELLSHOFF, GÖTZ BRANDT. CO-PRODUZENTEN: MARC GABIZON, SEBASTIAN LEUTNER. HERBUDER: THOMAS SPRINGER, PRODUZENTEN: HELMUT G. WEBER, THOMAS SPRINGER, SOUJAN PRAEYER. MIT ALI SAMADI AHADI.



BIOPREMIÄR 5 OKTOBER

© SF Studios International



© SF Studios International

PETTON OCH FINDUS – FINDUS FLYTTAR HEMIFRÅN

Detta är den sjätte filmen som vi återser Gubben Petton och Katten Findus i.

De tyska filmversionerna av Sven Nordqvists underbara bilderböcker blandar spelfilm med animerade djur. Med Stefan Kurt, Marianne Sägebrect, Max Herbrechter och svenska röster av Dan Ekborg, Dorothea Norling, Allan Svensson.

Findus hoppar runt i sin nya säng varje natt så att stackars Petton inte kan sova. För att få lite ro bygger Petton ett hopp-och-lekrum till Findus ute i uthuset bredvid. Det visar sig att Findus älskar sitt nya rum och friheten det ger så mycket att han bestämmer sig för att flytta dit permanent. Det var inte riktigt vad Petton hade tänkt sig. Petton blir ledsen och ser framför sig ett väldigt ensamt liv utan sin trogne vän. Findus, som gillar att bo själv måste nu komma upp något som kan muntra upp Petton...

Och under tiden är grannen Gustafsson ute på ständig rävjakt med sin hund. De pyttesmå fantasifigurerna spelar högljudd rock. Råven stryker omkring som ett hot, och hönsen pladdrar på aningslöst. Allt är som vanligt i denna mycket rara berättelse som passar för de yngre tittarna.

Genre: Barnfilm/Komedi	Ålder: Barntillåten	Prel. rel: 25/2
Tal: Svenska	Tid: ca 82 min	Art.nr: ART000031
Regi: Ali Samadi Ahadi	Med: Marianne Sägebrect, Stefan Kurt, Max Herbrechter	

© NonStop Entertainment

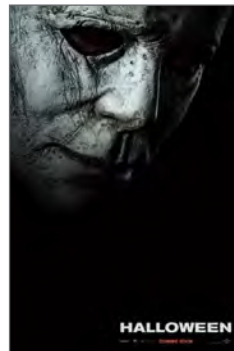


SORRY TO BOTHER YOU

Telefonförsäljaren Cassius Green lär sig ett magiskt knep för att nå framgång på jobbet. Han blir snabbt befördrad och dras med i en girighetsspiral utan slut. Boots Riley har hyllats för sin bestialiska regidebut som bjuder på skarp satir, vanvettig humor och helt obeskrivliga vändningar.

Genre: Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 4/3
Tal: Engelska	Tid: ca 111 min	Art.nr: ART000033
Regi: Boots Riley	Med: Lakeith Stanfield, Tessa Thompson, Jermaine Fowler, Armie Hammer, Danny Glover	

© Universal/UIP



HALLOWEEN (2018)

Jamie Lee Curtis återvänder till sin ikoniska roll som Laurie Strode. Ännu en gång konfronteras hon med sin bror, den maskerade massmördaren Michael Myers, som hemsökt henne sedan hon med nöd och näppe undkom honom under Halloweennatten för fyra decennier sedan i "Alla helgons blodiga natt", 1978. Skräckmästaren John Carpenter, som regisserade den första filmen från 1978, är filmens verkställande producent och var även kreativ konsult under inspelningen.

Manusförfattarna David Gordon Green och Danny McBride har skapat en berättelse som tar avstamp i Carpenters klassiker, och Green står även för regin.

Genre: Rysare/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/3
Tal: Engelska	Tid: ca 106 min	Art.nr: ART000034
Regi: David Gordon Green	Med: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Virginia Gardner, Andi Matichak	

© 20th Century Fox



BAD TIMES AT THE EL ROYALE

Sju främlingar, som alla bär på var sin mörk hemlighet, träffas på det nedgångna hotellet El Royale i Lake Tahoe. Under en ödesdiger natt kommer alla få sin chans till försoning – innan helvetet brakar loss...

Genre: Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/3
Tal: Engelska	Tid: ca 142 min	Art.nr: ART000036
Regi: Drew Goddard	Med: Jeff Bridges, Chris Hemsworth, Dakota Johnson, Jon Hamm, Cailee Spaeny, Lewis Pullman	

© Sony Pictures



GOOSEBUMPS 2 – HAUNTED HALLOWEEN

Halloween nalkas i detta komediäventyr baserat på R.L. Stines bästsäljande bokserie.

En spännande fortsättning på "Goosebumps" som kom 2015.

Efter att ha råkat släppa lös den ondskefulla dockan Slappy måste de tre vännerna låsa in honom och de andra monstren i R.L. Stines bok igen innan de tar över...

Genre: Barnfilm/Äventyr/Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 11/3
Tal: Engelska	Tid: ca 86 min	Art.nr: ART000037
Regi: Ari Sandel	Med: Wendi McLendon-Covey, Madison Iseman, Jeremy Ray Taylor	



THE SPY WHO DUMPED ME

Audrey och Morgan, två trettioåriga bästa vänner från Los Angeles, kastas oväntat in i en internationell konspiration när Audreys expojvån, som visar sig vara en spion, dyker upp i hennes lägenhet jagad av ett team dödliga mördare. Duon förvånar sig själva med att kasta sig rätt in i en internationell konspiration i en jakt genom hela Europa bland både mördare och misstänkta, och en charmig brittisk agent, när de försöker kläcka en plan för att rädda världen.

Genre: Action/Komedi	Ålder: 15 år	Prel. rel: 11/3
Tal: Engelska	Tid: ca 117 min	Art.nr: ART000027
Regi: Susanna Fogel	Mila Kunis, Kate McKinnon, Justin Theroux, Sam Heughan, Gillian Anderson, Hasan Minhaj	

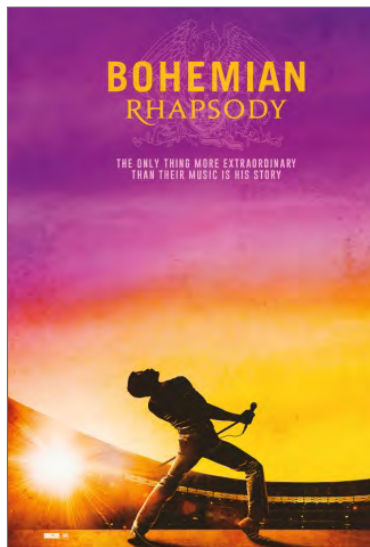


ENSAMMA I RYMDEN

“Ensam i rymden” är en äventyrlig, varm och rolig historia som inte duckar för de stora frågorna om liv och död. I en inte allt för avlägsen framtid färdas det gigantiska rymdskeppet Svea med endast två passagerare – 12-åriga Gladys och hennes lillebror Keaton. Barnen har flytt från ett trasigt jordklot och är på väg mot planeten Vial, men de tycks aldrig komma fram. Ett episkt, spännande, varmt och underhållande äventyr för hela familjen, där två syskon utmanar sitt öde tillsammans med en vänlig utomjording.



Genre: Barnfilm/Sci-Fi/Äventyr	Ålder: 7 år	Prel. rel: 11/3
Tal: Svenska	Tid: ca 83 min	Art.nr: ART000023
Regi: Ted Kjuellsson	Med: Ella Rae Rappaport, Dante Fleischer, Henrik Ståhl	



© 20th Century Fox



BOHEMIAN RHAPSODY

Queens självbetitlade debutalbum gavs ut den 13 juli 1973. Låten “Bohemian Rhapsody” skrevs av Freddie Mercury och återfinns på gruppens fjärde studioalbum “A Night at the Opera” från 1975. Denna film är en hyllning till Queen, deras musik och enastående sångare Freddie Mercury, en ikon som på sin tid aldrig riktigt kunde fångas utan sprängde alla boxar han stängdes in i. Freddie Mercury startar som den unge, Farrokh Bulsara, en flygplatsarbetare med drömmar om en musikalisk karriär. Redan då kan den dramatiska attityden och stjärnglansen anas men även en sårbarhet som aldrig syntes till på scen. Sårbarheten blir den gyllene tråden genom filmen och vi får se den mänskliga Freddie Mercury, som blev förminskad för sitt ursprung och utseende, som inte vågade visa sitt rätta jag fullt ut i rädsla av att han familj inte skulle acceptera det. Filmen följer bandets explosionsartade uppgång genom deras ikoniska låtar och revolutionerande sound, när bandet nästan splittras på grund av Mercuys urspårade livsstil och den triumfartade återföreningen under Live Aid-galan 1985, då Mercury leder bandet i ett av de mäktigaste framträdandena i rockhistorien, samtidigt som han kämpar mot en livshotande sjukdom. Under tiden cementerar de arvet från ett band som fortsätter att inspirera outsiders, drömmare och musikälskare. “Bohemian Rhapsody” lyckas med att skapa den perfekta balansgången mellan känsla och fakta, och med Queens originalmusik som soundtrack genom hela filmen. Rami Malek gör ett av de bästa framträdandena som visats på vita duken, storartat lyckats han återuppliva Freddie Mercury - en av världens mest älskade underhållare.

Genre: Drama/Musik	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/3
Tal: Engelska	Tid: ca 134 min	Art.nr: F846
Regi: Bryan Singer	Med: Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee	



© Nordisk Film



LYRRO – UT & INVANDRARNÄ

24 år efter den kultförklarade “Yrro - En kolossalt genomtänkt film” kommer den fristående uppföljaren “Lyrro - Ut & invandrarna”. Denna sketchartade långfilmskomedi är regisserad av Peter Dalle, som även skrivit filmens manus och i huvudrollerna finns originalmedlemmarna från Lorrygänget.

Borta bra men hemma bäst? Nej, det stämmer nog inte riktigt - och har nog aldrig gjort.

Lyrro - In och utvandrarna är en film som handlar om att människan alltid har varit på väg. Ibland flyende från något men ofta också sökande efter något annat. Kanske är det bättre någon annanstans och kanske blir vi också bättre människor om vi får möjligheten att leva på en plats längre bort?

“– Problemet idag är att den stora världen inte längre är så väldigt långt bort, och kommer vi väl dit så finner vi att det som vi sökte oss bort från redan hunnit dit före oss. Deprimerande framtidsutsikter för bankrånare och skattesmitare, men kanske en nyttig påminnelse för oss andra att ta tag i våra liv på hemmaplan. säger Dalle. Filmen kan ge aha-upplevelser och humorn kan belysa vår samtid och ge ett nytt perspektiv.”

Genre: Komedi	Ålder: 11 år	Prel. rel: 18/3
Tal: Svenska	Tid: ca 88 min	Art.nr: ART000038
Regi: Peter Dalle	Med: Peter Dalle, Suzanne Reuter, Henrik Dorsin, Johan Ulvesson, Björn Gustafsson, Nour El Refai	

EN KOMEDI AV PETER DALLE

PETER DALLE SUZANNE REUTER JOHAN ULVESON CLAES MÅNSSON
HENRIK DORSIN NOUR EL REFAI BJÖRN GUSTAFSSON SANNA SUNDQVIST



LYRRO

UT & INVANDRARNÄ

UNLIMITED STORIES PRESENTERAR I SAMPRODUKTION MED FILM I VÄST NOVYAGO CAPITAL TVÄ NORDISK FILM MED STÖD FRÅN SVENSKA FILMINSTITUTET MÄRKNINGSSTOD
FOTOGRAF ANDREAS WESSBERG SCENOGRAF PAUL GUSTAVSSON KOSTYMDRESSEN ANNA KARLSSON MASKERDESIGN JESSICA SIMONSSON OCH MARINA RITVALL KLIPPARE ANDERS NYLANDER MUSIK JOHAN LJLJEDAL LUDERDESIGN GABOR PASZTOR OCH CARL EDSTRÖM
VFX SUPERVISOR TORBJÖRN OLSSON POST PRODUCENT PETER BENGTSSON EXECUTIVA PRODUCENTER PETER POSSNE SUZANNE CLANSBERG LONE KORSBLIND POJA STRÖMBERG PRODUCENT PATRICK RYDQVIST MÄRKNINGSSTOD OCH REGISÖR PETER DALLE



BIOPREMIÄR 19 OKTOBER

© Nordisk Film

© Scanbox



COLETTE

Få har chockat sin samtid som Colette under förra seklets början. Hon bryter sig fri från tidens konventioner - lever med såväl kvinnor som män, skriver frispråkiga böcker, uppträder i erotiska tablåer. Tjugo år gammal gifter hon sig med bokförläggaren Willy, som upptäcker sin intelligenta hustrus författartalang. Att skriva under eget namn går inte för sig för en kvinna, så Willy tar åt sig äran av Colettes första bok om unga Claudine och tvingar henne att skriva fler. Willy och Colette är snart Paris mesta kändispar, som delar samma älskarinna, och deras eskapader beskrivs i Claudine-böckerna. Hennes skandalösa relation med den kostymklädda markisinnan de Belbeuf blir början till hennes verkliga frigörelse. Willy, som vägrar släppa kontrollen över Colettes författarskap, inser inte att han mäter sig med en av den nya tidens mest beslutsamma kvinnor.

Genre: Drama	Ålder: 7 år	Prel. rel: 18/3
Tal: Engelska	Tid: ca 111 min	Art.nr: ART000035
Regi: Wash Westmoreland	Med: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw, Eleanor Tomlinson	

© Scanbox



IDEAL HOME

Kändisparet bestående av Paul och kocken Erasmus bråkar hela tiden, men deras framgångsrika matlagningsprogram på tv gör att de måste hålla ihop. De lever ett extravagant och utsvävande liv, men deras tillvaro vänds upp och ner när Erasmus en dag konfronteras av det barnbarn som han inte visste att han hade. En hjärtevärm komedi om den moderna familjen, kärlek och matlagning.

Genre: Komedi/Drama	Ålder: 7 år	Prel. rel: 25/3
Tal: Engelska	Tid: ca 91 min	Art.nr: ART000039
Regi: Andrew Fleming	Med: Steve Coogan, Paul Rudd, Jesse Luken	

© Noble Entertainment



BEL CANTO

Filmen bygger på Ann Patchetts bästsäljande roman "Bel Canto", en dramatisk kärlekshistoria som följer en berömd sopran som reser till en militärdiktatur i Sydamerika för att ge en privat konsert på en fest för en rik japansk industrimaginat. Precis som den glittrande sammankomsten av diplomater och politiker börjar, stormas herrgården av en gerillagrupp som kräver frisläpande av sina fångslade kamrater. Hot, förlorade liv och en månads långt gisslandrama påbörjas under spända förhandlingar. Medan de alla är begränsade till huset, tvingas gisslan och deras fångvaktare, som talar olika språk, hitta sätt att kommunicera. Genom de vackra arierna som utförs av Julianne Moores karaktär, en sångfågel i fångenskap, skapar musiken en gemensam känsla av kamratskap.

Genre: Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 25/3
Tal: Engelska	Tid: ca 100 min	Art.nr: ART000040
Regi: Paul Weitz	Med: Julianne Moore, Ken Watanabe, Sebastian Koch	

© SF Studios International



KING OF THIEVES

Baserat på en sann historia om ett gäng pensionerade brottslingar som bestämmer sig för komma tillbaka för en stor stöt i Londons juvelindustrin. Vad som börjar som en framgång förvandlas snabbt till en mardröm då girighet sätter käppar i hjulet.

Genre: Drama	Ålder: 15 år	Prel. rel: 25/3
Tal: Engelska	Tid: ca 108 min	Art.nr: ART000041
Regi: James Marsh	Med: Michael Cain, Charlie Cox, Michael Gambon	

© Sony Pictures



A - X - L

Den unge motocrossföraren Miles hittar en avancerad, hundliknande stridsrobot och tillsammans med den smarta graffitikonstnären Sara måste han nu försöka skydda prototypen från de forskare som har skapat den.

Genre: Äventyr/Sci-Fi/Action	Ålder: 11 år	Prel. rel: 25/3
Tal: Engelska	Tid: ca 98 min	Art.nr: ART000042
Regi: Oliver Daly	Med: Alex Neustaedter, Becky G, Lou Taylor Pucci, Ted McGinley, Thomas Jane	

© Sony Pictures



THE GIRL IN THE SPIDERS WEB

Kultfiguren och huvudkaraktären från Stieg Larssons Millenniumserie, Listbet Salander, återvänder till vita duken i "Girl in the Spider's Web" baserad på succéromanen med samma namn ("Det som inte dödar oss" på svenska) av David Lagercrantz, nu för första gången filmatiserad.

Genre: Drama/Thriller	Ålder: 15 år	Prel. rel: 25/3
Tal: Engelska	Tid: ca 115 min	Art.nr: ART000043
Regi: Fede Alvarez	Med: Claire Foy, Sverrir Gudnason, Lakeith Stanfield, Stephen Merchant, Vicky Krieps	



© Walt Disney Pictures

NÖTKNÄPPAREN OCH DE FYRA VÄRLDARNA

”Nötknäpparen” är en tysk historia från 1816 som främst har förevigats genom Pjotr Tjajkovskijs klassiska balett från 1892. Speciellt i USA har den fått stämpeln som den stora juldansen. Lasse Hallström är en av filmens regissörer. Filmen är löst baserad på både sagan ”Nötknäpparen och rättkungen” av E.T.A Hoffman samt den väldigt kända baletten med samma namn. Manusskrivaren Ashleigh Power har tagit delar från båda dessa versioner och även skrivit till helt nya scener.

I ”Nötknäpparen och de fyra världarna” möter vi en 1800-talsfamilj där mamman är död och sorgen ligger tung. Clara som saknar sin bortgångna mamma, finner ingen tröst hos sin far. Det enda Clara vill ha är en nyckel som kan öppna den mystiska speldosa som hennes moder lämnat henne som en sista julklapp. På den årliga julfesten får hon av sin gudfar Drosselmeyers en magisk gyllene tråd, som leder henne in i de fyra världarnas värld, där det visar sig att även hennes mamma har varit på besök. Där möter Clara soldaten Phillip, ett gäng möss och regenterna som härskar över tre av världarna: Land of Snowflakes, Land of Flowers och Land of Sweets. För att få tag i nyckeln och rädda världarna från onda makter måste Clara och Phillip bege sig till den olycksbådande fjärde världen som styrs av tyrannen Mother Ginger.

Visuellt och ljudmässigt så är den här filmen i toppklass. Kostym, mask och scenografi är enastående och ackompanjeras av James Newton Howards underbara musik, som blandar in de klassiska tonerna från Pjotr Tjajkovskijs musik. Mot mitten av filmen får vi även ett helt fantastiskt balettnummer med den kända ballerinan Misty Copeland.

Genre: Äventyr/Fantasy/Barnfilm	Ålder: 11 år	Prel. rel: TBA
Tal: Engelska	Tid: ca 99 min	Art.nr: ART000044
Regi: Lasse Hallström, Joe Johnston	Med: Keira Knightley, Morgan Freeman, Matthew Macfadyen, Helen Mirren, Mackenzie Foy	



© Walt Disney Pictures

JENNY TIPSAR

Stieg Larsson – mannen innan Millennium



© Bim Clinell

Den 9 november 2004 rasade Stieg Larsson samman på sin arbetsplats, strax därefter dödförklarades han på S:t Görans sjukhus. Efter sin död har Stieg Larsson med deckartrilogin "Millennium" blivit en världsstjärna vars böcker i dag har sålts i runt 90 miljoner exemplar världen över i 41 länder.

Mindre världskänd är den andra sidan av Stieg Larsson. Innan sin deckartrilogi var Stieg Larsson mest känd för sitt arbete mot rasism och högerextremism både i Sverige och internationellt.

I dokumentären "Mannen som lekte med elden" skildras hur Stieg Larsson på kvällar och nätter kartlägger de svenska högerextremisterna under 1980- och 1990-talet. Utrustad med kamera spanar han på personer, kartlägger nätverket och upptäcker mönster. Han skriver analyserande texter om hur rörelser som Nordiska Rikspartiet, Bevara Sverige Svenskt och Vitt Ariskt Motstånd växer fram. Det är en tid av våldsamma nazistdemonstrationer, mord och attentat. Under de sista 15 åren av sitt liv levde han, tillsammans med sin livskamrat Eva Gabrielsson, under konstanta hot från högerextremister.

Stieg Larsson studerade politisk högerextremism och rasism redan under 1972, därefter arbetade han inom ämnet som journalist, författare och föreläsare. Under den senare delen av 1970-talet, kombinerade han sitt arbete som grafisk designer på TT med att hålla föreläsningar inom högerextremism på Scotland Yard. Efterkommande år blev han expert inom området och höll många föreläsningar och skrev en rad artiklar. 1982 blev han svensk korrespondent för den brittiska antifascistiska tidningen "Searchlight". 1991 gav han ut den tongivande boken "Extremhögern" tillsammans med Anna-Lena Lodenius. I mitten av 1980-talet var Stieg Larsson med och startade antivåldsprojektet "Stoppa Rasismen".

När åtta personer dödades av nynazister i Sverige 1995, var han den största drivkraften bakom stiftelsen "Expo", en grupp som arbetar för att kartlägga och avslöja nynazistiska aktiviteter och rasistiska tendenser i Sverige. Stieg Larsson blev VD för "Expo" och från 1999 och framåt var han chefredaktör för stiftelsen "Expos" tidskrift.

När många, med fara för sitt liv, drog sig undan stod Stieg Larsson kvar in i det sista i kampen mot nazism. Ett ihärdigt engagemang. Stieg Larsson tycktes vila genom arbete. En av fritidssysslorna var skrivandet av noveller och böcker. Och det var denna sidosyssla som mynnade ut i "Millennium"-serien som senare skulle bli en världssuccé.

Författaren David Lagercrantz fick i uppdrag att skriva en fjärde bok som fristående fortsättning till trilogin "Millennium". Boken publicerades den 27 augusti 2015, med titeln "Det som inte dödar oss". Boken blev filmen "The Girl in the Spider's Web" som har release i detta blad.

Källor: wikipedia samt www.stieglarsson.info

Jenny Wallheimer
Filmkonsulent

FÖRRA KVARTALET'S MEST BOKADE:

1. ELLIOTT - MINIRENEN
2. LOS BANDO
3. LIYANA
4. HERR PINNEMAN
5. COCO
6. TVÅ IRENE
7. LASSEMAJAS DETEKTIVBYRÅ - DET FÖRSTA MYSTERIET
8. BIET MAYA 2
9. HOBBY HORSE REVOLUTION
10. EN ISBJÖRN I NEW YORK
11. BALLERINAN OCH UPPFINNAREN
12. HUNT FOR THE WILDER PEOPLE
13. TED – FÖR KÄRLEKENS SKULL
14. VARGHUNDEN
15. PELLE KANIN

TEMA STIEG LARSSON :

MILLENIUMSERIEN:



© Nordisk Film

MÄN SOM HATAR
KVINNOR (2008)



© Nordisk Film

FLICKAN SOM LEKTE
MED ELDEN (2009)



© Nordisk Film

LUFTSLOTTET SOM
SPRÄNGDES (2009)

DOKUMENTÄRER:



© SF Studios

MANNEN SOM LEKTE
MED ELDEN (2018)



© Cinebox

EXPO - KAMPEN FÖR
ALLAS LIKA VÄRDE
(2013)

AMERIKANSKA INSPELNINGAR:



© Sony Pictures

THE GIRL WITH THE
DRAGON TATTOO
(2011)



© Sony Pictures

THE GIRL IN THE
SPIDERS WEB (2018)

DCP

FILMER PÅ DCP:

1. DCPE374SI FELIX
2. DCPE422SI MAMMA, JAG ÄLSKAR DIG
3. DCPE497SI PÅ VÄG TILL SKOLAN
4. DCPE571SI AMAZONIA
5. DCPE603SI SMÅKRYP: LÅNGFILMEN
6. DCPE700SI MUREN
7. DCPE816SI KRIGSHEMLIGHETER
8. DCPE827SI BEATLES
9. DCPE828SI KIKIS EXPRESSBUD (2015)
10. DCPE916SI FIMPEN
11. DCPE917SI JOE HILL
12. DCPE919SI MANDARINODLAREN
13. DCPE921SI KÄRLEK VID FÖRSTA SLAGET
14. DCPE990SI BELIEVE
15. DCPF081SI POJKEN OCH VÄRLDEN
16. DCPF129SI FLYTTFÅGLAR
17. DCPF147SI SONITA
18. DCPF320SI MEDAN VI LEVER
19. DCPF370SI 2 FLICKOR
20. DCPF374SI DET HÄR ÄR VÅR VÄRLD
21. DCPF499SI JOHN HRON
22. DCPF552SI FACE TO FACE
23. DCPF589SI BALLERINAN OCH UPPFINNAREN
24. DCPF488SI MILO MÅNVÄKTAREN
25. DCPF675SI DJUNGELGÄNGET – LÅNGFILMEN
26. * DCPF199SI MIKRO OCH GASOLIN
27. DCPF710SI LEA - BYNS DROTTNING
28. DCPF712SI WALLAY
29. DCPF774SI LIYANA
30. DCPF775SI TVÅ IRENE

* Endast bokningsbar för skolbio.

Vi distribuerar rättigheter för Institutionell Filmvisning

Swedish Film AB är ombud och representerar ett stort antal filmbolag och deras produktioner.

Vill du visa film utanför det egna hemmet, för en sluten krets, en grupp, medlemmar i en förening eller församling, en skolklass, anställda på ett företag eller i en organisation?

Då behöver du få filmvisningsrätten godkänd från någon som representerar de institutionella rättigheterna från respektive filmbolag. Denna visningsform är reglerad i Upphovsrättslagen och rättighetsmässigt gäller regelverket för så kallade Institutionella Filmvisningar.

Information/beställning: 08-445 25 50

info@swedishfilm.se

Välkommen!

Besök gärna: www.upphovsratt.nu för kompletterande information.

Teckna Swedish Film Licens

Swedish Film Licens är för dig som på ett smidigt sätt vill visa film i din verksamhet. Du ingår ett årligen licensavtal med oss och erhåller ett certifikat för aktuellt år. Därefter kan du visa egeninförskaffade filmer så länge de kommer från någon av de i licensen medverkande filmbolagen.

Genom ett licenssamarbete med oss på Swedish Film, medverkar du till att filmarbetare och upphovsmän får ersättning för filmer du visar.

Läs mer på vår hemsida:

www.swedishfilm.se/licens

Swedish Licens/Film och Skola

För information och beställning kontakta:

[Annelie Temrell](mailto:Annelie.Temrell@swedishfilm.se) 08-445 25 53

[Alexandra Savkic](mailto:Alexandra.Savkic@swedishfilm.se) 08-509 025 06

[Catharina Tengblad](mailto:Catharina.Tengblad@swedishfilm.se) 08-509 025 57



Strömma spel- och utbildningsfilmer direkt till ditt klassrum med Film och Skola

Skolor med Swedish Film Licens Avtal kan komplettera med streamingtjänsten Film och Skola. Då får du en användarvänlig webbtjänst med ett brett filmutbud för skolor och utbildning, med massor av spelfilmer och utbildningsfilmer direkt till ditt klassrum! Bilda dig en uppfattning om tjänsten genom att besöka: www.filmochskola.se

Där kan du även anmäla dig till en kostnadsfri provmånad av tjänsten Film och Skola – utbildning.

Swedish Film Licens/Film och Skola

För information och beställning kontakta:

[Annelie Temrell](mailto:Annelie.Temrell@swedishfilm.se) 08-445 25 53

[Alexandra Savkic](mailto:Alexandra.Savkic@swedishfilm.se) 08-509 025 06

[Catharina Tengblad](mailto:Catharina.Tengblad@swedishfilm.se) 08-509 025 57



Filmsugna skolbarn? - Boka skolbio!

Vi har skolbiorättigheter till många filmtitlar (inte alla). Skolbio innebär sluten filmvisning för elever på biograf. De flesta av våra filmer är från de stora amerikanska filmbolagen. Vi köper även in från filmfestivaler och andra länder som Norge, Danmark, Holland, Belgien, Tyskland, Japan, Polen, Australien, Kuba och Sydafrika.



Flera gånger per år släpper vi en ny skolbiofolder där ni enkelt ser våra nya skolbiotitlar. Läs mer på vår hemsida:

www.swedishfilm.com/SE/avd_skolbio.aspx.

Exempel på vår folder hittar du här:

https://www.swedishfilm.com/nyhetsbrev/skolbiofolder_2018_4.pdf

För information och filmbeställning kontakta Ann Nordström: 08-509 025 63, eller vx 08-445 25 50.

ann.nordstrom@swedishfilm.se

Spännande möjligheter för dig som är icke registrerad biograf!

Vill du anordna filmvisningar i kulturhuset, bygdegården, fritidsgården eller liknande? Då har vi en möjlighet för dig att anordna kommersiella filmvisningar, tack vare unika avtal med ett flertal filmbolag. Du har salongen, vi har filmerna!

http://www.swedishfilm.com/SE/avd_specialvisningar.aspx



OBS! Din visningsplats får däremot inte vara registrerad hos Filmägarnas Kontrollbyrå. Den räknas då som biograf och då gäller inte detta erbjudande.

För information, avtalsteckning och filmbeställning, kontakta:

Jenny Wallheimer: 08 - 509 025 09
jenny.wallheimer@swedishfilm.se

Önskar du ordna en filmfestival? Eller en utomhusvisning?

Boka dina specialvisningar hos oss! Du har idéerna - vi har visningsrättigheterna (efter enskild förfrågan till filmens rättighetsinnehavare).

- Filmfestival: Från 1500kr + moms
- Event/Stadsfest/Utomhusvisning: Från 3000 kr + moms
- Drive In: Från 3000 kr + moms

För information, rättighetsförfrågan och filmbeställning kontakta: Jenny Wallheimer: 08 - 509 025 09

jenny.wallheimer@swedishfilm.se

Vår mest bokade film för utomhusvisningar:

DIRTY DANCING!

En romantisk och oemotståndlig film om Frances som blir kär i sin dansinstruktör Johnny inför en danstävling på ett sommarpensionat under 1960-talet.



© Nordisk Film

